

Schwetschke &amp; Sohn in Braunschweig.

9967. **Corpus Reformatorum**. Post C. G. Bretschneiderum ed. H. E. Bindseil. Vol. XXIII.: Ph. Melanthonis opera. Vol. XXIII. gr. 4. \* 4  $\text{fl}$

Teubner in Leipzig.

9968. **Grammatici latini** ex rec. H. Keilii. Vol. II. Fasc. II.: Prisciani institutionum grammaticarum libri XVIII ex rec. M. Hertzii. Vol. I. Fasc. II. Lex.-8. Geh. \* 3  $\text{fl}$
9969. **Jahrbücher**, neue, f. Philologie u. Pädagogik. 1. Abth.: f. class. Philologie, hrsg. v. A. Fleckeisen. Neue Folge der Supplemente. 1. Bd. 2. Hft. gr. 8. \*  $\frac{2}{3}$   $\text{fl}$
9970. **Küchenmeister**, F., die in u. an dem Körper des lebenden Menschen vorkommenden Parasiten. 1. Thl. 2. Lfg. gr. 8. Geh.  $2\frac{1}{4}$   $\text{fl}$
9971. **Kurz**, S., Geschichte der deutschen Literatur m. Proben aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 25. Bfg. gr. 8. Geh. 9  $\text{Nfl}$

Verlags-Bureau in Altona.

9972. **Wulff**, F. W., Im Frühling. Gedichte. 16. 1856. Geh. 24  $\text{Nfl}$ ; in engl. Einb. m. Goldschn.  $1\frac{1}{4}$   $\text{fl}$

Walde in Löbau.

9973. **Lubojasky**, F., der Weltkampf gegen Rußland. 12. Bfg. gr. 4.  $2\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ ; color. 3  $\text{Nfl}$

Weber in Leipzig.

9974. **Biedermann**, K., Frauen-Brevier. Kulturgeschichtliche Vortlesungen. 8. 1856. Geh. \* 2  $\text{fl}$

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

9975. **Vergil's Gedichte**. Erklärt v. Th. Ladewig. 3. Bdchn. 2. Aufl. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$

F. O. Weigel in Leipzig.

9976. **Catalog** seltener u. kostbarer Bücher aus dem antiquar. Lager v. T. O. Weigel in Leipzig. gr. 8. Geh. 6  $\text{Nfl}$

Wiegandt &amp; Grieben in Berlin.

9977. **Krummacher**, F. W., die Sabbathglocke. Pfingsten bis Advent 1855. gr. 8. Geh. \* 1  $\text{fl}$

O. Wigand in Leipzig.

9978. **Lexikon**, physikalisches. Von D. Marbach. Fortgesetzt v. C. S. Cornelius. 43. u. 44. Bfg. gr. 8. 1856. Geh. à  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$

A. Winter in Leipzig.

9979. **Sahn**, S. A., des Kindes Engel. Ein Gebetbuch f. fromme Kinder. 16. Burgstädt. Geh. \*  $\frac{1}{6}$   $\text{fl}$

Berichtigung.

In Nr. 156 bei 9619 lies A. Schrader statt A. Diezmann.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 20. bis 22. Decbr. 1855.

A. Brauer in Dresden.

- Baumfelder**, F., Op. 8. Nocturne p. Pfte.  $12\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

C. W. Esslinger in Berlin.

- Albert**, M., Op. 42. Vierzehn leicht'spielbare Ländler in fortschreitender Ordnung f. Zither. 20  $\text{Nfl}$

F. W. Fissmer &amp; Co. in Minden.

- Krausse**, T., Op. 50. Melodienkranz. Sechs leichte fortschreitende Fantasien üb. beliebte Operntheas f. Pfte. No. 4. Die Hugenotten, von Meyerbeer.  $17\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Weischer**, T., Op. 3. Morceau de Salon. Variations brillantes sur un Motif de l'Opéra Marie de Donizetti p. Pfte.  $17\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Op. 5. Marien-Polka f. Pfte.  $7\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

C. Glaser in Schleusingen.

- Otto**, J., Op. 109. Am Meeresstrande, von E. Klopsch, für Männergesang mit Orchester od. Pfte. Orchester-Stimmen 8  $\text{fl}$ . Singstimmen 1  $\text{fl}$  18  $\text{Nfl}$ . Clav.-Auszug 3  $\text{fl}$ . Textbuch 1  $\text{Nfl}$

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Scherer**, G., Deutsche Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Singweisen. Die vierstimmige Bearbeitung der Melodien f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass od. Pfte. von K. M. Kunz. Illustriert von L. Richter u. F. Rothbart. Heft 1, 2. à 10  $\text{Nfl}$

Hallberger'sche Verlagshandlung in Stuttgart.

