

## Müller in Brandenburg.

1617. **Berghaus, G.**, Landbuch der Mark Brandenburg u. des Markgraftb. Nieder-Lausitz in der Mitte des 19. Jahrh. 3. Bd. 1. Geh. Subscr.-Pr. \* 2  $\frac{1}{2}$  (Eadenpr. \* 3  $\frac{1}{2}$ )

## Verthes-Besser &amp; Mauke in Hamburg.

1618. **Bencke, D.**, Hamburgische Geschichten u. Denkwürdigkeiten, zum Theil nach ungedruckten Quellen erzählt. gr. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$  24 N $\frac{1}{2}$
1619. **Forchhammer, P. W.**, über Reinheit der Baukunst auf Grund d. Ursprungs der vier Haupt-Baustyle. gr. 8. Geh. \* 24 N $\frac{1}{2}$
1620. **Gasche, Th.**, der Stoffglaube u. seine Propheten. Vom naturwissensch. Standpunkte betrachtet. gr. 8. In Comm. Geh. 3 N $\frac{1}{2}$
1621. **Mollke, M. Graf**, einige Worte üb. die Theilnahme Preußens an den Friedensconferenzen. gr. 8. Geh. \* 2 N $\frac{1}{2}$
1622. **Schulte, Joh.**, d. Hamburg. Bürgermeisters, Briefe an seinen in Sissabon etablirten Sohn Joh. Schulte, 1680—1685. Lex.-8. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$  18 N $\frac{1}{2}$
1623. **Sieveling, A. W.**, 23. Bericht üb. die Leistungen d. weibl. Vereins f. Armen- u. Krankenpflege. gr. 8. In Comm. Geh. \* 6 N $\frac{1}{2}$

## v. Mohden'sche Buchh. in Lübeck.

1624. **Behrens, J.**, Topographie u. Statistik v. Lübeck u. dem Amte Bergedorf. 2. Aufl. 1. Abth.: Topographie. gr. 8. Geh. 24 N $\frac{1}{2}$
1625. **Mohden, L. v.**, Geschichte der rheinischen Missionsgesellschaft. gr. 8. Barmen. Geh. \* 18 N $\frac{1}{2}$
1626. **Wort, ein**, üb. den Streit der Confessionen. gr. 8. 1855. Geh. 3 N $\frac{1}{2}$

## Kämpfer in Hannover.

1627. **Horae belgicae. Studio atque opera Hoffmanni Fallerslebenis.** Pars VII. Editio II. A. u. d. T.: Glossarium belgium. Hrg. v. Hoffmann v. Fallersleben. gr. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$
1628. **Jahrbuch, Weimarisches, f. deutsche Sprache, Litteratur u. Kunst**, hrg. v. Hoffmann v. Fallersleben u. O. Schade. IV. Bd. 1. Hft. Lex.-8. \* 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

## Zacco in Berlin.

1629. **Mügelburg, A.**, der Herr der Welt. Fortsetzung des Grafen Montecristo. Roman. 1. u. 2. Hft. gr. 8. à 4 N $\frac{1}{2}$

## Schaber in Stuttgart.

1630. **Beger, Th.**, Briefsteller f. Gewerbetreibende. 8. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$ ; geb.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

## Schmidt in Halle.

1631. **Burkhardt, G. C.**, Gleichnißbrevier aus dem geistl. Seelenschatz. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. \* 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

## Schwers'sche Buchh. in Kiel.

1632. **Handelmann, H.**, Geschichte der amerik. Kolonisation u. Unabhängigkeit. 1. Bd. 2. Lfg.: Geschichte der Vereinigten Staaten. 1. Thl. 2. Lfg. u. Geschichte der Insel Hayti. gr. 8. Geh. \* 2  $\frac{1}{2}$  14 N $\frac{1}{2}$

## B. Tauchnitz in Leipzig.

1633. **Collection of british authors. Copyright edition. Vol. 345.** gr. 16. Geh. \*  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$
- Inhalt: Thackeray, W. M., Miscellanies: Prose and Verse. Vol. 3.

## Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

1634. **Chamisso's, A. v.**, Werke. [Classiker-Ausg.] 1. Bd. 1. Lfg. gr. 16. Geh. \* 4 N $\frac{1}{2}$

## O. Wigand in Leipzig.

1635. **Atlas zu den Denkwürdigkeiten aus dem Leben d. k. russ. Generals Carl Friedrich Grafen v. Toll.** Von Th. v. Bernhardt. 1. u. 2. Bd. gr. 4. In Couvert. Als Rest.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 4. bis 8. März 1856.

## Fissmer &amp; Co. in Minden.

- Michalek, W. G.**, Op. 22. La belle Nuit. Impromptu p. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$ .

## Fissmer &amp; Co. in Minden (erner):

- Michalek, W. G.**, Op. 25. Divertissement über ein Thema der Oper: die Franzosen vor Nizza, von Kittl, f. Pfte. zu 4 Händen: 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .

