

[4425.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 4 bis

von B. Schott's Söhne.

Mainz, den 1. April 1856.

- Boom, J. v.*, Le Salon. Collection d'Etudes. Op. 40. Nr. 1 à 3. à 54 kr., zus. 2 fl. 42 kr.
Croze, F. de, Le Volga. Etude caractéristique. Op. 60. 54 kr.
 — Florita. Invitation à la Mazurka. Morceau de salon. Op. 61. 45 kr.
 — La Bellinienne. Etude élégante. Op. 62. 54 kr.
Dancke, B., La Troika. Arabesque. Op. 28. 45 kr.
 — L'Impatience. Morceau caract. Op. 34. 54 kr.
Delioux, Ch., Chanson créole. Rêverie. Op. 18. 45 kr.
 — Souvenir. Mélodie. Op. 19. 54 kr.
 — Grenade. Souvenirs espagnols. Op. 20. 54 kr.
 — Valse élégante. Op. 21. 45 kr.
Gschwendt, M. B., Das Alpenglühn. Walzer. Op. 5. 54 kr.
 — Polka. Op. 6. (Napoleon's III. Jugendjahre auf Arenenberg.) 18 kr.
Hamm, J. V., Concert-Marsch. 18 kr.
 — Wiener Conferenz-Polka. 18 kr.
Lichtenstein, L., Nocturne. Op. 1. 36 kr.
 — Perpetuum mobile. Caprice. Op. 2. 54 kr.
Lucan, H., Valse gracieuse. Op. 24. 45 kr.
 — Polka brillante. Op. 26. 27 kr.
Mulder, R., Fête au Lido. Barcarolle-Caprice. Op. 14. 1 fl.
Rubinstein, A., Suite Op. 38. Separément: Nr. 1. Prélude. 27 kr. Nr. 2. Menuet. 36 kr. Nr. 3. Gigue. 27 kr. Nr. 4. Sarabande. 18 kr. Nr. 5. Gavotte. 45 kr. Nr. 6. Passacaille. 27 kr. Nr. 7. Allemande. 27 kr. Nr. 8. Courante. 36 kr. Nr. 9. Passepied. 27 kr. Nr. 10. Bourrée. 36 kr.
Sauer, H., Valse brillante. Op. 1. 27 kr.
Wiss, H. B., Erinnerung an die Maxburg. Op. 45. 27 kr.
 — do, an Villa Ludwigshöhe. Idylle. Op. 94. 27 kr.
Youssoupow, Prince N., Grand Concerto-Symphonique, pour Violon av. acc. de Piano. 4 fl. 48 kr.
Soltans, N., An Maria f. 1 Sgste. m. P.-Begl. 27 kr.
 — Dass ich dein denke, für 1 Sgste. m. P.-Begl. 27 kr.
Witt, L. F., 3 Lieder für 1 Singste. m. P.-Begl. Op. 42. Einzeln à 18 u. 27 kr.
Neukomm, S., Hochgesang von der Nacht (Hymne de la Nuit) für 4 Solo- und Chorst. m. Orchbegl. Clav.-Ausz. N. A. in 8. 2 fl. 24 kr.

Meyer, L. v., Portrait. (Lithogr.) Velin-Papier n. 1 fl. 12 kr. Chines. Papier n. 1 fl. 48 kr.

[4426.] Zum bevorstehenden Semester-Wechsel erlaube ich mir die verehrlichen Sortiments-Handlungen, namentlich in Universitäts-Städten, auf folgende Hand- und Lehrbücher meines Verlages aufmerksam zu machen, mit der Bitte, ihr Lager damit zu completieren:
Busch, Lehrbuch der Geburtshunde. 5., verm. Aufl. Mit 11 Holzschnitten. 3 fl. 15 Sgr.
 — Atlas geburtshülflicher Abbildungen. n. 2 fl. 20 Sgr.

Guislain, Klinische Vorträge über Geisteskrankheiten. Deutsch von H. Laehr. Mit 6 Taf. lithogr. Abbildgn. 3 fl. 24 Sgr.
Gelszt, Handbuch der Balneotherapie. 2., verm. Auflage. Mit 1 Heilquell-Karte. n. 3 fl.

Henoch, Klinik der Unterleibs-Krankheiten. 2., verm. Auflage. I. Bd. n. 1 fl. 25 Sgr.
 (Der zweite Band ist bereits im Druck.)