- Beerhalter**, A., Op. 1. Fantaisie p. Clarinette avec Pfte.  $27\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ . — Op. 2. Divertissement p. Cor de Bassette avec Pfte. 1  $\text{fl}$   $7\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Benkert**, G. F., Op. 1. Drei deutsche Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte.  $17\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Op. 2. Bertha-Fantaisie sur le Nom p. Flûte et Pfte. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$

- Op. 3. The Peri-Polka p. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 4. Rondo f. Pfte.  $22\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Op. 5. Cordelia aus König Lear f. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 6. Réverie p. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 7. Marche Chinoise p. Pfte. 20  $\text{Nfl}$

- Op. 8. Lebt' ich wie du! von Hoffmann von Fallersleben. Lyrisches Gesangstück f. 1 St. m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 10. Drei Waldeslieder f. 1 St. m. Pfte.  $22\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Op. 11. Schwäbisch; aus Auerbach's Dorfgeschichten f. 1 St. m. Pfte.  $12\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Op. 12. Verborgeneheit, von Möricke. Lied f. 1 St. m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 13. Drei Lieder f. Bariton m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 14. Das Heimchen auf dem Heerd. Weihnachts-Märchen f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$

- Op. 15. Sprühregen u. Märzenstaub, von Roquette. Lied f. 1 St. m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Op. 16. Drei Liebeslieder f. Tenor m. Pfte. 20  $\text{Nfl}$

- Op. 17. Du willst, ich soll Dich nun vergessen, von Apel. Lied f. 1 St. m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Ehatt**, L., Op. 65. Die Erstürmung von Sebastopol. Grosser militärischer Sturm-Marsch f. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Jäger**, F., Op. 48 u. 56. Prinz-Hermann-Marsch u. Mazurka f. Pfte. 10  $\text{Nfl}$

- Op. 55. Dein Auge, von Löwe. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte.  $12\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Mascheck**, E., Op. 3. Variations brillantes sur un Air national de Bohême p. Violon avec Pfte.  $27\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Op. 4. Auf der Wanderschaft, von Lenau; Im Wald, von Müller v. d. Werra. 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20  $\text{Nfl}$

Th. Moritz in Glauchau.

- Trube**, A., Kleine leichte Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 10  $\text{Nfl}$

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

- Gluck**, C. de, Ouvertures p. Orchestre. Partition. No. 3. Orfeo ed Eurydice. No. 4. Alceste. à 15  $\text{Nfl}$

- Goldbeck**, R., Op. 18. Aquarelles. 12 Pensées musicales p. Pfte. No. 1. Souvenir de Chiswick. 10  $\text{Nfl}$ . No. 2. Souvenir de Brighton. 15  $\text{Nfl}$ . No. 3. Ma Barque.  $12\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ . No. 4. Tendresse. 10  $\text{Nfl}$ . No. 5. Nocturne élégiaque. 15  $\text{Nfl}$ . No. 6. Jours passés.  $17\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Gumbert**, F., Op. 69. No. 1. Nicht in den Augen liegt mein Herz. Lied für Alt od. Bariton m. Pfte. 5  $\text{Nfl}$

- Op. 69. No. 2. Wenn dir Gott ein Lieb geschenkt. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10  $\text{Nfl}$

- Op. 69. No. 3. Ein Wort, ein Kuss, eine Thräne! Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte.  $7\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Krüger**, W., Op. 40. Chanson de Gondolier. Barcarolle p. Pfte.  $12\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Louise Gräfin zu Stolberg**, Ich hörte einer Laute Ton. Lied f. 1 St. m. Pfte. 2. Aufl. 15  $\text{Nfl}$

- Lührss**, C., Op. 12. No. 3. Zigeunerisch. Ich schlage dich mein Tambourin, nach Daumer, f. 1 St. m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$

- Mannkopf**, Adolphine, Op. 4. Drei geistliche Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur  $17\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$

- Menegalli**, Ave Regina. Motette f. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Orgel (ad lib.). Partitur 5  $\text{Nfl}$

- Meyerbeer**, G., Der Nordstern. Polonaise: „Wem Muth und Vertrauen im Herzen wohnen“, f. Tenor m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$ . Arioso: „Ach wie so matt, schmachend und bleich“, f. Tenor m. Pfte. 15  $\text{Nfl}$