

## C. A. Spina in Wien ferner:

- Kessler, J. C., Op. 53. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 8 N.  
 — Nocturne élégiaque p. Pfte. 5 N.  
 Musard, 2 Quadrilles de l'opéra Jenny Bell d'Auber, p. Pfte. No. 1,  
 2. à 10 N.  
 Rosellen, H., Op. 148. Fantaisie brillante sur Jenny Bell d'Auber,  
 p. Pfte. 20 N.  
 Sawath, Caroline, Op. 6. Am Starnberger See. Barcarolle f. Pfte.  
 10 N.  
 Schubert, F., Immortellen. Gesänge f. Contra-Alt od. Bass m. Pfte.  
 No. 63. Geheimes. 7½ N.  
 No. 64. Frühlingsglaube. 7½ N.  
 No. 65. Hänflings Liebeswerbung. 7½ N.  
 No. 66. Die Liebe hat gelogen. 5 N.

## C. A. Spina in Wien ferner:

- Voss, C., Op. 205. Jenny Bell, Opéra comique d'Auber. Fantaisie de Salon p. Pfte. 25 N.  
 Wiener Lieblingsstücke der neuesten Zeit f. Pfte. zu 2 oder zu 4 Händen, von A. Diabelli. No. 57. Le Chemin du Paradis. Romance p. J. Blumenthal. 10 N.  
 Wollenhaupt, H. A., Op. 19. Grande Marche de Concert p. Pfte. 17½ N.

## A. O. Witzendorf in Wien.

- Preschern, F. C., Op. 20. Deux Impromptus p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 21. Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 22. Dialogue d'Amour. Pensée musicale p. Pfte. 45 kr.

## Richtamtlicher Theil.

## Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von W. Gerhard in Leipzig.)

## Englische Literatur.

- BELCHER, SIR E., The Last of the Arctic Voyages; during the Years 1852—3—4: with Notes on the Natural History. By Sir John Richardson, Professor Owen, Thomas Bell, J. W. Salter, and Lovell Reeve. 2 vols. Royal 8. London, Reeve. 36 s.  
 BROUHAM, LORD, Contributions to the Edinburgh Review. 3 vols. 8. London, Griffin. 36 s.  
 COURT ALBUM for 1856: a Series of Portraits of the Female Aristocracy, engraved from Drawings by the Best Artists. 4. London, Bogue. 21 s.  
 GELICH, N., The Hungarian Generals of the War 1848—49. Part I. Royal 8. London, Thimm. 2 s. 6 d.  
 HADFIELD, J., Ecclesiastical Architecture of the County of Essex, from the Norman Era to the Sixteenth Century. With 80 plates. 4. New edit. London, J. R. Smith. 31 s. 6 d.  
 HAMLEY, E. B., The Story of the Campaign of Sebastopol, written in the Camp; with Illustrations drawn by the Author. 8. London, Blackwood. 21 s.  
 HANKEY, S., Ipsa Linnaei Conchyliia. The Shells of Linnaeus, determined from his Manuscripts and Collection. With coloured plates. 8. London, Williams & N. 21 s.

HEATH'S Keepsake for 1856. Edited by Miss Power. With beautifully finished Engravings from Drawings by the First Artists, engraved under the superintendence of Mr. Frederick Heath. Royal 8. London, Bogue. 21 s.

HEWITT, J., Ancient Armour and Weapons in Europe, from the Iron Period of the Northern Nations to the end of the 13. Century; with Selections from Contemporary Monuments. 8. London, J. H. Parker. 18 s.

HOUSE of ELMORE: a Family History. 3 vols. Post 8. London, Hurst & B. 31 s. 6 d.

HUTCHINSON, T. J., Narrative of the Niger, Tshadda, and Binué Exploration. 2 parts. 16. London, Longman. Each 1 s.; 1 vol. 2 s. 6 d.

JULLIEN'S Album for 1856. Folio. London, Jullien. 18 s.