## Kühn in Weimar.

- Viola, R.**, Op. 1. Grande Sonate p. Pfte. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$ .

## Leuckart in Breslau.

- Brunner, C. T.**, Op. 292. Fantasie über Motive aus der Oper: die Hugenotten, von Meyerbeer, f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- Op. 302. Klänge aus der Gemüthswelt. 6 gefällige Tonstücke über beliebte Lieder f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—3. à 17  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .
- Heinsdorff, G.**, Kobold-Polka-tremblante p. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$ .
- Sans souci! Polka-Mazurka p. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$ .
- Mozart, W. A.**, Clavier-Concerte f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von H. Ulrich. No. 1 in Es dur. 2  $\frac{1}{2}$  5 N $\frac{1}{2}$ .
- Potpourris sur des Thèmes d'Opéras favoris** p. Pfte. No. 19. Wagner, Tannhäuser. 20 N $\frac{1}{2}$ .
- Sawath, Caroline**, Op. 7. Gedenke mein. Romanze f. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$ .
- Schaeffer, A.**, Op. 62a. Der Liebe Feuerzeug. Launiges Männerquartett. Part. u. Stimmen 22  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ .
- Schoen, M.**, Praktischer Lehrgang f. d. Violin-Unterricht. Neue Ausgabe in 12 Lieferungen. Lief. 1—3. à 12 N $\frac{1}{2}$ .
- Tschirch, W.**, Op. 19. Die Harmonie. Hymne f. Männerchor u. Begleitung von Blasinstrumenten. Singstimmen 15 N $\frac{1}{2}$ .

## Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlg. in Berlin.

- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 2. Second Quatuor p. Pfte., Violon., Alto et Vclle. Nouvelle Edition. Partitur 2  $\frac{1}{2}$ .
- Musica sacra** No. 56. Alla Trinità, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen à 5 N $\frac{1}{2}$ .
- Weber, C. M. de**, Ouverture de l'Opéra: Oberon, f. 2 Pfte. à 4 mains. 1  $\frac{1}{2}$ .

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.**, Op. 24. Danse espagnole p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Auber, Le Serment**, Ouverture arr. pour petit Orchestre p. L. Stasny. 3 fl. 12 kr.
- Beyer, Ferd.**, Op. 36. Repertoire des jeunes Pianistes. No. 56. La Vestale p. Pfte. 45 kr.
- Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 41. Beatrice di Tenda. 1 fl.
- Op. 126. Souvenirs de voyage p. Pfte. No. 7. Tic e Tic e Toc. 45 kr.
- Op. 135. Album espagnol p. Pfte. 1856. No. 3. La Manola. No. 4. El Sereni de Cadix. à 45 kr.
- Op. 136. Episodes musicales p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Les Vêpres siciliennes. 54 kr.
- Briccialdi, J.**, Op. 70. Cavatine originale p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Burgmüller, Fréd.**, Valse de l'op. Les Lavandières de Santarem p. Pfte. 54 kr.
- Cramer, H.**, Op. 124. Deux Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1. Les Pélérins (Hymne). No. 2. Le Gondolier (Barcarolle). à 36 kr.
- Duvernoy, J. B.**, Op. 218. Six Fantaisies p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Rigoletto. No. 2. Il Trovatore. à 1 fl.
- Gerville, L. P.**, Op. 37. Menuet p. Pfte. 45 kr.
- Gregoir et Leonard**, 6 Duos d'Amateurs p. Pfte. et Violon. No. 1, 2. à 1 fl.
- Herz, H.**, Op. 183. Fantaisie sur le Prophète p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Küffner, J.**, Op. 305. Revue musicale p. Pfte. et Flûte ou Violon. No. 29. Macbeth. 1 fl. 30 kr.
- Kullak, A.**, Op. 18. Une Bohémienne p. Pfte. 45 kr.
- Op. 19. Adelaide. Poème mélancolique p. Pfte. 45 kr.
- Lecarpentier, A.**, Petites Fantaisies p. Pfte. et Violon. No. 4. L'Elisire d'amore. Op. 182. No. 5. Le Barbier de Seville. Op. 183. à 1 fl.
- Osborne, G. A.**, Petite Fantaisie sur l'op. Rigoletto p. Pfte. 45 kr.
- Ravina, H.**, Op. 35. Simple histoire p. Pfte. 45 kr.
- Remusat**, Feuilleton du Flûtiste p. Flûte av. Pfte. No. 4, 5. à 1 fl.
- Schud, J.**, Florence. Polka p. Pfte. 18 kr.
- Talaxy, A.**, Op. 66. Réverie-Styrienne p. Pfte. 45 kr.
- Wallerstein, A.**, Nouv. Danses p. Pfte. No. 73. Mathilden-Redowa. Op. 111. No. 74. Hofball-Polka. Op. 112. à 27 kr.