Genbusch, Die Pathologie und Therapie der Gehirnkrankheiten. n. 2 fl. 15 Sgr.
Posner u. Simon, Handbuch der speziellen Arzneiverordnungslehre. n. 3 fl.

Nomberg, Lehrbuch der Nervenkrankheiten des Menschen. 3., verm. Aufl. Erster Bd. 1. u. 2. Abth. n. 4 fl.
West, Pathologie u. Therapie der Kinderkrankheiten. Deutsch von A. Wegner. 2 fl. 12 Sgr.

Berlin, Ende März 1856.
 August Hirschwald.

[4427.] Brüssel, 26. März 1856.
 Soeben erschien und ging heute mit direktem Postpaket nach Leipzig:

Flore des serres et des jardins de l'Europe.
 T. XI. (Nouvelle Série. T. I.) Livr. 1. 2. pr. 1 à 12.

Wir machen Sie ganz besonders darauf aufmerksam, daß der Herausgeber der Flore gezwungen war, von diesem 11. Bande an, der zugleich den 1. Band der neuen Serie bildet, wegen der enormen Herstellungskosten den Preis von 13 fl. auf 14 fl. 10 Rg. ord. zu erhöhen.

Ergebnist
 Kiesling, Schnée & Co.

[4428.] Soeben erschien:
Enthüllungen über den Simonides-Dindorf'schen Uranios. Zweite, zu einem Geschichtsabriss über Simonides, den Hermastext und das Leipzig-Berliner Palimpsest erweiterte, sowie mit Berichten und Paläographischen Erläuterungen Prof. Tischendorf's und Anderer vermehrte Auflage, von Alex. Lykurgos.

Ich bitte, nach mutmaßlichem Bedarf, möglichst bald zu verlangen, da eine allgemeine Versendung nicht stattfindet.

Leipzig, d. 6. April 1856.

E. v. Fritzsche.

[4429.] Zur Beachtung.

Der Vertrieb der bisher durch die Höhls. Helwing'sche Hofb. in Hannover zu beziehenden Trauerspiele:

„Offa“ u. „Tommaso Aniello“

von

Peter Lohmann

ging heute an mich über und bitte ich die Herren Collegen um thät. Verwendung für diese, schöne Hoffnungen weckenden, poet. Erstlinge des jungen Dichters.

Leipzig, 2. April 1856.

Franz Wagner.

[4430.] Nomberg's Zeitschrift für praktische Baukunst 1856,

redigirt vom

Königl. Baurath Knoblauch,
 Vorstand des Architekten-Vereins in Berlin.

1 Quartal. Heft 1—3. (16. Jahrgang.) wird soeben an diejenigen Handlungen, welche verlangten, versendet. — Da wir es ganz Ihrer Wahl überlassen, ob Sie die Zeitschrift in Jahresrechnung oder gegen baar beziehen wollen, so dürfen wir uns auch Ihre fernere thätige Verwendung für dieselbe erbitten, und stehen Ihnen sowohl Exempl. des 1. Quartals, Heft 1—3 à Cond. (vom 2. Quartal ab nur fest), wie Exempl. des General-Inhalts-Verzeichnisses der letzten 5 Jahrgänge 1851—1855 incl. gratis zu Diensten.

Berlin, den 31. März 1856.

Allgem. deutsche Verlagsanstalt.

[4431.] In meinem Verlage erschienen soeben:

Le père Bonhomme.

Pandore, ou les deux gensd'armes.

Deux Chansons avec piano, exécutées

par

Mr. Levassor.

Paroles et musique de

Gustave Nadaud.

Pr. à 1 fl. f.

Auf diese beiden Piècen mache ich namentlich Handlungen in Städten aufmerksam, in denen der beliebte Komiker Levassor bereits gastirte oder noch gastiren wird. Beide Chansons machen durch Levassor's Vortrag überall Furore, ein bedeutender Absatz ist daher mit Leichtigkeit zu erzielen.

Hamburg, im März 1856.

Fritz Schnuberth.

[4432.] Thimm's London für 1856.

Ein praktischer Führer durch Englands Hauptstadt und deren Umgebung. 4. Auflage, vermehrt durch 12 Reisen in England und Schottland, einen Plan der Sehenswürdigkeiten Londons, einen großen Plan der Stadt und eine Beschreibung des Krystall-Palastes in Sydenham, jetzt nur gebunden 25 Sgr. — 15 Sgr. baar; 7 als 6 Exemplare für 2 fl. 15 Sgr. baar. — Wird in Leipzig ausgeliefert.

London.

Franz Thimm.