

[3033.] **Statt Wahlzettel!**

Neue empfehlungswerthe Musikalien,
soeben erschienen im Verlage der
Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung
in Berlin.

- Alla Trinitá*, berühmter Chor aus dem 15. Jahrhundert, 4stim. Partitur und Stimmen. 10 S \mathcal{L} .
- Donizetti*, Lucia di Lammermoor. Vollst. Clavierauszug, italien. u. deutsch. 3 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Alle No. einzeln. Ouvertüre für Piano. 10 S \mathcal{L} . à 4 m. 22 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Sextetto 25 S \mathcal{L} .
- Gluck*, 4 Ouvertüren: Armide, Iphigénie, Orfeo, Alceste. Partitur. à 15 S \mathcal{L} .
- Goldbeck*, 12 Aquarelles p. Piano. Op. 18. No. 8—12.: Jours passés. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Pleurs d'amour. 15 S \mathcal{L} . Mélancolie. 15 S \mathcal{L} . Barcarolle. 15 S \mathcal{L} . Chanson. 10 S \mathcal{L} . Promenade. 10 S \mathcal{L} . Une nuit. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Henselt, Ad.*, Romance russe p. Piano. Op. 33. 15 S \mathcal{L} .
- Krüger*, Chanson de Gondolier p. Piano. Op. 40. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Kuntze*, Am Neckar, am Rhein! Heiterer 4stim. Männergesang. Partitur und Stim. Op. 33. 25 S \mathcal{L} .
- Lefebure-Wely*, L'Heure de la prière — Die Stunde des Gebets, p. Piano. Op. 54. No. II. 10 S \mathcal{L} .
- Loewe*, 3 Gesänge f. 1 Singst. mit Piano. Op. 123.: Sängers Gebet, Trommelständchen, Uhr. 25 S \mathcal{L} .
- Luchss*, Zigeunerisch f. 1 Singst. mit Piano. Op. 12. No. III. 15 S \mathcal{L} .
- Mannkopff*, 3 geistliche Gesänge für Vocalquartett. Op. 4. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Vom k. Domchor gesungen.
- Meyerbeer*, Potpourri de l'Étoile du Nord — Nordstern. p. Wehle, p. Piano, à 4 m. 2 Livr. à 25 S \mathcal{L} .
- Mendelssohn*, 2. Quatuor p. Piano avec Viol., Alto et Vclle. Op. 2. Partitur. 2 S \mathcal{L} .
- Mozart*, Die Dorfmusikanten f. 2 Viol., Viola, Bass u. 2 Corni. 1 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{L} . Zur Jubelfeier neu gedruckt.
- 7 Ouvertüren. Partitur. Zur Jubelfeier. netto 3 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . dito einzeln.
- Musica sacra des königl. Domchors*. Vol. II. No. 25—48. Partitur. 6 S \mathcal{L} . (Stimmen einzeln.)
- Nationallieder aller Völker*. No. 1—17 D. Deutschland. F. 1 Singst. mit Piano od. Guitarre. 2 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- No. 17 D. Matrosenlied der Preuss. Marine v. Hauptner. No. 17 A. Königskugel v. Jähns. à 5 S \mathcal{L} .
- Reclern, Graf v.*, Allemande p. Piano arr. p. Th. Kullak. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . dito f. Orch., dito f. Militärmusik.
- Schäffer*, Der Rath von Pantoffelheim f. 4stim. Männergesang. Op. 50. No. IV. 3 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{L} .
- dito für 1 Singst. mit Piano. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- 2 humorist. Lieder. Op. 57. à 10 u. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .
- Stenglin, v.*, Minerve, Polka milit. p. Piano. Op. 34. 17 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Kriegers Gruss f. Piano. Op. 38. 10 S \mathcal{L} .
- Verdi*, Vèpres siciliennes — Sicilian. Vesper: Sicilienne p. Mezzo-Sopran. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . Ouverture p. Piano. 15 S \mathcal{L} . à 4 m. 25 S \mathcal{L} .
- Vierling*, Lieder des Hafis für Bass mit Piano. Op. 15. 2. Folge. 3 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{L} .
- Wehle, Ch.*, Gr. Sonate p. Piano. Op. 38. 1 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} . 3. Nocturne p. Piano. Op. 39. 15 S \mathcal{L} .

Wöhler, Album schott. Lieder für 1 Singst. mit Piano. Op. 20. 2 Lief. à 3 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{L} .

Weber, C. M. v., Ouverture d'Oberon p. 2 Pianos (à 4 mains) arr. p. Horn. 1 S \mathcal{L} .

24 Portraits berühmter Componisten,

in vorzüglicher Ausführung,
nach den berühmtesten Originalen von *Hausmann, Hudson, Ihrwach, Duplessis, Chimon, Vogel, Krüger, Ary Scheffer* etc. gez. u. lith. von *Wildt, Mittag, Feckert, Waldow*. gr. Fol.: *Bach, Händel, Haydn, Gluck, Mozart, Beethoven, Spontini, C. M. v. Weber, Cherubini, Mendelssohn, Meyerbeer, Rossini, Auber*. Ferner: *Löff, Liszt, Henselt, Heller, Chopin, Litolff, Döhler, Kullak, Servais, Leonard, Kücken, Gumbert*. Portrait von *Frl. Johanna Wagner*, gez. von *L'Allemand*. gr. Fol. 2 S \mathcal{L} .

