

[5052.] **Verlags-Versteigerung.**

Ich erlaube mir anzuzeigen, daß mein Verlag laut der gesandten Kataloge am 22. April von Morgens 8 Uhr an im Kleinen Saale der Buchhändlerbörse in Leipzig

durch Herrn Universitäts-Proclamator Hermann Hartung versteigert werden soll.

Verlagskataloge werden von Herrn Friedr. Ludw. Herbig abgegeben, wie auch bei demselben 1 Gr. sämtlicher Verlagswerke zur Ansicht aufgestellt ist.

Wiesbaden, 14. April 1856.

B. Friedrich's Verlag.

Fertige Bücher u. s. w.[5053.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 5

von **B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 10. April 1856.

Beyer, Ferd., Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 62. *Verdi*, Il Trovatore. 45 kr.

— Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 42. *Verdi*, I due Foscari. 1 fl.

Burgmüller, Fréd., Les Fanfares du Tournoi. Valse brillante. Op. 108. 54 kr.

— L'Ange de la nuit. Etude de genre. 54 kr.

Dupont, A., Danse des Almés. Etude fantastique. Op. 25. 1 fl.

— Chanson hongroise. Mélodie originale. Op. 27. 1 fl. 12 kr.

Goria, A., Le Pianiste moderne. Etudes. Op. 72. 2. Série. No. 9. Romanza. No. 10. Toccata. à 54 kr.

Osborne, G. A., Mosé „Mi manca la voce“ transcrit et varié. 36 kr.

Prudent, E., 6 Romances sans paroles. Op. 46. Liv. 1. 1 fl. 12 kr.

Schubert, C., Les Perles du Théâtre. Valse brillante. Op. 204. 36 kr.

— Les Soirées impériales. Quadrille brillant. Op. 208. 36 kr.

— Les Réveries du soir. Nouvelle Redowa. Op. 212. 27 kr.

Voss, Ch., Au Revoir. Fantaisie-Caprice. Op. 209. 1 fl.

Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 75. La Surprise, Polka-Mazurka. Op. 113.

No. 76. La Légende, Redowa. Op. 114. No. 77. Les Marionnettes, Polka. Op. 115.

à 27 kr.

Beyer, Ferd., Episodes musicales à 4 mains. Op. 136. No. 3. Der frohe Wandersmann. 54 kr.

Duvernoy, J. B., 6 Fantaisies à 4 mains. Op. 218. No. 5. I due Foscari. No. 6. I due Masnadieri. à 1 fl.

Wallerstein, A., Danses favorites à 4 mains. No. 4. Souvenir d'un Bal, Polka. Op. 40. No. 5. Souvenir d'Éms, Mazurka. Op. 72. à 36 kr. No. 6. Galop romanesque. Op. 78. 54 k.

Casorti, A., 1. Air varié pour Violon avec acc. de Piano. Op. 13. 2 fl.

Auber, Ouverture de l'op. Le Cheval de Bronze, arr. p. petit Orchestre p. *Stasny*. 2 fl. 42 kr.

Wallerstein, A., 3 Danses pour grand ou petit Orchestre. (No. 1. Schottisch de Bruxelles. Op. 79. No. 2. Paris qui danse, Polka, Op. 86. No. 3. La Bien-aimée-Polka. Op. 100.) 2 fl. 42 kr.

[5054.] Als Fortsetzung versandten wir an die betreffenden Handlungen:

Nouvelle Biographie Générale, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements biographiques et les sources à consulter etc. etc. T. 15. (Duchi. — Emmerly.) 8. geh. 1 $\frac{1}{2}$ ord., 22 $\frac{1}{2}$ Sg^l netto.

Catalogue de la Bibliothèque Impériale de Paris. Histoire de France. T. 3. gr. 4. geh. 7 $\frac{1}{2}$ 20 Sg^l ord., 5 $\frac{1}{2}$ 22 $\frac{1}{2}$ Sg^l netto.

Univers pittoresque:

Europe. T. 39. *Provinces Danubiennes et Roumaines par MM. Chopin et Ubizini.* Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Monténégro, Albanie par M. Chopin. — Valachie, Moldavie, Bukovine, Transylvanie, Bessarabie par M. A. Ubizini. 1 vol. in-8. avec planches. 2 $\frac{1}{2}$ ord., 1 $\frac{1}{2}$ 15 Sg^l netto.

