

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 8. bis 16. April 1856.

### André in Offenbach.

- Abt, F.*, Op. 140. Tambour-Liebchen, von *W. Floto*, f. 1 St. m. Pfte. (Deutsch und englisch.) 36 kr.  
*Banger, G.*, Rhapsodie f. Pfte. 27 kr.  
*Cramer, H.*, Op. 84. Le jeune Pianiste. 6 Fantaisies instructives p. Pfte. No. 21. Le Prophète de *Meyerbeer*. No. 22. Tannhäuser de *R. Wagner*. No. 23. Lucrezia Borgia de *Donizetti*. à 54 kr.  
 — Les Fleurs des Opéras. Potpourris p. Pfte. et Vclle. No. 1. *Donizetti*, La fille du Régiment. No. 2. *Flotow*, Stradella. No. 3. *Lortzing*, Czaar und Zimmermann. No. 4. *Bellini*, Norma. No. 5. *Bellini*, Sonnambula. No. 6. *Meyerbeer*, Robert le Diable. à 1 fl. 12 kr.  
*Goldtermann, G.*, Op. 23. Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
*Gumbert, F.*, Op. 74. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
*Hasert, R.*, Op. 3. Fliegende Blätter. 6 Characterstücke f. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
*Hünter, F.*, Op. 190. La Vallée tyrolienne. Fantaisie sur un Air favori p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 191. Rosée de Printemps. Morceau brillant sur un motif de l'Opéra: Indra, de *Flotow* p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 192. Les Paillettes d'Or. Caprice sur un Air de l'Opéra: Indra, de *Flotow* p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 194. Rose des Alpes. Souvenir de la Suisse p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 195. Au Gré des Ondes. Fantaisie-Barcarolle sur un Thème français p. Pfte. 54 kr.  
*Spindler, F.*, Op. 70. Paraphrase über das Lied von *Eckert*: Tausend schön f. Pfte. 54 kr.  
*Spindler, C.*, Op. 6. Homburger Saison-Galop f. Orchester. 1 fl. 12 kr.  
*Spohr, L.*, Op. 55. Neuvième Concerto p. Violon avec Pfte. arr. de *J. B. André*. 3 fl.  
*Venzano, L.*, Grande Valse chantée dans le Barbier de Seville p. Mme. *Gassier*, avec Pfte. arr. Deutsch von *C. Gollmick*. 54 kr.  
*Viotti, J. B.*, 18. Concerto p. Violon avec Pfte., p. Pfte. arr. de *F. X. Gleichauf*. 3 fl.  
*Voges, W.*, 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.  
*Volkslieder* f. 1 St. m. Pfte. No. 11. Der Tyroler und sein Kind. (Deutsch und englisch.) 18 kr.  
*Voss, C.*, Op. 107. No. 6. Morceau de Salon p. Pfte. Ruck, Ruck Mädele. Schwäbische Volksmelodie. 54 kr.  
 — Op. 207. Les Vêpres siciliennes, Opéra de *Verdi*. Grande Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 — Op. 208. Le Domino noir, Opéra d'*Auber*. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 — Op. 211. Carrière de Plaisirs. Grande Galop de Concert p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 212. Graziella. Valse sentimentale p. Pfte. 1 fl.

### Gall in Trier.

*Hamm, J. B.*, Practischer Singlehrer. 3. Auflage. 10 N $\mathcal{L}$ .

### Jowien in Hamburg.

- Arnbrust, G.*, Op. 5. Der Liebe Leichenbegängniß, von *H. Heine*, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
*Doppler, J. H.*, Op. 150. Musikalische Nippsachen. Auswahl der beliebtesten Melodien f. Pfte., Heft 15—18 à 10 N $\mathcal{L}$ , f. Pfte. zu 4 Händen Heft 3, 4 à 15 N $\mathcal{L}$ . 2. Auflage.  
 — Op. 205. Liebchen über Alles. Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 217. Herzenangelegenheiten. Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 219. Ein Himmel voller Geigen. Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 222. Ehestandscenen. Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 232. Windsor-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Mein Oestreich. Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 — Schuhdrücken. Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .

### Jowien in Hamburg (erner):

- Giese, T.*, Magna-Mazurka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
*Katterfeldt, J.*, Op. 12. Pièce élégante p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .  
*Könnemann, M.*, Mathilde-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .  
*Krug, D.*, Op. 71. Der kleine Operafreund. Sammlung von Potpourris u. Fantaisien aus den neuesten Opern f. Pfte. No. 10. Die lustigen Weiber von Windsor, von *O. Nicolai*. 15 N $\mathcal{L}$ .  
*Luck, E.*, 4 Lieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 15 N $\mathcal{L}$ .  
*Tedesco, J.*, Op. 80. Schlachtgebet: Vater ich rufe dich! f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

### Kistner in Leipzig.

- Bennett, W. S.*, Op. 34. Pas triste, pas gai. Rondeau p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 35. Minuetto espressivo f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .  
*Bernsdorf, E.*, Op. 16. Sonate f. Pfte. 1 fl. 5 N $\mathcal{L}$ .  
*Heinrich IV. Prinz Reuss*, 3 Gesangstücke f. Clavier. 20 N $\mathcal{L}$ .  
*Rubinstein, A.*, Op. 32. Sechs Lieder von *Heine*, f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 — Op. 33. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .

