

Bilder in Frankfurt a/M.

2421. **Schleicher, F. W.**, evangelisches Hauskirchlein, d. i.: Wie e. Christ. Hausvater sich u. sein Haus alltagl. segnen kann. gr. 16. Homburg v. d. Höhe 1855. Geh. \* 1/2 fl.

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig u. Heidelberg.

2422. **Gagern, F. v.**, das Leben d. Generals Friedrich v. Gagern. 1. Bd. gr. 8. Geh. \* 2 2/3 fl.

## Auszug der Einzelnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 4. bis 28. Februar 1856.

4. Febr. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

Einzelnungs-Nr.

27905. **Fischer, Wilh.**, Liedersammlung mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. No. 8 à 10 Nfl., No. 10 à 7 1/2 Nfl., No. 9. 11. 12. 13 à 5 Nfl.

9. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

6. **Bohlman, Henri**, Chasse Louis XV. Quadrille fanfare pour Piano. 36 kr.

7. — Gracieuse et Percinet. Quadrille pour le Piano. 36 kr.

8. — Les Sabots de la Marquise. Quadrille pour le Piano. 36 kr.

9. **Boulanger, Ed.**, 2. Nocturne pour Piano. Op. 10. 54 kr.

10. — Lubinka. Valse de Salon pour Piano. Op. 11. 45 kr.

11. **Brandt, C.**, Nocturne pour le Piano. Op. 1. 54 kr.

12. — Marche Hongroise pour le Piano. Op. 2. 54 kr.

13. **Buchta, W.**, Mazurka für das Pianoforte. Op. 5. 18 kr.

14. — Erinnerung an Baden. Defilir-Marsch für das Pianoforte. Op. 6. 18 kr.

15. **Delieux, Charles**, Danse Napolitaine pour le Piano. Op. 11. 1 fl.

16. — Un Dimanche en Bretagne. 2 Esquisses villageoises pour le Piano. Op. 15. 54 kr.

17. — Confidenza. Romance sans paroles pour le Piano. Op. 16. 45 kr.

18. — Etude Carillon pour le Piano. Op. 17. 54 kr.

19. **Flügel, Gustav**, Humoreske für das Pianoforte. Op. 44. 54 kr.

20. **Hamm, J. Val.**, Kissinger Bad-Saison. Beliebte Tänze und Märsche des Cur-Orchesters für das Pianoforte. No 49. 50. 51. à 18 kr.

21. **Herzberg, Antoine**, Hommage à Frédéric Chopin. Valse mélancolique pour Piano. Op. 16. 45 kr.

22. — Souvenir de Varsovie. 2 Mazurkas pour Piano. Op. 19. 54 kr.

23. — Grand Galop Infernal pour Piano. Op. 24. 54 kr.

24. — Grande Fantaisie sur un thème polonais original pour Piano. Op. 35. 1 fl.

25. **John, Charles**, Grande Valse brillante p. Piano. Op. 12. 1 fl.

26. — Souvenir de Berlin. 3 Marches pour le Piano. Op. 21. 1 fl.

27. **Messemaeckers, Jean**, Mathilden-Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 12. 27 kr.

28. **Oechsner, A.**, La Captive (Die Gefangene) pour voix de Mezzo-Soprano avec accomp. de Piano et Violoncelle. Op. 12. 54 kr.

29. — Erguss aus Rückert's Liebesfrühling. Duett für Sopran und Bariton mit Begleitung des Pianoforte. Op. 13. 36 kr.

30. **Roos, Christian**, Erinnerung an Nassau. Polonaise für das Pianoforte zwei- und vierhändig. 27 kr.

31. **Sawanoff, George**, La Gaditana. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 20. 36 kr.

32. **Scholz, Bernhard**, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 1 fl. 12 kr.

33. **Waray, Franz**, Süsse Medicin. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 27 kr.

13. Febr. Verlag von **C. F. Sohn** in Breslau.

Einzelnungs-Nr.

27934. **Auswahl** beliebter Tänze und Märsche für grosses Orchester. No. 8. **Daase, R.**, Bleib' bei mir, Op. 64, und **Conradi, La Coquette**, Op. 52. 2 Polka-Mazurkas. In einem Hefte. 1 fl. 17 1/2 Nfl.

