

22. Oct. Verlag von *F. E. C. Leuckart* in *Breslau* ferner:

Einzeichnungs-Nr.

27578. **Meinardus, Ludwig**, Duo für Violine und Pianoforte. Op. 5. 2  $\phi$  5 N $\mathcal{L}$ .
79. **Olé, Bernard**, Nocturne et Caprice. Deux Pièces élégantes pour Piano. Op. 16. 15 N $\mathcal{L}$ .
80. **Radecke, Rob.**, La Fontaine. Pièce caractéristique pour Piano. Op. 8. 20 N $\mathcal{L}$ .
81. **Schoen, Maurice**, Douze Etudes pour le Violon. Op. 3. (Nouvelle Edition corrigée.) 1  $\phi$  5 N $\mathcal{L}$ .
82. — — Zwei Duetten für 2 Violinen zum Studium und zur Unterhaltung für geübtere Spieler. Op. 6. (2. Auflage.) 1  $\phi$ .
83. — — Der Sonntagsgeiger. Eine Sammlung leichter und gefälliger Unterhaltungsstücke für eine Violine mit Begleitung einer zweiten Violine (ad libit.). 2. Auflage. Heft 1. 20 N $\mathcal{L}$ .
84. **Wendel, C.**, Gruss an Breslau. Defilir-Marsch für Pianoforte. Op. 21. 5 N $\mathcal{L}$ .

25. Oct. Verlag von *Breitkopf & Härtel* in *Leipzig*.

85. **Fradel, Charles**, Mistigri. Divertissement pour le Piano. Op. 164. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
86. — — Six Illustrations de Poèmes de *Henri Heine* pour le Piano. Op. 166. Cahier 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
87. **Joachim, Joseph**, Hebraeische Melodien (nach Eindrücken der *Byron'schen* Gesänge) für Viola und Pianoforte. Op. 9. 1  $\phi$ .
88. — — Variationen über ein eigenes Thema für Viola und Pianoforte. Op. 10. 1  $\phi$  10 N $\mathcal{L}$ .
89. **Krause, Anton**, Leichte Sonate für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 3. 25 N $\mathcal{L}$ .
90. **Stiehl, Heinrich**, Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 32. 2  $\phi$  10 N $\mathcal{L}$ .
91. **Voss, Charles**, Op. 201. Sechs Lieder von *Felix Mendelssohn-Bartholdy* für Pianoforte allein. No. 1. 2. 3. à 15 N $\mathcal{L}$ .
92. **Wagner, Richard**, Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester. Partitur 2  $\phi$ ; Stimmen 3  $\phi$ .
93. **Wieniawski, Henri**, Thème original varié pour le Violon avec accomp. d'Orchestre ou de Piano. Op. 15. Avec acc. de Piano. 1  $\phi$  5 N $\mathcal{L}$ .

26. Oct. Verlag von *Jos. Aibl* in *München*.

94. **Wanner, Ch.**, Festmarsch zur sechsten Stiftungsfeier der Gesellschaft „Harbni“ für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; à 4 mains 10 N $\mathcal{L}$ .

26. Oct. Verlag von *Carl Merseburger* in *Leipzig*.

95. **Brunner, C. T.**, Op. 300. Fantasie-Transcription über *Adelaide* von *L. van Beethoven* für das Pianoforte zu 4 Händen. 20 N $\mathcal{L}$ .
96. **Voigt, Theodor**, Deuxième Valse-Improptu pour le Piano. Op. 12. 10 N $\mathcal{L}$ .
97. **Widmann, Benedict**, Die ersten Lieder am Clavier für die Jugend zur Uebung im Gesang und Pianofortespiel. Heft 1. 2. à 10 N $\mathcal{L}$ .
98. **Wurda, J.**, Romance en trois langues (Allemand, Anglais, Français) avec accomp. de Piano. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

26. Oct. Verlag von *C. F. W. Siegel* in *Leipzig*.

99. **Meyer, Léopold de**, L'Aurore. Nocturne pour Piano. Op. 104. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
27600. — — Carnaval de Paris. Fantaisie originale pour Piano. Op. 105. 25 N $\mathcal{L}$ .

1. Novbr. Verlag von *B. Schott's Söhne* in *Mainz*.

1. **Bülow, H. G. de**, Marche héroïque d'après des motifs populaires Hongrois. Paraphrase brillante pour Piano. Op. 3. 54 kr.
2. **Egghard, Jules**, Romance pour Piano. Op. 13. 36 kr.
3. — — Les Adieux du Berger. Idylle pour Piano. Op. 14. 36 kr.
4. **Hamm, J. Val.**, Kissinger-Bad-Saison. Beliebte Tänze und Märsche des Cur-Orchesters für das Pianoforte. No. 39. 40. 42. 44. à 18 kr.