Victoires et conquêtes des Français depuis 1792 jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, comprenant en plus la guerre d'Espagne en 1823, la bataille navale de Navarin, l'expédition de Morée, la conquête de l'Algérie, la révolution de 1830, le siège d'Anvers 1832, l'occupation d'Ancône, la révolution de février 1848 et la guerre d'Orient 1854. T. 8. 8. geh. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Sg^l ord., 1 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ Sg^l netto.

Paris, am 10. April 1856.

Firmin Didot frères, fils & Co.

[5055.] **Thimm's Neue Oelbilder.**

Nr. 77. Soldatenheimkehr. Oval. à 20 Sg^l ord., 13 Sg^l netto.

Nr. 78. Matrosenabschied. Oval. à 20 Sg^l ord., 13 Sg^l netto.

Diese neuen Genrebilder in oval 4. finden grossen Anklang; es sind jetzt davon 9 erschienen, die ich zusammen genommen für 3 $\frac{1}{2}$ baar expedire.

London.

Franz Thimm.

[5056.] **Allerbilligste****— französische Classiker. —**

Es ist eine Thatsache, daß der französische Buchhandel in diesem Augenblicke dahin trachtet, die „Chef-d'oeuvres“ französischer Classiker zu äußerst billigen Preisen zu liefern. Auch wir haben uns daher entschlossen, eine solche Ausgabe zu bringen, die jedoch an Billigkeit alle übrigen bis jetzt offerirten übertrifft.

Den Preis jedes Bandes von 6—700 Seiten in 16. haben wir auf nur 15 S^h ord., 10 S^h netto festgesetzt, und verlangen ungeachtet des billigen Preises keine baare Zahlung, sondern liefern dieselben, wie alle übrigen Artikel unsers Verlags in Jahresrechnung. Erschienen sind von dieser neuen Ausgabe:

Racine, théâtre complet. 1 vol.

Lafontaine, fables et oeuvres diverses. 1 vol.

Exemplare wurden bereits an alle Handlungen, welche mit uns in Rechnung stehen, in einfacher Anzahl à Cond. versandt; eine größere Anzahl von Exemplaren steht auf Verlangen à Cond. zu Diensten.

Um dem Wunsche unserer geehrten Geschäftsfreunde in Deutschland nachzukommen, liefern wir diese neue Ausgabe mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt; aber auch unsere frühern Ausgaben werden wir fernerhin mit 33 $\frac{1}{3}$ % (anstatt 25 %) debitiren.

Wir dürfen hoffen, daß die Herren Sortimentsbuchhändler unser Entgegenkommen uns zu Gute halten und sich nun auf das eifrigste für unsere Ausgaben französischer Classiker verwenden werden. Denn wir erkennen an, daß der starke Absatz eines Buches nicht allein von den billigen Preisen abhängt, sondern auch insbesondere von der Thätigkeit, mit welcher sich die Herren Sortimentier für diese oder jene Ausgabe verwenden.

Daß unsere Ausgaben neu und correct sind, versteht sich von selbst.

Wir besitzen gegenwärtig vier Ausgaben französischer Classiker, verschiedenen Formats, und bitten wir, was davon à Cond. gewünscht wird, nach dem „Raumburg'schen Allgem. Wahlzettel“ verlangen zu wollen.

Um die Conformität der Rechnungen zu erhalten, werden wir im Laufe des Jahres die Preise aller seit dem 1. Januar d. J. erpedirten Bände unserer Classiker-Ausgaben, unter Anzeige, berichtigen und die Differenz unsern Committenten gutschreiben. Dasselbe bezieht sich auch auf die wenigen Disponenden, welche wir in diesem Jahre von den französischen Classikern gestatteten.

Wir empfehlen Ihnen nochmals unsern Verlag ganz besonderer Verwendung und beziehen uns im Uebrigen auf unsere langjährig gen und freundschaftlichen Verbindungen mit den deutschen Herren Kollegen.

Mit achtungsvollem Grusse
Paris, den 15. April 1856.

Firmin Didot Frères & Fils.

[5057.] In **G. W. Körner's** Verlag in Erfurt erschien:

Mettner, C., liturgische Ehre für 4 Männerstimmen. Op. 5. 1 $\frac{1}{2}$.

Ritter, A. G., vollständiges Choralbuch. 2 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$.

Widmann, B., Liederquelle. Heft 2.