

Schulze'sche Buchh. in Oldenburg.

520. Anzeiger, kirchlicher, f. die Pfarrgemeinde Oldenburg. Red.: Gröning. Jahrg. 1856. Nr. 1. u. 2. gr. 8. pro cplt. * $\frac{2}{3}$ fl
 521. Beiträge, kirchliche, zum Ausbau der evangelisch-luther. Kirche d. Herzogthums Oldenburg. Red.: J. F. Hellwig. 2. Jahrg. 1856. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro cplt. * $1\frac{1}{3}$ fl
 522. Schulblatt, Oldenburgisches. 7. Jahrg. 1856. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. * $1\frac{1}{3}$ fl

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

523. Jugend-Blätter. Monatschrift zur Förderung wahrer Bildung. Red. v. C. G. Barth. Jahrg. 1856. 1. Hft. 4. pro cplt. 2 fl

B. Tauchnitz in Leipzig.

524. Martens, W., über Concurrenz u. Collision der römischen Civilklagen. gr. 8. Geh. 18 N fl

Beith in Karlsruhe.

525. Entwürfe aus der Sammlung d. Architektenvereins zu Karlsruhe. 3. Hft. gr. Fol. * $1\frac{1}{3}$ fl
 526. Meichelt, H., Vorlagen zum Laviren. 2. Hft. gr. 4. * 27 N fl

E. D. Weigel in Leipzig.

527. Macaulay, Th. B., die Geschichte Englands seit dem Regierungsantritte Jakobs II. Uebers. v. J. Bülow. 3. Bd. 2. Bfg. gr. 8. Geh. 18 N fl
 528. — dasselbe. Taschenausg. 5. Bd. 2. Bfg. gr. 16. Geh. 18 N fl
 529. Stas, B., G. Ungewitter u. A. Reichenperger, gothisches Musterbuch. 1. Bfg. Fol. * 2 fl

Weichardt in Göttingen.

530. Völter, D., Lehrbuch der Geographie. 2. Aufl. 15. u. 16. Bfg. gr. 8. 1855. Geh. * 14 N fl

G. Wigand in Leipzig.

531. Ackeremann, der chemische. Naturkundliches Zeitblatt f. deutsche Landwirthe v. A. Stöckhardt. Jahrg. 1856. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * $1\frac{1}{3}$ fl

Wölter in Leipzig.

532. Theater-Chronik, allgemeine. Red.: B. Köbel. 25. Jahrg. 1856. Nr. 1—3. gr. 4. pro cplt. * 6 fl

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 17. Januar 1856.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Gade, N. W., Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke f. Pfte. 25 N fl .
 Haydn, Jos., 12 Symphonien für Orchester. No. 4. Ddur. 3 fl .
 — — Trios f. Pfte., Violine und Violoncell. Neue Ausgabe. No. 19. Dmoll. No. 20. Esdur. à 1 fl .
 Lefebure-Wely, Op. 95. Les Veilleurs de Nuit. Episode musical p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 98. Les Pifferari. Aubade italienne p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 99. Le Reveil des Anges. Mélodie p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 100. Mazurka élégante p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 101. Réverie-Mazurka p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 102. La Clochette du Père. Nocturne p. Pfte. 15 N fl .
 Lumbye, Tänze f. Pfte. No. 138. Zauber-Galop. $7\frac{1}{2}$ N fl . No. 139. Alberta-Walzer. 15 N fl . No. 140. Geburtstags-Polka. 5 N fl . No. 141. Maria-Walzer. 15 N fl .
 Maier, J., Op. 6. Vier Motetten (Offertorien) für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen 20 N fl .
 Mayer, C., Op. 210. Fleurs d'Automne. 10 Morceaux élégants p. Pfte. No. 1—10. à 12 N fl .
 Pflughaupt, R., Op. 1. Thème original et Variations p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 6. Mazurka p. Pfte. 10 N fl .
 Rebling, G., Op. 16. Der 51. Psalm für 4 Singstimmen. Partitur 15 N fl . Stimmen 15 N fl .

Breitkopf & Härtel in Leipzig (erner):

- Rietz, J., Op. 31. Dritte Symphonie für grosses Orchester. Partitur 5 fl . Orchesterstimmen 5 fl .
 Schumann, Clara, Op. 21. Drei Romanzen f. Pfte. 1 fl .
 — — Op. 22. Drei Romanzen f. Pfte. und Violine. 1 fl .
 — — Op. 23. Sechs Lieder aus Jucunde von H. Rollet, f. 1 St. m. Pfte. 20 N fl .
 Thematisches Verzeichniss der Werke von F. Liszt, vom Autor selbst verfasst. 8. brosch. 2 fl .