### Möst in Innsbruck.

- Diétrich, P.*, Op. 3. Kurze und leichte lateinische Landmesse a Canto, Alto, Tenore, Basso e Organo. No. 1. 1 fl. 48 kr.  
*Kliebenschädl, J. J.*, Op. 13. Zwei Marienlieder von *G. Görres*, f. Sopran, Alt, Tenor und Bass, m. Flöte, Clarinetti, Flügelhorn, 2 Hörner, Bombardon und Orgel. 1 fl. 30 kr.  
 — Op. 14. Drei Tantum ergo a Soprano, Alto, Tenore, Basso m. Orgel, Flügelhorn, Maschintrompete, 2 Hörner und Posaune. 1 fl. 12 kr.  
*Obersteiner, J.*, Op. 5. Zwei Tantum ergo f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orgel. 24 kr.  
*Odorich, P.*, Op. 9. Zwei Tantum ergo f. 4 Singstimmen m. Orchester u. Orgel. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 10. Zwei Lieder zum allerheiligsten Altar-Sakramente f. Tenor u. Bass m. Orchester u. Orgel. 1 fl.  
*Pichler, G.*, Op. 6. Advent-Lied f. Männerstimmen od. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orchester u. Orgel. 1 fl. 48 kr.  
*Spieß, A.*, Begräbnisslieder f. 1 St. m. Orgel. Lief. 1—3. à 36 kr.

### B. Schott's Söhne in Mainz.

- Boom, J. v.*, Op. 40. Le Salon. Collection d'Etudes p. Pfte. Nr. 1 à 3. à 54 kr., compl. 2 fl. 42 kr.  
*Croze, F. de*, Op. 60. Le Volga. Etude caractéristique p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 61. Florita. Invitation à la Mazurka. Morceau de salon p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 62. La Bellinienne. Etude élégante p. Pfte. 54 kr.  
*Damcke, B.*, Op. 28. La Troïka. Arabesque p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 34. L'Impatience. Morceau caract. p. Pfte. 54 kr.  
*Delieux, Ch.*, Op. 18. Chanson créole. Rêverie p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 19. Souvenir. Mélodie p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 20. Grenade. Souvenirs espagnols p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 21. Valse élégante p. Pfte. 45 kr.  
*Gschwend, M. B.*, Op. 5. Das Alpenglühn. Walzer f. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 6. Napoleon's III. Jugendjahre auf Arenenberg. Polka f. Pfte. 18 kr.  
*Hamm, J. V.*, Concert-Marsch f. Pfte. 18 kr.  
 — Wiener Conferenz-Polka f. Pfte. 18 kr.  
*Lichtenstein, L.*, Op. 1. Nocturne p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 2. Perpetuum mobile. Caprice p. Pfte. 54 kr.  
*Lucan, H.*, Op. 24. Valse gracieuse p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 26. Polka brillante p. Pfte. 27 kr.  
*Meyer, L. v.*, Portrait. (Lithogr.) Velin-Papier 1 fl. 12 kr. Chines. Papier 1 fl. 48 kr.  
*Mulder, R.*, Op. 14. Fête au Lido. Barcarolle-Caprice p. Pfte. 1 fl.  
*Neukomm, S.*, Hochgesang an die Nacht (Hymne de la Nuit) für 4 Solo- und Chorst. m. Orchbegl. Clav.-Ausz. N. A. in 8. 2 fl. 24 kr.  
*Rubinstein, A.*, Op. 38. Suite p. Pfte. Separément: No. 1. Prélude. 27 kr. No. 2. Menuet. 36 kr. No. 3. Gigue. 27 kr. No. 4. Sarabande. 18 kr. No. 5. Gavotte. 45 kr. No. 6. Pas-sacaille. 27 kr. No. 7. Allemande. 27 kr. No. 8. Cou-sacaille. 27 kr. No. 9. Passepied. 27 kr. No. 10. Bourrée. 36 kr.  
*Sauer, H.*, Op. 1. Valse brillante p. Pfte. 27 kr.  
*Soltans, N.*, An Maria f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.  
 — Dass ich dein denke, für 1 St. m. Pfte. 27 kr.