

Kollmann'sche Buchh. in Augsburg.

547. **Ston**, Eine Stimme in der Kirche f. unsere Zeit. Red. v. J. G. Wolf. 25. Jahrg. 1856. 1. Hft. gr. 4. pro cplt. * 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

J. F. Richter in Hamburg.

548. **Reform**, die. Ein Volksblatt. 9. Jahrg. Nr. 1—7. gr. Fol. pro cplt. * 4 $\frac{1}{2}$

Schwann'sche Verlagsb. in Köln u. Neuß.

549. **Ennen, L.**, Frankreich u. der Niederrhein, od. Geschichte v. Stadt u. Kurstaat Köln seit dem 30. Jahrh. Kriege bis zur franzöf. Occupation. 2. Bd. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

550. **Kirchenblatt**, rheinisches. 13. Jahrg. 1856. Nr. 1. 4. pro cplt. * 1 $\frac{1}{4}$ 4 N $\frac{1}{2}$

551. **Zeitschrift f. Erziehung u. Unterricht im Geiste der kath. Kirche**. Hrsg. v. P. J. Baegs. 5. Jahrg. 1. Bfg. gr. 8. Geh. pro cplt. * $\frac{3}{8}$ $\frac{1}{2}$

G. Schwetsche in Halle.

552. **Nagel, R.**, Beiträge zum geograph. Unterricht. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

553. **Schadeberg, J.**, Skizzen üb. den Kulturzustand d. Regierungsbezirks Merseburg. 2. Abth. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

Leubner in Leipzig.

554. **Falkenstein, C. K.**, Geschichte der Buchdruckerkunst. 2. Ausg. 8. Bfg. gr. 4. Geh. * 6 N $\frac{1}{2}$

Veit & Co. in Berlin.

555. **Stamma's** hundert Endspiele. Nach der 2. verb. Ausg. v. 1745 bearb. v. L. Bledow u. O. v. Oppen. br. 8. Geh. * $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$

Verlags-Bureau in Altona.

556. **Castres, G. S. F. de**, Elementarbuch zur Erlernung der franzöf. Sprache nach Seidenstückers Methode. 8. Cart. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Villaret in Erfurt.

557. **Gartenzeitung**, allgemeine Thüringische. Hrsg.: Frhr. v. Biedenfeld. 15. Jahrg. 1856. Nr. 1. gr. 4. In Comm. pro cplt. * 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Voigt & Günther in Leipzig.

558. **Hamm, W.**, Grundzüge der Physiologie der Pflanzen u. Thiere f. den Landwirth. 3. u. 4. Bfg. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

Wiedemann in Leipzig.

559. **Andersen, S. C.**, Bilderbuch ohne Bilder. 6. Aufl. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. * $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.

Vom 11. November bis 24. December 1855.

11. Novbr. Verlag von C. A. Spina in Wien.

Einzeichnungs-Nr.

27652. **Czerny, Carl**, Die höhere Stufe der Virtuosität. Neue Folge der Schule der Geläufigkeit für das Pianoforte, als Fortsetzung des 299. Werkes. Op. 834. Heft 1. 2. 3. à 25 N $\frac{1}{2}$.
53. **Diabelli, Ant.**, Musikalischer Blumengarten für die Jugend. Beliebte Melodien im leichten Style für kleine Hände zur Bildung des Geschmacks und Vortrages. Op. 190. No. 1. 10 N $\frac{1}{2}$; zu 4 Händen 15 N $\frac{1}{2}$.
54. **Fahrbach, Ph.**, Vorposten-Marsch für das Pianoforte. Op. 166. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
55. — — Der flotte Postillon. Polka für das Pianoforte. Op. 167. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
56. — — Trovatore-Quadrille, sur des Motifs de l'Opéra: Il Trovatore de G. Verdi, pour le Piano. Op. 168. 10 N $\frac{1}{2}$.
57. **Herzberg, A.**, L' Ondine. Grande Valse pour Piano. Op. 18. 10 N $\frac{1}{2}$.
58. **Jungmann, Albert**, Trois Mélodies favoris sur l'Opéra „Jenny Bell“ de D. F. E. Auber, pour le Piano. Op. 74. No. 1. 2. 3. à 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
59. — — Barcarolle de l'Opéra „Les Vêpres siciliennes“ de G. Verdi, pour le Piano. Op. 75. 15 N $\frac{1}{2}$.

11. Novbr. Verlag von C. A. Spina in Wien ferner:

Einzeichnungs-Nr.

