

16. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-Nr.

27964. *Osborne, G. A.*, Fiorenza. Morceau de Salon pour Piano. Op. 100. 54 kr.
 65. *Schulhoff, Jules*, Caprice sur des Airs bohémiens pour Piano à 4 mains. Op. 10. 1 fl. 48 kr.
 66. *Singelée, J. B.*, La Sonnambule. Fantaisie pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 39. 1 fl. 30 kr.
 67. *Stasny, Louis*, L'Attaque. Galop pour le Piano. Op. 52. 18 kr.
 68. — — Bonne Humeur. Polka pour le Piano. Op. 54. 18 kr.
 69. — — Ouverture de l'Opéra: La Part du Diable de *D. F. E. Auber* arrangée pour Orchestre. 2 fl. 42 kr.
 70. *Széchényi, Graf E.*, Blüktri-Polka für das Pianoforte. 18 kr.
 71. — — Datscha-Polka für das Pianoforte. 18 kr.
 72. *Talex, Adrien*, Europe. Grande Valse brillante pour Piano. Op. 61. 45 kr.
 73. — — La promenade sur l'eau. Barcarolle pour Piano. Op. 63. 45 kr.
 74. — — Le Festin Bacchanale pour le Piano. Op. 64. 54 kr.
 75. — — Mirra. Valse brillante sur des motifs de *Gordigiani* pour Piano. Op. 81. 45 kr.
 76. *Terschak, Adolphe*, Six Chansons sans paroles pour la Flûte avec acc. de Piano. Op. 9. Cah. 1. 2. à 1 fl.
 77. *Tonel, Léonic*, Au Gré des flots. Barcarolle pour Piano. Op. 7. 45 kr.
 78. *Wolff, Edouard*, Les jeunes Rivaux. 6 petits Duos pour Piano à quatre mains. Op. 199. No. 1. 2. à 45 kr.

18. Febr. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

79. *Täglichsbeck, Th.*, Ständchen. Romanze in Musik gesetzt als Concertstück für Bariton oder Mezzo-Sopran mit Pianoforte-Begleitung. Op. 35. 15 N \mathcal{L} .

19. Febr. Verlag von **Fr. Hofmeister** in Leipzig.

80. *Croisez, A.*, Diamants des Vêpres Siciliennes. Romance et Sicilienne pour le Piano. Op. 82. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 81. *Fradel, Charles*, Trois Chants nationaux pour Piano. Op. 31. 10 N \mathcal{L} .
 82. — — Sans-Souci. Romance favorite du siècle de Frédéric le grand pour Piano. Op. 46. 10 N \mathcal{L} .
 83. — — 3 Illustrationen zu deutschen Liedern für das Pianoforte. Op. 161. 15 N \mathcal{L} .
 84. *Herzberg, Antoine*, Elégie pour Piano. Op. 33. 10 N \mathcal{L} .
 85. — — 3 Chansons polonaises pour Piano. Op. 34. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 86. — — Scherzo fantastique pour Piano. Op. 38. 10 N \mathcal{L} .
 87. — — Marche funèbre pour Piano. Op. 40. 10 N \mathcal{L} .
 88. — — Deux Mazurkas pour Piano. Op. 42. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 89. *Jaell, Alfred*, Le Torrent. Impromptu pour Piano. Op. 53. 20 N \mathcal{L} .
 90. — — Du bist wie eine Blume, Lied componirt von Sr. Majestät *Georg V., König von Hannover*, paraphrasirt für Piano. Op. 54. 10 N \mathcal{L} .
 91. *Labitzky, August*, Najaden-Walzer für das Pianoforte. Op. 11. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; für Orchester 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
 92. — — Alexandra-Polka u. Olesia-Polka für das Pianoforte. Op. 12. No. 1. 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; beide für Orchester 25 N \mathcal{L} .
 93. *Spindler, Fritz*, Elfen. Klavierstück. Op. 71. 15 N \mathcal{L} .
 94. *Taubert, Wilhelm*, Jungfrau Lowisika; Die weinenden Schwestern. 2 Humoresken für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 105. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

20. Febr. Verlag von **Jos. Aibl** in München.

95. *Bonn, H.*, 3 Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Neue Ausgabe. 15 N \mathcal{L} .
 96. *Brunner, C. T.*, Schmuckkästchen für die musikalische Jugend. Gallerie kleiner Tonstücke im leichtesten Style für das Pianoforte. Op. 294. Lfg. 3. 4. à 20 N \mathcal{L} .
 97. *Hamm, J. Val.*, Schnell-Polka für Orchester. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; für Pianoforte 5 N \mathcal{L} .
 98. *Mertz, J. K.*, Portefeuille für Gitarrespieler. Leichte effectvolle Unterhaltungsstücke. Heft 15 — 18. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 99. *Niest, Fréd.*, Valse sentimentale pour Piano. Op. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 28000. *Wanner, Ch.*, Festmarsch zur 6. Stiftungsfeier der Gesellschaft „Harbni“ für kleines Orchester. 15 N \mathcal{L} .

