

bert und C. Hansen. Mit 13 Kupfertafeln und Vignette. Royal-Fol. Berlin 1839.

15 Exemplare geheftet. (Ausgabe mit color. Titelpapier. 14 $\frac{1}{2}$.) der Tafeln. 2-13.

138 " " Text, Titel u. Dedication.

36 " " geheftet. (Ausgabe mit Titelpapier in aqua tinta. 10 $\frac{1}{2}$.)

28 " " Text, Titel, Dedication und Umschläge.

100 " " Taf. I (Titelpapier) schwarz. geheftet. (Billige Ausgabe für Architekten mit 12 Tafeln. 4 $\frac{1}{2}$.)

76 " " Texte und 141 Umschläge.

200 " " 14 Kupferplatten.

5) Holzarchitektur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Producte der gewerblichen Industrie. In Reisetudien gesammelt und auf Stein gezeichnet von C. Boetticher. 4 Hefte mit 24 Tafeln. Fol. Berlin 1835-1842.

21 Exemplare. 1. Heft. In Umschlag. (Ausgabe zu 12 $\frac{1}{2}$.)

13 " " 2. Heft.

10 " " 3. " "

27 " " 4. " "

3 " " 1-3. Heft (Velinpapier zu 17 $\frac{1}{2}$) in Mappe.

25 " " 1-3. Heft (Velinpapier zu 17 $\frac{1}{2}$) in Umschlag.

39 " " 4. Heft (Velinpapier zu 17 $\frac{1}{2}$) in Umschlag.

6) Ornamenten-Buch. Zum praktischen Gebrauch für Architekten, Decorations- und Stuben-Maler, Tapetenfabrikanten, Seiden-, Woll- und Damastweber etc. Erfunden und auf Stein gezeichnet von C. Boetticher. Neue Folge. 3 Hefte. Mit 16 Tafeln. quer Fol. Berlin 1836-44. 10 $\frac{1}{2}$.

23 Exemplare. 1. Heft. In Umschlag.

29 " " 2. " " "

69 " " 3. " " "

390 einzelne Tafeln, wobei 3 sämtliche 16 Tafeln.

7) Madonna mit dem Kinde. Mater castissima. Nach F. Francia's Bilde in der Dresdener Gallerie gestochen von N. Lecomte. Fol. 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

214 Exemplare mit Schrift, weiss Papier.

36 " " mit offener Schrift, weiss Papier.

10 " " mit offener Schrift, chines. Papier.

20 " " vor der Schrift, weiss Papier.

5 " " Aetz- und Probedrucke.

(Die Kupferplatte befindet sich seit einigen Jahren im Besitze von Herrn E. Arnold in Dresden.)

8) Der krenztragende Christus. Dolores nostros ipse portavit. Nach Calisto da Lodi gestochen von P. Anderloni. 4. 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

502 Exemplare mit der Schrift, weiss Papier.

6 Exemplare mit der Schrift, chines. Papier.

57 " " vor der Schrift, weiss Papier.

10 " " vor der Schrift, chines. Papier.

20 " " épreuves d'artiste, vor aller Schrift, weiss Papier.

4 " " épreuves d'artiste, vor aller Schrift, chines. Papier.

2 " " Aetzdrucke.

Die Originalkupferplatte.

9) Johanna von Arragonien, Vizekönigin von Sicilien, nach Raphael Sanzio's Bilde in der Pariser Gallerie, gest. von J. M. Leroux. Fol. 4 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$.

253 Exemplare mit der Schrift, weiss Papier.

43 " " vor der Schrift, weiss Papier.

16 " " épreuves d'artiste, vor aller Schrift, weiss Papier.

5 " " épreuves d'artiste, vor aller Schrift, chines. Papier.

11 " " Aetz- und Probedrucke.

Die Originalkupferplatte.

10) Die Maske Friedrich's des Grossen. Gestochen von E. d'Alton.

70 Exemplare mit der Schrift, weiss Papier.

21 " " mit der Schrift, chines. Papier.

5 " " vor der Schrift, weiss Papier.

3 " " vor der Schrift, chines. Papier.

Die Originalkupferplatte.

