

Mittler & Sohn in Berlin.

2194. **Loew, H.**, neue Beiträge zur Kenntniss der Dipteren. 2. u. 3. Beitrag. 4. 1854. 55. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Neumann's Verlag in Mitau.

2195. **Kurz, J. S.**, Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. 2. Bd. 1. Abth. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Renger'sche Buchh. in Berlin.

2196. **Ségur, de**, Histoire de Napoléon et de la grande armée. Pendant l'année 1812. Enrichie d'un vocabulaire etc. par E. I. Hauschild. 3. Edition. gr. 16. Geh. 24 N $\frac{1}{2}$

Schalch in Schaffhausen.

2197. **Rathgeber** im Brieffschreiben u. Buchführen. Für das Privat- u. Geschäftsleben. 8. Geh. * 12 N $\frac{1}{2}$

2198. **Stark, J. F.**, tägliches Hand-Buch in guten u. bösen Tagen. 5. Ster.-Ausg. 8. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$

Schropp & Co. in Berlin.

2199. **Dechen, v.**, geognostische Karte v. Rheinland u. Westphalen. Sect. Soest. Imp.-Fol. In Comm. baar * 1 $\frac{1}{2}$

2200. **Übersichtsblatt** dazu. Fol. baar * $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{2}$

Veith in Carlsruhe.

2201. **Simpson, W.**, der orient. Kriegsschauplatz in authent. Darstellungen. 6. Hft. gr. Fol. * 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

Verlags-Bureau in Altona.

2202. **Prinz, A.**, der russisch-türk. Krieg nach briefl. Mittheilungen u. Originalberichten. 8-10. Hft. 8. 12 N $\frac{1}{2}$

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig u. Heidelberg.

2203. **Günther, G. B.**, Lehre v. den blutigen Operationen am menschl. Körper. In Abbildgn. m. erläut. Texte. 17. Lfg. Fol. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 21. März bis 8. April 1856.

Glöggel & Sohn in Wien.

- Album** für Militärmusik. Partitur. 2. Jahrgang. Lief. 10. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 20 fl.

Holle'sche Buchhandlg. in Wolfenbüttel.

- Haydn, J.**, Sämmtliche Compositionen f. Pfte. Abth. 1. No. 37-41 (nebst Portrait, 2 Titel und 2 Umschläge als Prämie). 13 N $\frac{1}{2}$.
— 12 der schönsten Symphonien, arr. von **H. Enke**. Abth. 2. No. 9. Es dur. f. Pfte. 6 N $\frac{1}{2}$; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N $\frac{1}{2}$.

G. W. Körner's Verlag in Erfurt.

- Böhr, F.**, Der Vaterlandssänger. Eine Auswahl ein- u. mehrstimmiger Volkslieder älterer u. neuerer Zeit, f. Jung u. Alt. Heft 2. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

- Engel, D. H.**, Beitrag zur Geschichte des Orgelbauwesens. 8 N $\frac{1}{2}$.

- Fischer, M. G.**, Op. 16. Acht Choräle mit begleitenden Canons verschiedener Art f. Orgel. 10 N $\frac{1}{2}$.

- Held, F.**, 12 Choral-Vorspiele f. Orgel. 10 N $\frac{1}{2}$.

- Höpner, C. G.**, Op. 19. Vier variirte Choräle f. Orgel zu 4 Händen. 15 N $\frac{1}{2}$.

- Jäkel, K.**, Sorgfältig ausgewählte Uebungs-Stoffe f. d. Singstunden in der Volksschule. Heft 3. 2 N $\frac{1}{2}$.

- Markull, F. W.**, Op. 61. Chor: „O welch' eine Tiefe des Reichthums“, aus **Mendelssohn's** „Paulus“ u. Halleluja aus **Händel's** „Messias“, f. Orgel arrangirt. 15 N $\frac{1}{2}$.

G. W. Körner's Verlag in Erfurt ferner:

- Mettner, C.**, Op. 5. Liturgische Chöre. Sammlung von Compositionen zu Bibelsprüchen und anderen geistlichen Texten f. Männerstimmen. 1 $\frac{1}{2}$.

- Rein, F.**, Sonate f. Orgel. 15 N $\frac{1}{2}$.

- Ritter, A. G.**, Op. 28. Vollständiges Choralbuch zum Halberstädter u. Magdeburger Kirchen- u. Hausgesangbuch f. Orgel- u. Clavierspieler. 2 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.

