

Theile zu dem Ganzen („die das Ganze erst bilden“) aufgestoßen sein? Was würde unser Jurist z. B. sagen, wenn sein Hof-Lieferant seinen bezüglichen Begriff adoptirte und ihm etwa anstatt eines Enterich, den er verlangt, Kopf, Hals, Rumpf und Extremitäten einer männlichen Ente brächte? — Ceterum nobile officium jud. etc. —

Miscellen.

Die von E. A. Zuchold bearbeitete Engelmann'sche *Bibliotheca geographica* wird nächstens unter die Presse kommen und der Druck dann mit aller Eile betrieben werden.

Die in voriger Nummer erwähnte Eingabe von Stuttgarter Buchhandlungen etc. an die Kammer der Abgeordneten betreffs der Königl. Preserverordnung vom 7. Januar ist in ihrer Unterschriftenzahl von 99 auf 88 zu berichtigen; wir finden darunter sämtliche Firmen Stuttgarts, mit Ausnahme von H. W. Beck, J. G. Cotta'sche Buchh., Aug. Schaber und Jul. Weise.

„Bemerkungen betreffend die kirchliche Censur.“ Unter dieser Aufschrift enthält, wie man der Allg. Ztg. aus Wien schreibt, das *Giornale di Bergamo* einen Artikel, der seiner Form nach den Charakter eines officiösen Actenstückes trägt, dem Inhalt nach aber auf das entschiedenste das Benehmen des Bischofs von Bergamo in dieser Frage vertheidigt. Dieser Artikel erregt hier ein ungewöhnliches Aufsehen, da er offenbar die Kritik einer Regierungsmaßregel ist, deren Inhalt wir aus diesem Actenstücke wohl errathen, nicht aber deutlich bezeichnen können. So viel ist gewiß, daß die Sprache der italienischen Blätter, welche sich der regierungsfeindlichen Bewegung angeschlossen haben, stärker als je ist, seitdem sie in dem römischen Organ der Jesuiten, der *Civiltà Cattolica*, einen Vertheidiger gefunden haben. Der genannte Artikel des *Giornale di Bergamo* strengt sich an, in juristischer Form den Beweis zu führen, daß den Bischöfen das Recht der Präventivcensur, Büchern und „Manuscripten“ gegenüber, kraft des Concordats zustehe. . . . Der Verfasser des Aufsages in dem Bergamasker Blatt ist der Ansicht, daß die Censur und das Verbot eines schlechten schon veröffentlichten Buchs dem Autor die Infamie bringe und ihn sehr beschwere. Schon deswegen, meint das um den Ruf der Verfasser von schlechten Büchern sichtbar zärtlich besorgte *Giornale di Bergamo*, müsse die Censur präventiv und eine geheime Sache sein. . . .

Von Englands literarischen Erscheinungen können wir heute als nennenswerther aufführen: „*Knights and their Days*“, by Dr. Doran; — „*Clara; or, Slave-Life in Europe*“, With a preface by Sir A. Alison. 3 vols.; — „*The Rise of the Dutch Republic*“, a history, by Motley. 3 vols.; — „*Japan as it was and as it is*“, by Hildreth; — „*The Private Correspondence of Henry Clay*“, edited by Colton; — „*Russia; its rise and progress, tragedies and revolutions*“, by Milner; — „*Paper and Paper-Making*“, by Herring. 2. edition; — „*The Microscope and its Revelations*“, with numerous engravings on wood, by Carpenter; — Rogers's „*Scottish Minstrel*“, vol. 1. and 2.

Von Fortsetzungen ist der 12. (Schluß-) Band von Grote's „*History of Greece*“ erschienen; — der 5. Band von Alison's „*History of Europe from 1815 to 1852*“, — sowie der 3. Band von „*Modern Painters*“, by Ruskin. With 18 Illustrations on Steel. (Der 4. Band ist demnächst zu erwarten.)

Unter der Presse befindlich sind angezeigt: „*The Transcaucasian Campaign of the Turkish Army under Omer Pasha*“, a personal nar-

rative by Oliphant. With Illustrations; — „*The Last of the Patriarchs*“, by Dr. Cumming; — „*Tasso and Leonora*“, by the Author of „*Mary Powell*“, — und „*The Student's Gibbon*“, in 1 vol. by Dr. Smith.

Auf einer neulichen Autographen-Auction in London hat ein Brief von Talleyrand an Georg III. 6 £ eingebracht; ein Autograph von Tasso, „*Discorso della Virtù Feminale*“, 30 £; ein Brief von General Wolf 6 £ 17 sh. 6 d.; ein Brief von Comper 6 £ 10 sh.; und eine Urkunde von Wilhelm der Eroberer 15 £.

In der Türkei hat die periodische Presse — vor einigen Jahren kaum noch gekannt — bedeutenden Aufschwung genommen. In Konstantinopel erscheinen gegenwärtig 12 Journale und 4 Revuen und zwar 5 in türkischer Sprache, 2 französische, 1 griechisches, 2 armenische, 1 bulgarisches und 1 spanisch-jüdisches in hebräischer Sprache. Ein arabisches Journal wird demnächst erscheinen. Von den 4 Revuen sind 3 mit armenischen, 1 mit hebräischen Buchstaben gedruckt.

Bücherverbote.

Durch Verordnung der Königl. Kreisdirection v. 19. Febr. ist die Schrift:

Das Jahr 1848. Eine Revue der Ereignisse dieses denkwürdigen Jahres. Zusammengestellt von B. v. B. Baugen 1849, R. Helfer.
vorläufig mit Beschlagnahme belegt worden.

Personalmeldungen.

Der Verwaltungsrath von der „*Société pour la défense de la propriété littéraire et artistique*“ in Paris besteht für das Jahr 1856 aus folgenden Mitgliedern: Präsident: Jules Delalain. — Vice-Präsident: Goupil. — Secretär: Victor Masson. — Cassirer: Breton (Hachette). — Räte: J. B. Baillière; Colombier; Alfred Didot; Adrien Le Clère; Morizot.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

Amerikanische Literatur.

(Mitgetheilt von B. Gerhard.)

- ALLIBONE, S., *A Life Hid with Christ in God*. Chiefly compiled from her Diary and Letters. By Alfred Lee. 8. (Philadelphia.) London. 10 s.
- CATHERINE II. of RUSSIA. *Memoirs of the Court and Reign of Catherine the Second, Empress of Russia; with a brief Survey of the Romanoff Dynasty, embracing the Reign of Nicholas and the Fall of Sevastopol, etc.* By Samuel S. Schmucker. Crown 8. (New York.) London. 7 s.
- CLAY, H. *The Private Correspondence of Henry Clay*. Edited by Calvin Cotton. 8. (New York.) London. 4 s.
- DAVIES, C., and W. G. PECK, *Mathematical Dictionary, and Cyclopaedia of Mathematical Science*. Royal 8. (New York.) London. 15 s.; sheep. 18 s.
- FERN, FANNY, Rose Clark. Crown 8. (New York.) London. 7 s. 6 d.
- GILLISS, J. M., *The United States Astronomical Expedition to the Southern Hemisphere, during the years 1849, 1850, 1851, and 1852*. With 8 maps. 4. (Washington.) London. 4 £.
- HUNT, H. K., *Glances and Glimpses; or, Fifty Years' Social, including Twenty Years' Professional, Life*. Post 8. (Boston.) London. 6 s.
- MARETZKO, M., *Crotchets and Quavers; or, Revelations of an Opera-Manager in America*. 12. (New York.) London.