35. **Conradi, Aug.**, Bluettes. Bouquets de mélodies en forme de Potpourris. Op. 53. Heft I. 22 1/2 Nfl. Heft II. 25 Nfl.

36. **Truhn, F. H.**, Sangesblüthen. 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 110. 1 fl.

37. **Vogt, Jean**, Polka de Salon pour le Piano. Op. 38. 15 Nfl.

16. Febr. Verlag von **Bote & Bock** in Berlin.

38. **Bousquet, N.**, L'Orientale. Nouvelle Danse de Salon pour le Piano. 5 Nfl.

39. **Carulli, F.**, Vollständige Guitarren-Schule oder Anweisung auf die leichteste Weise die Guitarre spielen zu lernen. 1 fl.

40. **Dallmann, A.**, Ein Sommerabend im Elisenhain. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 5. 15 Nfl.

41. **Gungl, Jos.**, Tanzlieder. Walzer für Orchester. Op. 123. 2 fl.; für Violine und Pianoforte 15 Nfl.; für Pianoforte zu 4 Händen 20 Nfl.; zu 2 Händen 15 Nfl.

42. **Loeschhorn, A.**, Trois Portraits. Nocturnes pour le Piano. Op. 30. No. 1. 2. 3. à 17 1/2 Nfl.

43. **Luther, Gustav**, 3 Lieder für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 20 Nfl.

44. **Redern, Graf von**, Geschwind-Marsch für Militair-Musik. No. 165. 1 fl.

45. **Wieniawski, Jos.**, Pensée fugitive pour Piano. Op. 8. 17 1/2 Nfl.

16. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

46. **Beyer, Ferdinand**, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 36. No. 54. 55. à 45 kr.

47. — Revue Mélodique. Collection de petites Fantaisies instr. pour le Piano à 4 mains. Op. 112. No. 12. 1 fl.

48. — 6 Tableaux sur des Chants Espagnols pour le Piano. Op. 135. No. 1. 2. à 45 kr.

49. **Bratsch, J. G.**, 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 11. No. 1. 3. à 27 kr. No. 2. à 45 kr.

50. **Cramer, Henri**, Le Départ du Conscrit des Alpes. Scène caractéristique pour le Piano. Op. 123. 45 kr.

51. **Croisez, A.**, Le Chant et la Danse. 2 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 56. No. 1. 2. à 45 kr.

52. — Les Chasseurs d'Appenzel. Tyrolienne variée pour le Piano. Op. 68. 45 kr.

53. — Joyeux Couplet. Thème varié pour le Piano. Op. 69. 45 kr.

54. **Jöhn, Charles**, Chant des Sirènes pour Piano. Op. 33. 36 kr.

55. — Pensée poétique. 5. Nocturne pour le Piano. Op. 34. 45 kr.

56. **Krukamp, E.**, 12 Etudes-Caprices pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 123 à 134. No. 5. 6. à 1 fl. 12 kr.

57. **Küffner, J.**, Récréations musicales. Collection de Morceaux faciles pour Guitarre et Flûte ou Violon. Op. 321. Cah. 24. 25. à 54 kr.

58. **Le Carpentier, A.**, 6 Fantaisies sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano et Violon concertants. Op. 179 à 184. No. 2. 3. à 1 fl.

59. **Lee, S.**, Sous le Balcon. Sérénade sur le Barbier de Séville pour Violoncelle ou Alto avec acc. de Piano. Op. 75. à 1 fl. 12 kr.

60. **Lefébure-Wély**, Romance sans paroles pour Orgue-Mélodium. Op. 92. 36 kr.

61. **Lewy, Charles**, Quatre Morceaux pour le Piano. Op. 40. No. 1. 2. à 36 kr. No. 3. 45 kr. No. 4. 54 kr.

62. **Osborne, G. A.**, Adélaïde de Beethoven transcrit et varié pour Piano. 54 kr.

63. — A te o cara. Quatuor de I Puritani de Bellini transcrit et varié pour Piano. 45 kr.