- Schletterer, H. M.**, 4 Lieder von **E. Geibel**, f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.

- Sering, F. W.**, Op. 26. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Overweg in Naumburg.

- Overweg, C.**, Op. 28. Zwei Lieder und ein Duett f. Sopr. u. Tenor m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Berens, H.**, Op. 35. Mazurka di bravura. Morceau brillant p. Pfte. 45 kr.

- Op. 36. Deux Etudes caract. p. Pfte. No. 1. La Harpe éolienne. 45 kr. No. 2. Les Cyclopes. 36 kr.

- Op. 37. Polka for ever! Caprice humoristique p. Pfte. 45 kr.

- Op. 38. Vision, Rêverie funèbre p. Pfte. 36 kr.

- Beyer, Ferd.**, Op. 36. Répertoire p. Pfte. No. 57. Fidelio. 45 kr.

- Op. 126. Souvenirs de voyage p. Pfte. No. 8. Sicil. de l'op. Les Vêpres siciliennes. 54 kr.

- Op. 135. Album espagnol p. Pfte. No. 5. La Calesera. No. 6. La Colasa. à 45 kr.

- Op. 136. Episodes musicales p. Pfte. à 4 mains. No. 2. Marche a. Tannhäuser. 54 kr.

- Brisson, F.**, Op. 57. Réminiscences de l'op. Il Trovatore p. Pfte. 1 fl.

- Burgmüller, Fréd.**, Marche des guerriers de l'op. Jaguarita p. Pfte. 27 kr.

- Cramer, H.**, Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 45. **Verdi**, Les Vêpres siciliennes. 1 fl. 30 kr.

- Dupont, A.**, Op. 20. Rêverie sur l'eau. Etude d'expression p. Pfte. 1 fl.

- Duvernoy, J. B.**, Op. 218. Six Fantaisies p. Pfte. à 4 mains sur des opéras de **Verdi**. No. 3. Luisa Miller. No. 4. Il Corsaro. à 1 fl.

- Gerville, L. P.**, Op. 38. Caprice élégant. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.

- Goria, A.**, Op. 72. Le Pianiste moderne. Etudes p. Pfte. 2. Série. No. 7. Elégie. No. 8. Etude d'agilité. à 54 kr.

- Herz, H.**, Op. 184. Fantaisie sur des motifs de l'op. Charles VI p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

- Küffner, J.**, Repos de l'étude, p. Violon seul. Cah. 10 à 12. à 24 kr.

- Repos de l'étude, p. Flûte seule. Cah. 10 à 12. à 24 kr.

- Délassements de l'étude. Cah. 8. Romeo et Julie, p. 2 Violons. 54 kr.

- Délassements de l'étude. Cah. 8. Romeo et Julie, p. 2 Flûtes. 54 kr.

- Neumann, E.**, Graziella. Quadrille p. Pfte. 36 kr.

- Souvenir de Baden-Baden. Polka élégante p. Pfte. 27 kr.

- Naheimer-Sprudel-Galop f. Pfte. 27 kr.

- Panofka, H.**, Scène dramatique. Solo de concert p. Clarinette av. Pfte. 1 fl. 12 kr.

- Schad, J.**, Op. 43. Amour à Jésus-Christ p. Pfte. No. 3. Mystère de foi. 54 kr.

- Schubert, C.**, Op. 207. La Jeunesse de Lully. Quadrille p. Pfte. 36 kr.

- Op. 209. L'Etoile d'Italie. Polka élégante p. Pfte. 27 kr.

- Servais, F.**, La Veillée. Pastorale p. Vclle. av. Pfte. 1 fl.

- Talcey, A.**, Op. 65. Le coucher des oiseaux p. Pfte. 54 kr.

- Wolff, E.**, Op. 199. Les jeunes Rivaux. 6 petits Duos p. Pfte. à 4 mains. No. 5 et 6. à 45 kr.

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Berg, F. A.**, Amphion. Märsche und Tänze mit unterlegten Liedertexten am Pfte. mit oder ohne Gesang auszuführen. Heft 2. 12 N $\frac{1}{2}$.

- Röser**, Der practische Guitarrespieler als Begleiter des Gesanges. Practische Guitarreschule mit Liederbeispielen. Lief. 3. 12 N $\frac{1}{2}$.