1. Novbr. Verlag von *B. Schott's Söhne* in *Mainz* ferner:

Einzeichnungs-Nr.

27605. **Häring, Anton**, Drei Lieder für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 1 fl. 21 kr.
6. **Hempel, A.**, Les Bords du Rhin. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.
7. **John, Charles**, 2. Nocturne pour Piano. Op. 19. 54 kr.
8. **Lanz, Joseph**, Persuasion et Résistance. Caprice pour Piano. Op. 23. 45 kr.
9. — — La Chasse-Royale. Caprice pour Piano. Op. 24. 45 kr.
10. — — Quatre Pensées fugitives pour Piano. Op. 25. Cah. 1. 2. à 54 kr.
11. **Marcaillhou, G.**, La Sicilienne. Grande Valse brillante pour Piano à quatre mains. Op. 27. 54 kr.
12. **Pützmann, A.**, Nanny. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.
13. **Scola, Alex.**, Le Printemps de la Vie. Nouvelle Suite de Valses pour Piano. Op. 14. 36 kr.
14. **Viénot, Ed.**, Mazurka Russe pour Piano. Op. 24. 45 kr.
15. — — Ronde joyeuse. 2. Galop brillant pour Piano. Op. 25. 45 kr.
16. — — Berceuse. Etude de Salon pour Piano. Op. 26. 45 kr.
17. **Wiss, H. B.**, Die Glocken zu Speyer. Für eine Bassstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 54. 36 kr.

1. Novbr. Verlag von *Louis Bauer* in *Dresden*.

18. **Hänsel, Aug.**, Familien-Ball-Tänze im eleganten und leichten Style für das Pianoforte. Op. 68. 15 N $\mathcal{L}$ .

6. Novbr. Verlag von *B. Schott's Söhne* in *Mainz*.

19. **Beyer, Ferd.**, Chinesischer Gesang für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
20. — — Brasilianische Nationalhymne für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
21. — — *Riego's* Spanische Nationalhymne für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
22. — — Les Délices des jeunes Pianistes. 24 Duos mignons pour le Piano à 4 mains. Op. 129. Cah. 5. 6. à 1 fl. 30 kr.
23. — — Fleurs d'Italie. 12 petites Fantaisies pour le Piano. Op. 133. No. 4. 5. 6. à 45 kr.
24. — — Les Plaisirs de la Jeunesse. Collection de Danses modernes très-faciles pour le Piano. Op. 134. En deux Suites. No. 1. 2. 3. 4. 6. à 27 kr. No. 5. à 18 kr.
25. **Blumenthal, J.**, Pour ma mère. Romance avec accomp. de Piano. 36 kr.
26. **Burgmüller, Fred.**, Ave Maria. Solo et Choeur à 3 voix égales avec acc. d'Orgue ou de Piano. 27 kr.
27. — — Valse brillante sur *Jenny Bell* d'*Auber* pour le Piano. 1 fl.
28. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 44. Il Trovatore de *Verdi*. 1 fl. 30 kr.
29. — — Potpourris sur des motifs d'Opéras fav. pour le Piano. No. 120. Iphigénie en Tauride de *Gluck*. 54 kr.
30. **Gockel, Auguste**, Zingarella pour le Piano. 45 kr.
31. **Hiller, Ferd.**, Der 125. Psalm. Für Tenor-Solo, Chor und Orchester. Op. 60. Partitur 3 fl., Orchesterstimmen 4 fl. 12 kr., Clavier-Auszug 1 fl. 48 kr., Singstimmen 1 fl. 12 kr.
32. **Lefébure-Wély**, Ecole concertante du Piano. Op. 85. No. 7. Scherzo symphonique à 4 mains. 54 kr. No. 8. Rêverie à 4 mains. 45 kr.
33. — — Pensées intimes. Méditation, Romance, Campanella pour le Piano. Op. 91. 1 fl.
34. **Messer, Franz**, 5 Gesänge für Männerstimmen. Op. 15. 1 fl. 30 kr.
35. **Meyer, Léop. de**, Sultana-Polka pour le Piano. Edition simplifiée. Op. 82 bis. 27 kr.
36. — — Pepita-Polka pour le Piano. Edition simplifiée. Op. 83 bis. 27 kr.
37. **Rosenhain, J.**, Sechs deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 54. 1 fl. 48 kr.
39. **Sawanoff, George**, La Mauresque. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 18. 36 kr.
- Schad, J.**, Beethoven, célèbre Valse du désir variée pour Piano. Op. 41. 1 fl. 12 kr.