

Heinrichshofen'sche Musikalienhdlg. in Magdeburg.

- Bach, J. S.**, Cantaten im Clavier-Ausz. von *A. G. Ritter*. No. 2. 1 ϕ 5 N \mathcal{L} .
Beethoven, L. v., Op. 117. Overture zu König Stephan, f. 2 Pfte. zu 8 Händen, von *F. Gleich*. 1 ϕ .
Finzenhagen, H., Op. 3. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Händel, G. F., Ode auf St. Caecilias-Tag, von *Dryden*; mit deutscher Uebersetzung von *H. Ulrici* u. *J. B. Simon*. Clavier-Ausz. von *A. G. Ritter*. 2 ϕ 15 N \mathcal{L} . Overture u. Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Meyer, L., Op. 3. Drittes Kinder-Trio f. Pfte., Violine u. Vcllo. 20 N \mathcal{L} .
Schulz-Weyda, J., Op. 43. Alpenblümchen. Liederfantasien in Ländlerform f. Pfte. Lief. 1. 10 N \mathcal{L} .
Sieber, F., Op. 27. „Im Sommer, wenn die Bäume grün.“ Terzett f. Sopran, Alt u. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 28. Drei Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 40. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Tschirch, W., Op. 38. Lauschend an der Zukunft, f. 2 Tenore u. 1 Bass m. Pfte. Part. u. St. 10 N \mathcal{L} .

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Gade, N. W.**, Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Heft 3. 15 N \mathcal{L} .
Grützmacher, F., Op. 25. Marche turque. Morceau de Salon en Style national p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Starke, T. C., Op. 20. Polka de petit Chapeau p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Struth, A., Op. 32. Six Rondeaux mignons sur des thèmes favoris p. Pfte. No. 1. Ma Normandie, de *Béat*. No. 2. La pastourelle des Alpes, de *Rossini*. No. 3. Air suisse. No. 4. Thème de *W. A. Mozart*. No. 5. Valse dernière d'un fou. No. 6. Berceuse, de *W. Taubert*. à 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
 — — La jeune Equilibriste. Polka-Mazourka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Struve, A., Op. 48. Achtundzwanzig kleine Lieder f. Pfte. zu 4 Händen. Zum Behuf melodischen Ausdrucks für angehende Spieler. Heft 1—3. à 20 N \mathcal{L} . Heft 4. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Tschirch, W., Op. 23. Ach, wer das Scheiden uns gebracht, von *L. Weigel*. Duett für 2 Soprane m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 26. Winter, von *E. Geibel*. Lied f. Bass m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Voigt, T., Op. 6. Valse-Improptu p. Pfte. Nouv. Edition. 10 N \mathcal{L} .
Wollenhaupt, H. A., Op. 14. Deux Polkas de Salon p. Pfte. No. 1. La Rose. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. La Violette. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 16. Les Clochettes. Etude p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 17. Souvenir de Vienne. Mazourka-Caprice p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

G. W. Körner in Erfurt.

- Zahn, F. G. E.**, Die Winterabende. Eine Sammlung der beliebtesten Opernmelodien aus den neuern Opern f. Pfte. 3. Aufl. Subscr.-Pr. 1 ϕ .

T. F. A. Kühn in Weimar.

- Stichling, C., jun.**, Op. 1. Première Valse brillante p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 2. Polka grazioso p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

F. E. C. Leuckart in Breslau.

- Bargiel, W.**, Op. 6. Trio f. Pfte., Violine u. Vcllo. 3 ϕ .
Hesse, A., Ausgewählte Orgel-Compositionen. Lief. 1. Fuga aus *Mozart's* Requiem u. Präludium als Einleitung derselben. 3. Aufl. 5 N \mathcal{L} .
Kuntze, C., Op. 32b. Nur nicht ängstlich. Komisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Lefébure-Wély, 2 Nocturnes p. Pfte. No. 1. Les Cloches du Monastère. Op. 54. No. 2. L'Heure de la Prière. à 10 N \mathcal{L} .
Loeschhorn, A., Op. 35. Ballade p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Mayer, C., Op. 151. Fleur de Lys. Idylle p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Roesner, G., Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Schaeffer, A., Op. 62b. Der Liebe Feuerzeug. Launiges Lied f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Spindler, F., Op. 34. Feldblumen. 6 Clavierstücke. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 68. Im Buchenhain. Clavierstück. 20 N \mathcal{L} .

Riegel'sche Buch- u. Musikalienhandlg. (A. Stein) in Potsdam.

- Heintz, A.**, Op. 2. Vier Clavierstücke. 25 N \mathcal{L} .
Schärtlich, J. C., u. **R. Lange**, Evangelisches Choralbuch mit Vor- und Zwischenspielen, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste und bei häuslichen Andachten. 2. Aufl. 1 ϕ 15 N \mathcal{L} .

