

19. Novbr. Verlag von **Bote & Bock** in Berlin.

Einzeichnungs-Nr.

27691. *Bazzini, A.*, Souvenir de Beatrice di Tenda. Fantaisie pour Violon avec Orchestre. Op. 11. 2 f. 17½ N \mathcal{L} .
92. *Gungl, Jos.*, Imre-Walzer. Op. 121. Für Orchester 2 f. 10 N \mathcal{L} ; für Pianoforte und Violine 15 N \mathcal{L} ; für Pianoforte zu 2 Händen 15 N \mathcal{L} ; zu 4 Händen 20 N \mathcal{L} .
93. *John, Charles*, Berceuse pour le Piano. Op. 38. 12½ N \mathcal{L} .
94. — — Venitienne. Barcarolle pour le Piano. Op. 39. 17½ N \mathcal{L} .
95. — — Polka Aérienne pour le Piano. Op. 40. 10 N \mathcal{L} .
96. *Loeschhorn, A.*, Diana. Pièce caractéristique pour le Piano. Op. 36. 22½ N \mathcal{L} .
97. *Reinbold, H.*, Lydia Dance. Polka-Mazurka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .
98. *Saro, H.*, Hubertus-Quadrille für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
99. *Sprenkel, Ferd.*, 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 17½ N \mathcal{L} .
27700. — — Polka-Mazurka für das Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
1. *Stolpe, Carl*, Der erste Frühlingsmorgen. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
2. *Ulrich, Hugo*, Symphonie, Hmoll. Op. 6. Orchesterstimmen 5 f. 10 N \mathcal{L} .
3. *Voss, Charles*, Petit Nécessaire musical. Six amusemens élégans pour le Piano à 4 mains. Op. 60. No. 5. 20 N \mathcal{L} ; No. 6. 15 N \mathcal{L} .

20. Novbr. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig.

4. *Meyer, Léop. de*, Chant Autrichien. Fantaisie sur l'Air „Mon Autriche“ par *Suppé* pour le Piano. Op. 106. 25 N \mathcal{L} .

26. Novbr. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

5. *Dresdner Salon-Musik* für Pianoforte. No. 21. 22. à 5 N \mathcal{L} .

27. Novbr. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in Breslau.

6. *Bargiel, Woldemar*, Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello. Op. 6. 3 f.
7. *Hesse, Adolph*, Fuge aus *Mozart's* Requiem und Präludium als Einleitung zu derselben für die Orgel. No. 4. der Orgelsachen. 3. Auflage. Subscriptionspreis 5 N \mathcal{L} .
8. *Kuntze, C.*, Nur nicht ängstlich. Komisches Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32b. 15 N \mathcal{L} .
9. *Loeschhorn, A.*, Ballade pour le Piano. Op. 35. 20 N \mathcal{L} .
10. *Roesner, Gustav*, Polka-Mazurka für Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
11. *Schäffer, August*, Der Liebe Feuerzeug. Launiges Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 62b. 15 N \mathcal{L} .
12. *Spindler, Fritz*, Im Buchenhain. Klavierstück. Op. 68. 20 N \mathcal{L} .

30. Novbr. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

13. *Dreyschock, Alexandre*, Le Rêve. Morceau de Piano. Op. 111. 1 fl.
14. *Flore théâtrale*. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Piano seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 120. 121. 122. à 1 fl.
15. *Geiger, Constanze*, Unbefriedigte Sehnsucht. Nocturne für das Pianoforte. Op. 27. 20 kr.
16. *Haslinger, Carl*, Die fröhliche Jugend. Tanz-Album für das Jahr 1856. Op. 100. 1 fl.
17. *Laue, C.*, Potpourri für 2 Zithern. 1 fl.
18. *Lickl, C. Georg*, Hesperus. Erinnerungen aus den beliebtesten Opern und Werken berühmter Tonsetzer für die Physharmonica. 13. 14. Heft. à 30 kr.
19. *Mertz, J. K.*, Opern-Revue. Ausgewählte Melodien für die Guitarre. Op. 8. No. 30. 45 kr.
20. *Opernfreund, der junge*. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern, für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 35. 45 kr.
- dito, dito, für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte. 45 kr.

1. Decbr. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

21. *Fischer, Wilh.*, Liedersammlung mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. No. 1. 7½ N \mathcal{L} ; No. 2. 10 N \mathcal{L} ; No. 3. 4. 10 N \mathcal{L} .

4. Decbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

27722. *Arnaud, Etienne*, Ton Sourire. Chant avec acc. de Piano; Lyre française No. 555. 18 kr.
23. — — Ne pars pas! Chant avec acc. de Piano. Lyre française No. 556. 18 kr.
24. — — Où vas-tu? Chant avec acc. de Piano. Lyre française No. 557. 18 kr.
25. — — Ce qui manque à la plaine. Chant avec acc. de Piano. Lyre française No. 558. 18 kr.
26. — — La fée printemps. Chant avec acc. de Piano. Lyre française No. 559. 18 kr.
27. — — André et Madeleine. Chant avec acc. de Piano. Lyre française No. 560. 18 kr.
28. *Ascher, Joseph*, Le Retour du Soldat. Grande Marche militaire pour Piano. Op. 43. 1 fl. 12 kr.
29. *Beyer, Ferd.*, Lützow's wilde Jagd, für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
30. — — Gesang von der Insel Nukahiwa, für das Pianoforte bearbeitet. 18 kr.
31. — — Fleurs d'Italie. 12 petites Fantaisies pour le Piano. Op. 133. No. 10. 11. 12. à 45 kr.
32. *Concone, J.*, Bayard à Romagnano. Scène et Air pour voix de Baryton avec acc. de Piano. 45 kr.
33. — — Le Camoëns. Scène et Air pour voix de Baryton avec acc. de Piano. 45 kr.
34. *Herz, Jacques*, Souvenir d'un beau jour. Caprice brillant pour le Piano. Op. 68. 1 fl. 12 kr.
35. *Lefébure-Wély*, Ecole concertante du Piano. Op. 85. No. 11. Boléro à 4 mains. 1 fl. No. 12. Scherzo Poste à 4 mains. 45 kr.
36. *Meyer, Léop. de*, Soirées musicales. No. 4. Rêve d'enfant pour le Piano. Op. 95. 54 kr.
37. — — Soirées musicales. No. 5. Prière au tombeau de sa mère pour le Piano. Op. 96. 54 kr.
38. *Stasny, Ludwig*, Samiel-Polka. (Polka diabolique.) Für grosses oder kleines Orchester. Op. 50. 2 fl. 24 kr.
39. *Széchényi, Graf E.*, Drei Tänze für Orchester. No. 1. Bliktri-Polka. No. 2. Datscha-Polka. No. 3. Waldine. Polka-Mazurka. 4. Sammlung. 3 fl. 12 kr.
40. *Wallerstein, A.*, Nouvelles Danses élégantes pour Piano. (Album 1856.) 1 fl. 48 kr.
41. *Wolff, Edouard*, Duo brillant sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore de *Verdi* pour le Piano à 4 mains. Op. 198. 1 fl. 21 kr.

7. Decbr. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig.

42. *Gumbert, Ferd.*, Sechs Kinderlieder für den Umfang jeder Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 76. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .
43. *Moscheles, J.*, Sehnsucht (nach *Schiller's* Gedicht). Fantaisie für das Pianoforte. Op. 124. 20 N \mathcal{L} .

10. Decbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

44. *Bärwolf, Wilhelm*, Drei Lieder für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 19. No. 1. 2. 3. à 27 kr.
45. *Cramolini, Ludwig*, Drei komische Lieder für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. 54 kr.
46. *Heinrich, A. C.*, Sérénade pour le Piano. Op. 8. 36 kr.
47. — — Zweite Jugend. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 14. 18 kr.
48. *John, Charles*, Réverie pour Piano. Op. 14. 54 kr.
49. — — Polacca. Rondo brillant pour Piano. Op. 16. 54 kr.
50. — — Fête des Moissonneurs pour Piano. Op. 23. 54 kr.
51. — — Fanny. Polka dansante pour Piano. 27 kr.
52. *Macfarren, G. A.*, Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ou 2 Violoncelles). 6 fl.
53. *Mauss, Theodor*, Die Nachtviole. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 36 kr.
54. *Metzger, Jacques*, Les Danseuses de Corde. Deux Valses faciles pour Piano. 18 kr.
55. — — Helvetia. Marche militaire pour le Piano. 27 kr.
56. *Pusch, Alois Maria de*, Réverie-Valse de Salon pour Piano. 45 kr.