27660. **Lanner, August J.**, Vermählungspolka für das Pianoforte. Op. 22. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
61. — — Die Orientalen. Walzer für das Pianoforte. Op. 26. 15 N $\frac{1}{2}$.
62. **Le Carpentier, A.**, Petite fantaisie sur l'Opéra „Jenny Bell“ de D. F. E. Auber, pour le Piano. Op. 190. 15 N $\frac{1}{2}$.
63. **Rosellen, Henri**, Les Vêpres siciliennes. Barcarolle pour le Piano. Op. 149. 20 N $\frac{1}{2}$.
64. **Schäffer, Aug.**, Der Herzriss. Canzonette für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 54. 10 N $\frac{1}{2}$.
65. **Schubert, François**, Premier Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Op. 29. Partition. 2 $\frac{1}{2}$.
66. **Schubert, Franz**, Immortellen. Gesänge f. Contra-Alt (oder Bass). No. 58. 10 N $\frac{1}{2}$; No. 61. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$; No. 62. 5 N $\frac{1}{2}$.
67. **Wallace, W. V.**, Vesperhymne. Andante aus Haydn's Symphonie No. 3. für das Pianoforte transcribirt. 10 N $\frac{1}{2}$.
12. Novbr. Verlag von Louis Bauer in Dresden.
68. **Hayn, Eduard**, Die Schelmische. Tyrolienne für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 23. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
16. Novbr. Verlag von Carl Luckhardt in Cassel.
69. **Bott, Jean Jos.**, Der Unbekannte. Grosse romant. Oper für Clavier eingerichtet. No. 1. Fantasie. 20 N $\frac{1}{2}$; No. 2. Ballet. 20 N $\frac{1}{2}$; No. 3. Ländler. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
70. **Eschmann, Carl**, Sechs Salonstücke für das Pianoforte. Op. 20. No. 5. Capriccio. 15 N $\frac{1}{2}$.
71. — — Lebens Leid und Lust. Zwei Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 27. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$; No. 2. 15 N $\frac{1}{2}$.
72. **Flügel, Gustav**, Sechs Lieder für Mezzo-Sopran mit Clavierbegleitung. Op. 45. No. 1. 3. 5. 6. à 5 N $\frac{1}{2}$; No. 2. 4. à 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
73. **Sobirey, Gustav**, Drei Lieder für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Pianoforte. Op. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
74. — — Der sächsische Tambour, für eine Bass-Stimme mit Pianofortebegleitung. Op. 3. 10 N $\frac{1}{2}$.
17. Novbr. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
75. **Alard, Delphin**, Fantaisie sur Nabuco, Opéra de G. Verdi, pour Violon avec acc. de Piano ou d'Orchestre ad lib. Op. 32. Avec acc. de Piano 2 fl.; avec Orchestre 3 fl. 36 kr.
76. **Ascher, J.**, La Montagnarde. Mazurka de Salon pour le Piano. 54 kr.
77. — — Un moment de tristesse. Méditation pour le Piano. 54 kr.
78. **Audran, Le vieux Vagabond**. Romanze pour voix de Basse avec acc. de Piano. 27 kr.
79. **Beyer, Ferd.**, Neapolitanischer Volksgesang, für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
80. — — Prinz Eugen vor Belgrad. Oesterreichischer Volksgesang, für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
81. — — Souvenirs de Voyage. Morceau de Salon sur des Airs populaires pour le Piano. Op. 126. No. 6. Air populaire Thuringien. 45 kr.
82. — — Fleurs d'Italie. 12 petites Fantaisies pour le Piano. Op. 133. No. 7. 8. 9. à 45 kr.
83. **Blumenthal, Jacques**, 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 35. 2. Sammlung. 1 fl. 48kr.
84. **Casorti, Aug.**, L'Espérance. 2. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 12. 27 kr.
85. **Denoux, J.**, Fantaisie sur le Barbier de Séville de Ser. v. ois, transcrit pour la Flûte avec acc. de Piano. Op. 33. 2 fl. 24 kr.
86. **Gerville, L. Pascal**, Fantaisie brillante sur la Muette de Portici, Opéra de D. F. E. Auber, pour Piano. Op. 33. 1 fl. 12 kr.
87. **Lefébure-Wély**, Ecole concertante du Piano. Op. 85. No. 9. Presto à 4 mains. 1 fl. 12 kr.; No. 10. Andantino à 4 mains. 1 fl.
88. **Meerts, L. J.**, Etudes rythmiques pour deux Violons. 7. 8. Livraison. à 1 fl. 30 kr.
89. **Talexzy, Adrien**, Polka-Mazurka sur Jenny Bell pour le Piano. 36 kr.
90. **Wolff, Edouard**, 2 Nocturnes pour Piano. Op. 182. 1 fl.