Riegel'sche Buch- u. Musikalienhandlung (A. Stein) in Potsdam terneri:

- Stein, C.**, Op. 3. Jugendklänge, leichte Sätze f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Sammlung von Liedern und Gesangübungen f. den Unterricht in höhern Schulanstalten. Heft 1. Einstimmige Gesangübungen nebst einem Anhang von ein- u. zweistimmigen Liedern. 6 N \mathcal{L} .
Steinmann, L., Op. 2. Spinnerlied. Jagdlied. Gute Nacht. Drei Clavierstücke. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 3. Polka-Mazourka p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 5. Valse brillante p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 7. Aus der Kinderwelt. Leichte Clavierstücke für Kinder. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D.**, Op. 32. Fantaisie sur l'op. Nabuco p. Violon avec Pfte. 2 fl., avec Orchestre 3 fl. 36 kr.
Ascher, J., La Montagnarde. Mazurka de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — — Un moment de tristesse. Méditation p. Pfte. 54 kr.
Audran, Le vieux Vagabond. Romance p. Basse av. Pfte. 27 kr.
Beyer, Ferd., Op. 126. Souvenirs de voyage p. Pfte. No. 6. Volkslied aus Thüringen. 45 kr.
 — — Op. 133. Fleurs d'Italie. 12 petites Fantaisies p. Pfte. No. 7. Il Trovatore de *Verdi*. No. 8. Il Disertore de *Ricci*. No. 9. Il Fornaretto de *Sanelli*. à 45 kr.
 — — Chants patriotiques p. Pfte. No. 42. Neapolitanischer Volksgesang. No. 43. Prinz Eugen. Oestr. Volksgesang. à 18 kr.
Blumenthal, J., Op. 35. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
Carayon, A. de Latour, Oubliez-moi, Monseigneur. Romance av. Pfte. 18 kr.
Casorti, A., Op. 12. L'Espérance. 2. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
Deneux, J., Op. 33. Fantaisie sur l'op. le Barbier de Seville, p. Flûte av. Pfte. 2 fl. 24 kr.
Gerville, L. P., Op. 33. Fantaisie sur des motifs de l'op. La Muette p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Lefébure-Wély, Op. 54. Les cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.
 — — Op. 85. Ecole concertante p. Pfte. à 4 mains. No. 9. Presto. 1 fl. 12 kr. No. 10. Andantino. 1 fl.
Meerts, L. J., Mécanisme des Instruments à cordes. Liv. 7, 8. à 1 fl. 30 kr.
Rossini, Overture de l'op. Tell pour petit Orchestre, arr. par L. Stasny. 3 fl. 12 kr.
Talex, A., Polka-Mazurka de l'op. Jenny Bell p. Pfte. 36 kr.
Wolff, E., Op. 182. Deux Nocturnes p. Pfte. 1 fl.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Cramer, J. B.**, Grosse praktische Schule des Pianofortespiels. III. Abth. Mechanik des gediegenen Pianisten. 24 Salon-Etuden im classischen Styl zur Bildung des Geschmacks. Lief. 1—4. à 20 N \mathcal{L} .
Hauser, M., Op. 37. Quatre Romances sans Paroles p. Violon avec Pfte. 1 ϕ .
Krebs, C., Op. 121. Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia p. Pfte. 1 ϕ .
Krug, D., Op. 13. Souvenir de *Spohr*, Kreuzfahrer. Rondo p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Souvenir de *Mendelssohn-Bartholdy*. Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Auf Flügeln des Gesanges. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 78. Le petit Répertoire pour jeunes Pianistes. Morceaux très-faciles p. Pfte. No. 1. Carnaval von Venedig. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Fantaisie über *Reissiger's* Feen-Reigen. 10 N \mathcal{L} . No. 3. *Weber's* letzter Gedanke. 10 N \mathcal{L} . No. 4. Fantaisie über den Walzer eines Wahnsinnigen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5. Variationen über *Beethoven's* Sehnsucht-Walzer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 6. Variationen über das Lied: An Alexis. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Kummer, C., Op. 126. Ave Maria. Transcription p. Flûte avec Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Schmitt, J., Praktische Schule des Pianofortespiels. Neue, verb. Aufl. 1. Abth. Erster Lehrmeister. 1. u. 2. Cours. à 1 ϕ 10 N \mathcal{L} .
Schuberth, C., Op. 6. Grand Nocturne élégiaque p. 2 Vclles. Edition facilitée. 15 N \mathcal{L} .
 — — Transcription p. Vclle. avec Pfte. No. 4. Souvenir de *Henselt*. Romance et Nocturne. 20 N \mathcal{L} . No. 6. Marche funèbre. Elégie de *Vollweiler*. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Soussman, H., *C. Schuberth's* Nocturne p. 2 Vclles. transcr. p. 2 Flûtes avec Pfte. 15 N \mathcal{L} .