

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin ferner:

- Graben-Hoffmann**, Op. 32. Fünfhunderttausend Teufel-Polonaise f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Hahn, A., Op. 1. Kinderlieder von F. Rückert, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Henselt, A., Op. 31. Ballade p. Pfte. Edition No. 1. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
Krüger, W., Op. 40. Chanson de Gondolier. Barcarolle p. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Menegali, Ave regina. Motetto f. 2 Tenore u. Bass. Stimmen 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Nava, G., Op. 6. 12 Solfeggi per Esercizio di Vocalizzazione a due Soprani con Pfte. Libr. 1, 2. à 1 \mathcal{L} .
Truhn, H., Op. 38. No. 1. Der Zigeunerbube im Norden. No. 2. Der Hidalgo. Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 10 N \mathcal{L} .
Weber, C. M. von, Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Aufzügen von F. Kind. Vollständiger Clavier-Auszug. Neue Ausgabe. 3 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
 — — Oberon. Potpourri p. Pfte. par E. D. Wagner. 20 N \mathcal{L} .

W. Schloß in Cöln.

- Weissenborn**, E., Op. 14. Die Liebenswürdige. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Op. 15. Kukuk-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Op. 16. Erinnerung an Pyrmont. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer**, Ferd., Op. 129. Les Délices des jeunes Pianistes p. Pfte. à 4 mains. Livr. 5, 6. à 1 fl. 30 kr.
 — — Op. 133. Fleurs d'Italie p. Pfte. No. 4. La Donna del Lago. No. 5. I Masnadieri. No. 6. Otte mesi in due ore. à 45 kr.
 — — Op. 134. Les Plaisirs de la Jeunesse. Collection de Danses p. Pfte. Einzeln. No. 1 à 6. à 27 kr.
 — — Chants patriotiques p. Pfte. No. 39. Chinesischer Gesang. No. 40. Brasilianische National-Hymne. No. 41. Riego's Spanische National-Hymne. à 18 kr.
Blumenthal, J., Pour ma mère. Romance av. Pfte. 36 kr.
Burgmüller, Fréd., Ave Maria, Solo et Choeur à 3 voix égales avec Orgue ou Pfte. 27 kr.
 — — Valse brill. de l'op. Jenny Bell d'Auber p. Pfte. 1 fl.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 120. Gluck, Iphigénie en Tauride. 54 kr.
 — — Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 44. Verdi, Il Trovatore. 1 fl. 30 kr.
Gockel, A., Zingarella p. Pfte. 45 kr.
Hiller, F., Op. 60. Der 125. Psalm, für Tenor-Solo u. Chor mit Orchester- oder Pianofortebegleitung. Partitur 3 fl. Orchesterstimmen 4 fl. 12 kr. Clavier-Auszug 1 fl. 48 kr. Singstimmen 1 fl. 12 kr.
Lefébure-Wély, Op. 85. Ecole concertante p. Pfte. à 4 mains. 2. Série. No. 7. Scherzo symphonique. 54 kr. No. 8. Rêverie. 45 kr.
 — — Op. 91. Pensées intimes p. Pfte. 1 fl.
Messer, F., Op. 15. Fünf vierstimmige Gesänge für Männerchor. Part. u. St. 1 fl. 30 kr.
Meyer, L. v., Op. 82 bis. Sultana-Polka p. Pfte. (Edition simplifiée.) 27 kr.
 — — Op. 83 bis. Pepita-Polka p. Pfte. (Edition simplifiée.) 27 kr.
Mozart, Sinfonie No. 2. G moll, arr. p. Pfte. à 4 mains par S. Bagge. 2 fl. 24 kr.
Rosenhain, J., Op. 54. Sechs Deutsche Lieder für 1 Singst. m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
Sawanoff, G., Op. 18. La Mauresque. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
Schad, J., Op. 41. Beethoven. Célèbre Valse du Désir, variée p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Schulhoff**, J., Op. 8. Chanson à boire. Impromptu. No. 2. arr. p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 — — Op. 36. Etoile du soir. Idylle. No. 2. arr. p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.
Stasny, L., Op. 49. Alma. Sieges-Galop für grosses oder kleines Orchester. 2 fl. 24 kr.
Vierling, G., Op. 11. Vier Quartette für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stmm. 1 fl. 30 kr.
Weber, J., Op. 6. Adeline. Galop chevaleresque p. Pfte. 27 kr.
Wolff, E., Op. 186. Deuxième Chanson bachique p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Horst**, F., Perlen, kleine Lieder für Kinder am Clavier zu singen. Heft 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Popp, G., Op. 72. Reminiscences de Tannhäuser. Fantaisie p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Sachs, J. G., Op. 37. Vierzehn charakteristische Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 10 N \mathcal{L} .

