

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin** ferner:

- Jähns, F. W.*, Op. 39. Drei zweistimmige Lieder, von *K. Bormann*, f. Mezzo-Sopran und Bariton m. Pfte. No. 1. Marienthal. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Kuntze, C.*, Op. 33. Am Neckar, am Rhein! f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen 25 N $\mathcal{L}$ .
- Lefébure-Wély*, Op. 54. No. 2. L'Heure de la Prière. Nocturne p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Loewe, C.*, Op. 118. Des Königs Zuversicht. Preussisches Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 2½ N $\mathcal{L}$ .
- Op. 123. Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Meyerbeer, G.*, L'Étoile du Nord. Potpourris p. Pfte. à 4 mains arr. par *Wehle*. Liv. 1, 2. à 25 N $\mathcal{L}$ .
- Musica sacra*. Sammlung kirchlicher Musik der berühmtesten Componisten. Band 2. No. 25—48. Partitur. 6  $\mathcal{L}$ .
- Nationallieder aller Völker*. Theil 1. Deutschland. (Preussen, Oesterreich.) 2  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .
- Redern, W. v.*, Allemande f. Pfte. arr. von *Th. Kullak*. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Schäffer, A.*, Op. 50. No. 4. Der Rath von Pantoffelheim. Launiges Lied f. 4stimmigen Männerchor. 22½ N $\mathcal{L}$ ; f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ .
- Stenglin, V. de*, Op. 34. Minerve. Grande Polka militaire p. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$ .
- Op. 38. Kriegers Gruss. Marsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Taubert, W.*, Preussenlied. Zur Huldigung des Königs *Friedrich Wilhelm IV.*, f. 1 St. m. Pfte. od. Guitarre. 2½ N $\mathcal{L}$ .
- Preussen seiner Königin. Volkslied von *C. Seidel*, m. Pfte. 2½ N $\mathcal{L}$ .
- Vierling, G.*, Op. 15. Lieder des *Hafis*, aus dem Persischen von *Daumer*, f. 1 St. m. Pfte. 2. Folge. 22½ N $\mathcal{L}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Auber*, Ouverture de l'op. La Part du Diable, arr. p. petit Orchestre p. *Stasny*. 2 fl. 42 kr.
- Beyer, Ferd.*, Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 54.
- Auber*, Le Maçon. No. 55. *Verdi*, Les Vêpres siciliennes. p. Pfte. à 45 kr.
- Op. 112. Revue p. Pfte. à 4 mains. No. 12. La Juive. 1 fl.
- Op. 135. Album espagnol p. Pfte. No. 1. El Jague. No. 2. La Rita. à 45 kr.
- Bratsch, J.*, Op. 11. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 27 u. 36 kr.
- Crumer, H.*, Op. 123. Le Départ du conscrit des Alpes p. Pfte. 45 kr.
- Croisez, A.*, Op. 56. Le Chant et la Danse. 2 Morceaux p. Pfte. No. 1, 2. à 45 kr.
- Op. 68. Les Chasseurs d'Appenzell. Tyrolienne p. Pfte. 45 kr.
- Op. 69. Joyeux couplet. Thème varié p. Pfte. 45 kr.
- John, Ch.*, Op. 33. Chant des Sirènes p. Pfte. 36 kr.
- Op. 34. Cinquième Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- Krakamp, E.*, Op. 127. Cinquième Caprice-Etude p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 128. Sixième Caprice-Etude p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Küffner, J.*, Op. 321. Recréations p. Guitarre et Flûte ou Violon. Cah. 24. *Verdi*, Macbeth. Cah. 25. *Auber*, Marco Spada. à 54 kr.
- Lecarpentier, A.*, Op. 180. Petites Fantaisies p. Pfte. et Violon. No. 2. Somnambule. Op. 181. No. 3. Richard coeur de Lion. à 1 fl.
- Lee, S.*, Op. 75. Sérénade de l'op. Le Barbier de Seville p. Velle. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Le même, p. Alto av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Lefébure-Wély*, Op. 92. Romance sans paroles p. Orgue-Melodium. 36 kr.
- Lewy, Ch.*, Op. 40. Quatre Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Solitude. 36 kr. No. 2. Trilby. Polka. 36 kr. No. 3. Nuit vénitienne. 45 kr. No. 4. Les Willis. Galop. 54 kr.
- Osborne, G. A.*, *Adelaide de Beethoven*, transcrit et varié p. Pfte. 54 kr.
- Quatuor de l'op. I Puritani, transcrit et varié p. Pfte. 45 kr.
- Op. 100. Fiorenza. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.
- Schulhoff, J.*, Op. 10. Caprice sur des Airs Bohémiens p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
- Singlée, J. B.*, Op. 39. Fantaisie sur la Somnambule, p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- Stasny, L.*, Op. 52. L'Attaque. Galop p. Pfte. 18 kr.
- Op. 53. Bonne humeur. Polka p. Pfte. 18 kr.
- Szechenyi, E.*, Bliktri-Polka p. Pfte. 18 kr.
- Datschka-Polka p. Pfte. 18 kr.
- Talaxy, A.*, Op. 61. Europe. Grande Valse brillante p. Pfte. 45 kr.
- Op. 63. La Promenade sur l'eau. Barcarolle p. Pfte. 45 kr.
- Op. 64. Le Festin. Bacchanale p. Pfte. 54 kr.
- Op. 81. Mirra. Valse p. Pfte. 45 kr.
- Terschack, A.*, Op. 9. Six Chansons sans paroles p. Flûte av. Pfte. Cahier 1, 2. à 1 fl.
- Tonel, L.*, Op. 7. Au gré des flots. Barcarolle p. Pfte. 45 kr.
- Wolf, E.*, Op. 199. Les jeunes Rivaies. 6 petits Duos p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Semiramis. No. 2. I Montecchi. à 45 kr.