[4998.] **Verkaufs-Antrag.**
 Ich wünsche den Rest (2000 Gr.) der 2. Aufl. von Dr. Eduard Duller's Gesang- und Erbauungsbuch billig zu verkaufen, und erlaube ich mir, namentlich die Herren Antiquare hierauf aufmerksam zu machen. Offerten erbitte ich mir durch Herrn G. F. Steinacker in Leipzig, der auch mit den nähern Bedingungen bekannt ist.
 Krems, April 1856. Moritz Vöhner.

[4999.] **Verkaufs-Antrag.**
 Ich bin mit dem Verkauf der nachstehenden Verlagsartikel beauftragt und erbitte mir Gebote auf das Ganze oder auch auf einzelne Werke:
 1420 Gr. Valzer, Dr. Richard, Rechenbuch für den Standpunkt der Mittelschulen. Zum Gebrauch beim Schul- und Selbstunterricht entworfen. gr. 8. (X und 63 S.) Leipzig 1850. Ladenpr. 12 $\frac{1}{2}$ Ngr.
 Blouet, G. Abel, Supplemente zu Joh. Rondelet's theoret. und pract. Abhandlung über die Kunst zu bauen. Aus den Franz. übers. von Dr. E. F. Vogel. 1. und 2. Abthl. gr. 8. (VIII S. und S. 1-224.) Mit Atlas 1. u. 2. Abthl. (50 Stnt. in Imp.-Fol.) Leipzig 1849. Ladenpr. à Abthl. 2 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr.

320 Gr. 1. Abthl. Text.

410 Gr. " Atlas.

410 Gr. 2. Abthl. Text.

420 Gr. " Atlas.

383 Gr. Cavo's, Albert, Ueber die architecton. Einrichtung von Theater-Gebäuden. Pract. Erörterungen jeder Art über diesen Zweig der Baukunst. Nach der franz. Urschrift in's Deutsche übertragen. Imp.-4. (28 S. mit 21 Stnt. in Imp.-4. und Imp.-Fol.) Leipzig 1849. Ladenpr. 6 $\frac{1}{2}$.

210 Gr. Damig, C. v., Bau und Betrieb der Eisenbahnen. gr. 8. (109 S.) Leipzig 1849. Ladenpr. 10 Ngr.

247 Ex. Eck, Der Treppenbau in Gusseisen in Verbindung mit Holzziegeln. Roy.-Fol. (2 B. u. 7 Kpft.) Leipzig 1843. Ladenpr. 20 Ngr.

150 Ex. Hoffmann, Ludw., Die Sägemühle mit d. neuesten Constructionen, in den Hauptansichten, Profilen und einzelnen Theilen nach dem Maassstabe gezeichnet und beschrieben. gr. Fol. (4 Kpft. u. 2 Bl. Text.) Leipzig 1843. Ladenpr. 20 Ngr.

905 Gr. Menzel, Dr. C. A., Projectionslehre, Schattenconstruction und Perspective. Zum Gebrauch in Gewerbschulen und technischen Anstalten und zum Selbststudium für Zeichner, Maler u. s. w. Populär dargestellt. Zweite Auflage. Imp.-4. (65 gespaltene S. mit 9 Stnt. und 1 Kpft. in Fol.) Leipzig 1852. Ladenpr. 2 $\frac{1}{2}$.

2620 Gr. Defgl. Text allein.

38 Gr. Defgl. Alte Auflage.

224 Gr. Organ für deutsches Gemeinwesen. Hrsg. von einem Vereine von Gemeindebeamten. 1. Bd. 6 Hefte. gr. 8. (IV und 480 S.) Leipzig 1850. Ladenpr. 2 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr.

330 Gr. Ortman, D., Die Statik des Sandes mit Anwendungen auf die Baukunst. Als Wissenschaft begründet und bearbeitet. 1. Thl.: Die Statik des Sandes. Lex.-8. (170 S. und 1 Taf. in gr. 4.) 2. Thl.: Anwendung auf die Baukunst. Lex.-8. (112 S. u. 1 Stnt. in gr. 4.) Leipzig 1847. Ladenpr. 2 $\frac{1}{2}$ 20 Ngr.

246 Gr. Romberg, J. Andr., Vorbereiter f. das Zimmermeister-Examen in den deutschen Bundesstaaten. 1. Thl. gr. 8. (XII und 207 S. und 6 Kpft.) Leipzig 1843. Ladenpr. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngr.

Leipzig, den 14. April 1856.
 Julius Kraus.
 98*