Carl Hübscher's Buchh. in Schleiz.

- Graner, R., Op. 40. Drei Lieder f. Männergesang. Partitur und Stimmen $22\frac{1}{2}$ N fl .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Bernsdorf, E., Op. 10. Die Libellen. 3 Intermezzi f. Pfte. 25 N fl .
 Brunner, C. T., Op. 308. Rondo über das Lied: „Der feine Wilhelm“ f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N fl .
 Krüger, W., Op. 45. O sommo Carló. Final d'Ernani p. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N fl .
 Mayer, Ch., Op. 200. Vingt quatre grandes Études de perfectionnement p. Pfte. No. 1—24 séparés. à 10—20 N fl .
 Volkmann, R., Op. 23. Wanderskizzen f. Pfte. 25 N fl .
 Voss, Ch., Op. 204. Bouzy impérial. Grande Polka brill. p. Pfte. 20 N fl .
 Winterle, E., Op. 42. Sechs kleine Tongedichte zur Erweckung des musikalischen Gefühls f. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N fl . Heft 3. 10 N fl .
 Wollenhaupt, H. A., Op. 31. Grande Marche milit. p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 33. Grande Valse brillante p. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 34. Souvenir de Niagara. Grand Divertissement p. Pfte. 20 N fl .
 — — Op. 35. Caprice-Fantaisie p. Pfte. 20 N fl .
 — — Op. 36. Valse de Concert p. Pfte. 20 N fl .

F. Lucca in Mailand.

- Gordigiani, L., Firenze. Album per Canto con Pfte. No. 1. L'Infermità. Canto popolare toscano. No. 2. Desiderio. Canto popolare toscano. No. 3. La Stella d'amore. Romanza. No. 4. Innocenti Pastorelle. Notturmo a due voci. No. 5. Un Pensiero disgustoso. Duetto. 6 fr.

M. Schloss in Cöln.

- Dorn, H., Op. 51. No. 1. Das Mädchen an den Mond. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Neue Ausg. $7\frac{1}{2}$ N fl .
 Michalek, W. G., Op. 21. L'Inquiétude. Morceau de Salon p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N fl .

Bartholf Senff in Leipzig.

- Marschner, H., Op. 175. Sechs Lieder von J. v. Rodenberg f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 fl 15 N fl . Stimmen apart 20 N fl .
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Portrait. Stahlstich nach Hildebrand von A. H. Payne und W. C. Wrangmore. Neue in London gedruckte Ausgabe. Gr. Folio. 1 fl 10 N fl .

C. A. Spina in Wien.

- Croze, F. v., Delphine. Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N fl .
 Czerny, C., Op. 834. Die höhere Stufe der Virtuosität. Neue Folge der Schule der Geläufigkeit f. Pfte. Heft 4. 25 N fl .
 Diabelli, A., Op. 130. Concordance. Periodisches Werk f. Pfte. u. Violine concertant. Heft 91. 20 N fl .
 — — Op. 189. Prüfungs-Stücke zur Ermaunung der fleissigen Jugend, f. Pfte. zu 4 Händen im Umfange von sechs Noten bei stillstehender Hand, um allen Fingern beider Hände gleiche Kraft u. Unabhängigkeit zu verschaffen. Heft 4—6. à 15 N fl .
 — — Op. 190. Musikalischer Blumengarten f. d. Jugend. Beliebte Melodien f. Pfte. im leichten Style f. kleine Hände zur Bildung des Geschmackes und Vortrages. No. 2, 3. à 10 N fl .
 Fahrbach, P., Op. 160. L'Alliance. Polka-Mazurka p. Pfte. 10 N fl .
 Fryda, J. W., Op. 2. Versprechen hinterm Heerd. Polka f. Pfte. 8 N fl .
 Gintze, T., Op. 17. Sechs oberösterreichische Volkslieder f. Pfte. Heft 1, 2. à 10 N fl .
 Jungmann, A., Op. 72. Ein flüchtiger Gedanke. Tonstück f. Pfte. 15 N fl .
 — — Op. 76. Abendläuten. Nocturne f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N fl .