**Schulbuchhandlung in Langensalza.**

- Kolb, J. A.*, 10 Orgelstücke zum kirchlichen Gebrauche. 6 N $\mathcal{L}$ .
- Solle, F.*, 12 religiöse Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. 12 N $\mathcal{L}$ .

**Weygand & Beuster im Haag.**

- Nicolai, W. F. G.*, Op. 3. Sechs Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 1 fr. 60 c. Heft 2. 2 fr. 40 c. Heft 3. 2 fr.
- Seiffert, A.*, Op. 9. Vier Duette f. 2 Stimmen m. Pfte. 2 fr. 40 c.

**Auszug der Einzeichnung**

in das

**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**

Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.

Vom 2. Januar bis 21. Januar 1856.

2. Januar. Verlag von **Bote & Bock** in Berlin.

Einzeichnung-Nr.

27797. *Brand, Carl*, Der alte Bettler. Lied mit Begleitung des Pianoforte. 7½ N $\mathcal{L}$ .
98. *Conradi, A.*, Weihnachts-Ouverture für das Pianoforte mit Begleitung von Kinderinstrumenten. Op. 55. à 2 ms. 15 N $\mathcal{L}$ ; à 4 ms. 22½ N $\mathcal{L}$ .
99. *Favarger, René*, Boléro pour le Piano. Op. 1. 15 N $\mathcal{L}$ .
27800. *Graben-Hoffmann*, Ahnung. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 31. 7½ N $\mathcal{L}$ .
1. — 2 Lieder für eine hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 33. 10 N $\mathcal{L}$ .
2. *John, Ch.*, Polka aérienne. Op. 40 und *Conradi, A.*, Windsor-Galopp. Op. 50 für Orchester. In einem Hefte. 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ .
3. *Kirchhof, G.*, Flittergold. Walzer für das Pianoforte. Op. 1. 15 N $\mathcal{L}$ .
4. *Taubert, Wilhelm*, An die Geliebte. 8 Minne-Lieder für das Pianoforte. Op. 16. (4. Auflage.) 20 N $\mathcal{L}$ .
5. — Keine Lust ohn' treues Lieben. 6 Minne-Lieder für Pianoforte. Op. 45. (2. Auflage.) 20 N $\mathcal{L}$ .
6. *Wiedemann, F.*, Drei Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Op. 1. 15 N $\mathcal{L}$ .
7. *Wolanski, S. de*, Marche funèbre pour le Pianoforte. Op. 9. 7½ N $\mathcal{L}$ .
8. *Zychlinski, L.*, Marche à l'armée française pour Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .
2. Jan. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
9. *Gade, Niels W.*, Volkstänze. Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 31. 25 N $\mathcal{L}$ .
10. *Lefébure-Wély*, Les Veilleurs de nuit. Episode musical pour le Piano. Op. 95. 15 N $\mathcal{L}$ .
11. — Les Pifferari. Aubade italienne pour le Piano. Op. 98. 15 N $\mathcal{L}$ .
12. — Le reveil des anges. Mélodie pour le Piano. Op. 99. 15 N $\mathcal{L}$ .
13. — Mazurka élégante pour le Piano. Op. 100. 15 N $\mathcal{L}$ .
14. — Réverie-Mazurke pour le Piano. Op. 101. 15 N $\mathcal{L}$ .
15. — La clochette du père. Nocturne pour le Piano. Op. 102. 15 N $\mathcal{L}$ .

56\*