Mit Facsimile der Handschrift. gr. Fol. à 20 S \mathcal{L} , chinesis. Pap. 1 S \mathcal{L} . Die Serie von 4 Portraits netto 1 $\frac{2}{3}$ S \mathcal{L} .

[3034.] Soeben erschien u. wird nur auf Verlangen versandt:

Geschichte

der

Rheinischen Missionsgesellschaft.

Im Auftrage des Vorstandes der Gesellschaft aus den Quellen mitgetheilt

von

L. von Rohden,

Lehrer am Rheinischen Missionsseminar.

15 Bogen. gr. 8. Geh. Preis 18 N \mathcal{L} , mit 25% Rabatt.

In Commission der v. Rohden'schen Buchhdlg. in Lübeck.

[3035.] Nur auf Verlangen versende ich pro nov.:

Praktisch-theoretisches Handbuch

der

zeichnenden Geometrie, Ausmittlung und Schiftung,

vorzüglich zum Gebrauch beim Selbstunterricht für Architekten, Zimmerleute, Bauhandwerker und Gewerkschüler herausgegeben von **C. S. Stövesandt**, Professor der k. Akademie in Berlin.

Textband u. 21 Kupfertafeln. Fol. In Mappe 3 S \mathcal{L} . Ferner gegen baar mit 25%:

Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte. Herausgegeben von **Dr. L. Deventer**. 1 S \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Th. Grieben in Berlin.

[3036.] In Commission bei **F. A. Brockhaus** in Leipzig erschien:

Rottner, A., Lehrbuch der Contorwissenschaft für den deutschen Buchhandel. Preis 4 S \mathcal{L} . Eleg. geb. 4 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .

— Lehrbuch der Buchhaltung für den deutschen Buchhandel. Preis 3 S \mathcal{L} . Eleg. geb. 3 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} .

RS Einzelne Lieferungen und Abtheilungen werden nur noch zur Completirung bereits bezogener Exemplare geliefert.

[3037.] Im Verlagsbureau in Altona ist soeben fertig geworden:

Norddeutsche Volksbibliothek.

Band 1. und 2.

enthaltend:

Band I. Regina, oder das Haus Todtenstein. Roman von **Dr. S. Schiff**. (Verfasser des Schief-Levinche.) 14 Bogen. 8. Auf weißem Velinpapier. 1 S \mathcal{L} .

Band II. Die englische Revolution im Jahre 1687, von **Dr. Schiff**. 15 S \mathcal{L} .

Wir liefern gegen baar mit 50%, fest u. à Cond. mit 33 $\frac{1}{3}$ %.

Schiff's englische Revolution können wir nur noch fest geben, da die Auflage durch Subscription am Plage schon bis auf nicht ganz 100 Exemplare vergriffen ist.

Altona, 27. Februar 1856.

Verlagsbureau.

[3038.] Soeben erschien in England u. erhielten wir in Commission:

S. Patris nostri

Gregorii Nysseni

Basili magni fratris

quae supersunt omnia

ad fidem codd. mss. recens., latinis versionibus quam accuratissimis instr. et genuina a supposititiis discrevit

Georgius H. Forbesius.

Tom. I. Fasc. I. 22 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{L} netto.

Berlin, März 1856.

A. Asher & Co.

Für das mit Ostern beginnende Universitäts-Semester und die herannahende

Reisezeit

bitten wir auf den Lagern vorrätzig zu halten:

Springer, Dr. A. H. (Privatdocent der Kunstgeschichte an der Bonner Universität), *Handbuch der Kunstgeschichte*. Zum Gebrauche für Künstler und Studierende und als *Führer auf der Reise*. Mit einem einleitenden Vorworte von Professor **Dr. Fr. Vischer** in Tübingen. — Mit 93 Illustrationen, einer chromo-lithographischen Tafel und einem *kunsthistorischen Wegweiser auf der Reise durch Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Niederlande und England*. 28 Bogen gross-Octav. Eleg. broschirt 1 S \mathcal{L} 24 S \mathcal{L} oder 3 fl. 9 kr., in rothem englischen Einbände 2 S \mathcal{L} 6 S \mathcal{L} oder 3 fl. 51 kr.

Auf 12 fest bezogene Expte.: 1 Freiexp. die gebundene Ausgabe expediren wir nur in fester Rechnung.

Stuttgart, im März 1856.

Nieger'sche Verlagsbdlg.

[3040.] Bei **Ludwig Erf** in Berlin ist soeben erschienen:

Volksklänge, Lieder für den mehrstimmigen Männerchor von **L. Erk**. 6. Heft, à 3 N \mathcal{L} ord., 2 N \mathcal{L} baar.