Bartholf Senff in Leipzig.

- Dreyschock**, A., Op. 109. Trois Mazurkas p. Pfte. 25 N \mathcal{L} .
Franz, R., Op. 22. Sechs Gesänge für eine Singst. m. Pfte. Einzeln No. 1—6. à 5 N \mathcal{L} .
Kullak, Th., Op. 95. St. Gilgen. Barcarolle-Prière. Morceau caractéristique p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Rietz, J., Op. 34. Zwölf Kinderstücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N \mathcal{L} .
Wollenhaupt, H. A., Op. 10. Polka di Bravoura p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

C. A. Spina in Wien.

- Czerny**, C., Op. 834. Die höhere Schule der Virtuosität. Neue Folge der Schule der Geläufigkeit f. Pfte. Heft 1, 2, 3. à 25 N \mathcal{L} .
Diabelli, A., Op. 190. Musikalischer Blumengarten für die Jugend. Beliebte Melodien im leichten Style für kleine Hände zur Bildung des Geschmacks und Vortrages. No. 1. f. Pfte. 10 N \mathcal{L} , f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L} .
 — — Der musikalische Gesellschafter in einsamen Stunden f. Flöte. No. 94. La Traviata, von Verdi. 20 N \mathcal{L} .
Fahrbach, P., Op. 166. Vorposten-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 167. Der flotte Postillon. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 168. Trovatore-Quadrille sur des Motifs de l'Opéra: Il Trovatore de Verdi p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Herzberg, A., Op. 18. L'Ondine. Grande Valse p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Jungmann, A., Op. 74. Trois Mélodies favoris sur l'Opéra Jenny Bell de D. F. E. Auber p. Pfte. No. 1, 2, 3. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 75. Barcarolle de l'Opéra les Vêpres siciliennes de Verdi p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Lanner, A. J., Op. 22. Vermählungs-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 26. Die Orientalen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Le Carpentier, A., Op. 190. Petite Fantaisie sur l'Opéra Jenny Bell de D. F. E. Auber p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Rosellen, H., Op. 149. Les Vêpres siciliennes. Barcarolle p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Schäffer, A., Op. 54. Der Herzriss. Canzonette f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Schubert, F., Immortellen. Gesänge f. Contra-Alt m. Pfte. No. 58. Um Mitternacht, von E. Schulze. 10 N \mathcal{L} . No. 61. Gesang des Harfners: No. 1. Wer sich der Einsamkeit, von Goethe. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 62. Gesang des Harfners: No. 2. An die Thüren, von Goethe. 5 N \mathcal{L} .
Wallace, W. V., Vesperhymne f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Convention über das internationale Verlagsrecht zwischen England und Preußen (Sachsen etc.) vom 14. Juni 1855.

Ihre Maj. die Königin des Vereinigten Königreichs von Großbritannien und Irland auf der einen Seite, und Se. Maj. der

König von Preußen in seinem Namen sowohl, wie in dem Namen Sr. Maj. des Königs von Sachsen, K. K. H. H. des Großherzogs von Sachsen-Weimar, des Herzogs von Sachsen-Meiningen, des Herzogs von Sachsen-Altenburg, des Herzogs von Sachsen-Koburg-Gotha, des Herzogs von Braunschweig, des Herzogs von Anhalt-