KENNEDY, B. H., Palaestra Stili Latini; or, Materials for Translation into Latin Prose. 12. London, Longman. 6 s.

KINGSTON, W. H. G., Western Wanderings; or, a Pleasure Tour in the Canadas. 2 vols. Post 8. London, Chapman & H. 24 s.

LILLIESLEAF: being a Concluding Series of Passages in the Life of Mrs. Margaret Maitland, of Sunnyside. Written by Herself. 3 vols. crown 8. London, Hurst & B. 31 s. 6 d.

LUTHER. The Life of Luther, in Forty-eight Historical Engravings by Gustav Koenig. With Explanations by Archdeacon Hare; Continued by Susanna Winkworth. Crown 8. London, Longman. 28 s.

MALVERN; or, the Three Marriages. By Mrs. Hubback. 3 vols. 8. London, Skeet. 31 s. 6 d.

## Anzeigeblaat.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespartene Petit-Zeile oder deren Raum mit 5 Pf. sächs. alle übrigen mit 10 Pf. sächs. berechnet.)

## Gerichtliche Bekanntmachungen.

## [778.] Auction einer Leihbibliothek &amp;c.

Auf Verfügung des Königl. Kreisgerichts hier selbst soll eine aus circa 3000 Bänden bestehende Leihbibliothek, circa 100 Exemplare des Verlagswerkes „Stubba, algebraische Aufgaben“ mit dem Verlagsrechte, ingleichen einige Laden-Utensilien und zwei Arbeitspulte,

am 28. und 29. Januar d. J. von früh

10 Uhr ab

im gerichtlichen Auctions-Locale hier selbst öffentlich meistbietend verkauft werden. Gedruckte Bücherverzeichnisse der Leihbibliothek liegen im Bureau I des Königl. Kreisgerichts hier zur Einsicht bereit und können auf Verlangen auch an Auswärtige über sandt werden.

Sorau a.R., den 2. Januar 1856.

Der Königl. Kreisgerichts-Secretair.  
 Beyer. v. C.

## Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

## [779.]

Mailand, 1. Januar 1856.

P. P.

Nach dreijähriger Erfahrung des Fleisses und der Tüchtigkeit unsers bisherigen Geschäftsführers, Herrn A. Strauch aus Cüstrin, haben wir auf Grund einer bedeutenden Capitals-Einlage desselben ihn als Associé in unser Geschäft aufgenommen, und erlauben uns, hier von den geehrten Herren Collegen mit der Bitte Kenntniss zu geben, unserm Geschäfte, dadurch neu gekräftigt, auch ferner Ihr geschätztes Vertrauen mehr und mehr schenken und erhalten zu wollen.

Gemäss dem vom k. k. Tribunal auch für den minoren Erben bestätigten Contracte verbleibt die Firma wie bisher

Joh. Meiners & Sohn

(A. Strauch & Meiners Erben).

Unser A. Strauch aber wird die alleinige

Leitung des Geschäfts haben, und wollen Sie demgemäss von seiner Unterschrift gefällig Notiz nehmen.

Derselbe ist der Mehrzahl der Herren Collegen persönlich bereits bekannt geworden und hat zur näheren Kenntnissnahme die Zeugnisse seiner bisherigen Herren Principale hier angefügt; auch werden die Herren J. P. Himmer (löbl. M. Rieger'sche Buchhandlung) in Augsburg, A. G. Liebeskind in Leipzig und L. Oehmigke in Berlin gern jeder Zeit befriedigende Auskunft über ihn zu geben im Stande und bereit sein.

Somit grüssen wir Sie achtungsvoll

ergebenst

J. Meiners & Sohn.

A. Strauch

Joh. Bap. Meiners.

Im Namen der Erben.

Ein eigenhändig unterzeichnetes Exemplar dieses Circulars ist bei dem löbl. Börsenvorstande in Leipzig niedergelegt.