20. Febr. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

Einzeichnungs-Nr.

28001. *Flore théâtrale*. Nouvelle Collection de Fant. élég. ou Potpourris brillants pour le Piano seul. Cah. 123. 124. à 1 fl.
 2. *Geiger, Constanze*, Unbefriedigte Sehnsucht. Nocturne für das Pianoforte. Op. 27. 30 kr.
 3. *Kafka, Jean*, Le Songe d'amour (Der Liebestraum). Fantaisie pour le Piano. Op. 50. 45 kr.
 4. *Kern, Alois*, Schaefer's Sonntagslied; Der gute Kamerad; Der Abschied. 3 Gedichte in Musik gesetzt für eine Bass- oder Alt-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 1 fl.
 5. — — Lorelei; Fischerlied; Schlummerlied. 3 Gedichte (als Volkslieder) für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 45 kr.
 6. — — Sehnsucht; Der Musikant. 2 Gedichte für eine Bariton- oder Alt-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 1 fl.
 7. — — Steirerlied. Volkslied für eine tiefe Stimme mit Chor und Begleitung des Pianoforte. Op. 6. 45 kr.
 8. *Lickl, C. George*, Bouquet musical. Pièces de salon pour la Physharmonika seule. Op. 68. Cah. 10. 45 kr.
 9. *Neuigkeiten* für das Pianoforte im leichten Style. 14. Abtheilung. No. 137. 138. à 30 kr.
 10. *Opernfreund*, der junge. Ausgewählte Melodien für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Nr. 36. 37. à 45 kr. Dasselbe für Flöte und Pianoforte à 45 kr.
 11. *Opern-Revue*. Ausgewählte Melodien für die Gitarre übertragen von *J. K. Mertz*. Op. 8. No. 31. 32. à 45 kr.
 12. *Röber, Henri*, Un soir aux Alpes. Idylle pour le Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 1. 45 kr.
 13. *Strauss, Johann*, Gedanken auf den Alpen. Walzer. Op. 172. Für das Pianoforte 45 kr.; zu 4 Händen 1 fl. 15 kr.; für Violine und Pianoforte 1 fl.; für Orchester 4 fl.
 14. — — Marie Taglioni-Polka. Op. 173. Für das Pianoforte 20 kr.; für Violine und Pianoforte 20 kr.; für Orchester 1 fl. 30 kr.

20. Febr. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

15. *Diabelli, Anton*, Concordance. Periodisches Werk für Pianoforte und Violine concertant. Op. 130. Heft 92. à 25 N \mathcal{L} . Heft 93. à 20 N \mathcal{L} .
 16. *Duvernoy, J. B.*, Trois Mélanges sur Jenny Bell pour Piano. Livr. 1. 3. à 12 N \mathcal{L} ; Livr. 2. à 15 N \mathcal{L} .
 17. *Jungmann, Albert*, 3 Morceaux sur l'Opéra Les Vêpres Siciliennes pour le Piano. Op. 75. No. 2. 3. à 15 N \mathcal{L} .
 18. *Kässmayer, Moritz*, Der Bund. Für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 19. *Lanner, Aug. J.*, Vergissmeinnicht-Polka für das Pianoforte. Op. 27. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 20. — — Mur-Lieder. Original-Steirische Ländler für das Pianoforte. Op. 28. 15 N \mathcal{L} .
 21. — — Brucker Jux-Polka für das Pianoforte. Op. 29. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 22. — — Der Tanz durch's Leben. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 30. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 23. *Pacher, J. A.*, Il Trovatore. Fantaisie pour Piano. Op. 33. 20 N \mathcal{L} .
 24. *Sengel, E.*, Nizza. Schottisch für das Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
 25. *Strauss, Josef*, Die Ersten und Letzten. Walzer für das Pianoforte. Op. 1. 15 N \mathcal{L} .
 26. — — Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 2. 8 N \mathcal{L} .
 27. — — Sturm-Quadrille für das Pianoforte. Op. 3. 10 N \mathcal{L} .
 28. — — Mille fleurs-Polka für das Pianoforte. Op. 4. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 29. — — Flinzerln-Walzer für das Pianoforte. Op. 5. 15 N \mathcal{L} .
 30. — — Tarantel-Polka für das Pianoforte. Op. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 31. *Wollenhaupt, Germain Ad.*, Dix Morceaux pour le Piano. Op. 29. No. 1—5. à 10 N \mathcal{L} .
 32. — — Nocturne pour le Piano. Op. 32. 10 N \mathcal{L} .

28. Febr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

33. *Beethoven, L. van*, Marsch aus der Musik zu *Goethe's* Egmont. Op. 84. Arrangement für das Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .