

Fertige Bücher u. s. w.

[5327.] Im Verlage von **Gustav Lewy** in Wien erschien soeben:

Adelburg, Ritter v., In stiller Nacht. Nocturno für eine Bassstimme mit Pianofortebegleitung. 1 fl. (20 Ngr.)

Eckert, Ch., Romance sans paroles p. Piano. 45 kr. (15 Ngr.)

Ender, Moritz, Drei Lieder v. H. Heine f. e. tiefe Singst. mit Pianofortebegleitung. 45 kr. (15 Ngr.)

Esser, Heinrich, Op. 47. Lied vom Landsknecht, Ged. v. Hoffmann von Fallersleben, mit Pianofortebegleitung. 24. kr. (7½ Ngr.)

Flotow, Fried. v., Albin. Ouverture 2händ. 45 kr. (15 Ngr.)

— do. 4händig. 1 fl. 15 kr. (25 Ngr.)

— 3 Potpourris üb. Motive aus der Oper **Albin.** Nr. 1, 2, 3, f. Pianof. 2händ. à 1 fl. (20 Ngr.)

— do. Nr. 1, 2, 3, f. Pianof. 4 händ. à 1 fl. 15 kr. (25 Ngr.)

— do. Nr. 2. Romanze f. Sopr. 30 kr. (10 Ngr.)

— do. Nr. 4. Duett f. Sopr. u. Ten. 1 fl. 10 kr. (22½ Ngr.)

— do. Nr. 6. Arie f. Bass. 30 kr. (10 Ngr.)

— do. Nr. 7. Duett f. Ten. u. Bass. 1 fl. (20 Ngr.)

— do. Nr. 7^{bis}. „Trauliche Mühle ade“ für eine Singstimme. 30 kr. (10 Ngr.)

— do. Nr. 10. Arie f. Bariton. 54 kr. (17½ Ngr.)

— do. Nr. 12. Duett f. Sopr. u. Barit. 1 fl. 15 kr. (25 Ngr.)

— do. Nr. 14. Duett f. Sopr. u. Barit. 1 fl. (20 Ngr.)

— do. Nr. 16. Arie f. Bariton. 30 kr. (10 Ngr.)

— do. Nr. 17^{bis}. Romanze f. Sopr. 15 kr. (5 Ngr.)

— do. Nr. 18. Duett f. Tenor u. Barit. 1 fl. 10 kr. (22½ Ngr.)

— do. Nr. 19. Scene u. Lied f. Tenor. 30 kr. (10 Ngr.)

— do. Nr. 19^{bis}. Dasselbe f. Alt o. Barit. 30 kr. (10 Ngr.)

— do. Nr. 20. Duett f. Sopr. u. Tenor. 30 kr. (10 Ngr.)

Gordigiani, L., Il Sogno, Melodia per Canto. 24 kr. (7½ Ngr.)

Guglielmi, Louis, Etrennes musicales. Album de 6 Romances. Nr. 1. Il marinaio. Nr. 2. Le rameau. Nr. 3. La musette. Nr. 4. La Lontananza. Nr. 5. Les hirondelles. Nr. 6. L'orfanello. 1 fl. 20 kr. (27½ Ngr.)

Guglielmi, Jean Maure, Caprice pour Piano. 1 fl. (20 Ngr.)

Gungl, Josef, Quadrille über beliebte Motive aus Flotow's Oper Albin. Op. 124. f. Pianof. 30 kr. (10 Ngr.)

Herzberg, Ant., La Réveuse, la Souriante. 2 Polka-Mazurkas pour Piano. Op. 32. 20 kr. (7½ Ngr.)

Hüller, Ferd., Zwei Duettinen f. Sopr. u. Bass mit Pianofortebegleitung. Op. 43. 45 kr. (15 Ngr.)

Jauner, August, Polka française p. Piano. 20 kr. (7 Ngr.)

Mögele, Franz, Schilllieder von Lenau f. 1 Singst. mit Pianofortebegleitung. Op. 1. 45 kr. (15 Ngr.)

Preyer, Gottfried, Sprache der Liebe f. Sopr. od. Ten. Op. 73. 20 kr. (7 Ngr.)

— do. für Alt oder Bariton. 20 kr. (7 Ngr.)

Rubinstein, Ant., Neun Lieder v. Kolzoff aus dem Russischen. Heft 1, 3, f. Sopr. oder Tenor. Heft 2, f. Alt oder Bariton. Op. 27. à 45 kr. (15 Ngr.)

— Acrostichon p. Piano. Op. 37. 1 fl. 30 kr. (1 fl.)

Sárközi, Ferencz, Bécsi emlék. Czárdás f. Pianof. 24 kr. (7½ Ngr.)

Stanzieri, J., Caprice pour Piano. Op. 3. 45 kr. (15 Ngr.)

Szechenyi, Comte E., La Brigantine, Polka-Mazurka. 24 kr. (7½ Ngr.)

Walter, Ernst, „O wenn es nur immer so bliebe“, aus Rubinstein pers. Lieder. Improvisation f. Pianof. 1 fl. (20 Ngr.)

[5328.] Von dem in Venedig erscheinenden Werke:

Geschichte Venedigs

in 150 Kupfertafeln, nach Chroniken, geschichtlichen Thatsachen und dem Costüm der Zeit gezeichnet

von

Joseph Ludwig Gatteri,

in Kupfer gestochen

von

Anton Viviani und andern venezianischen Künstlern.

Text

von **Franz Zanotto,**

Mitglied mehrerer gelehrten Gesellschaften, haben wir den Debit für den Buchhandel übernommen.

Dasselbe erscheint in 50 Lieferungen, in quer Folio, jede mit 3 Kupfertafeln und 3 Blättern Text à 1 fl ord., auf chinesischem Papier à 1 fl 15 Sgr ord., in drei verschiedenen Ausgaben und zwar

mit deutschem Text

„französischem“

„italienischem“

Am Schlusse des Werkes erhalten die Subscribenten Gian Bellini's Madonna (in der Kirche degli Scalzi in Venedig), von Antonio Viviani in Kupfer gestochen, gratis.

Die erste Lieferung wurde an alle Handlungen, welche Rositäten annehmen, pro nov. versandt. Diejenigen, welche wählen, wollen gef. à Cond. verlangen. Auch stehen Pro-

specte in deutscher oder französischer Sprache zu Diensten. Die Fortsetzung kann aber nur fest bezogen werden.

Das obige Werk des berühmten Malers Ludwig Gatteri, das in Italien eine außerordentlich günstige Aufnahme gefunden, dürfte besonders öffentliche und Privatbibliotheken, Geschichtsforscher und Kunstfreunde interessieren, worauf wir uns die selbstwählenden Herren Kollegen aufmerksam zu machen erlauben.

Wien, den 17. April 1856.

Brandel & Meyer.

[5329.] Im Verlage der unterzeichneten Xylographischen Anstalt erscheint soeben das Kunstblatt:

Die Votivkirche in Wien

nach **H. Ferstl's** preisgekröntem Entwurfe von **Fr. Springer** auf Holz gezeichnet und in Holzschnitt ausgeführt.

Preis der Exemplare

auf chinesischem Papier (17" breit, 26" hoch) 16 Ngr ord.

auf weißem Papier (15" breit, 23" hoch) 8 Ngr ord.

Gegen baar mit 40% u. 7/6, fest mit 33½% u. 13/12.

Bei dem hohen Interesse des Gegenstandes und dem billigen Preise wird der Käuferkreis ein großer sein, und bitte ich deshalb um beste Verwendung. Exemplare à Cond. stehen in einfacher Anzahl gern zu Diensten und ersuche ich, sich zu Verschreibungen des Raumburg'schen Wählzettels zu bedienen.

Meine Commission war so freundlich Herr **K. G. Liebeskind** in Leipzig zu übernehmen.

Wien, 20. April 1856.

N. v. Waldheim,

Xylographische Anstalt.

[5330.] **Aimé Bonpland's Portrait.**

Bei **Carl Rümpler** in Hannover ist erschienen und für 20 Ngr baar zu beziehen: **Portrait von Aimé Bonpland,** lithogr.

v. **J. Giere.** Abdruck auf chinesischem Papier in Folio. 1 fl ord., 20 Ngr baar.

Das einzige Portrait, welches in Deutschland von dem berühmten Naturforscher existirt und das seinen zahlreichen Freunden als schöne Zimmerverzierung erwünscht sein wird. **Alex. von Humboldt** sagt darüber: „Das Portrait ist sprechend ähnlich, nur hat es eine gewisse Härte des Ausdrucks, die ihm (B.) ehemals fremd war, aber vielleicht durch das Alter hervorgebracht ist. Es sollte mich freuen, wenn das Bild in Deutschland recht bekannt würde.“

[5331.] Soeben erschien, wird aber nur auf ausdrückliches Verlangen gesendet:

Mittheilungen

des

historischen Vereines

für

Steiermark.

Herausgegeben

von dessen Ausschusse.

Sechstes Heft.

S. 274 S. brosch. Preis 1 fl.

Graz, 19. April 1856.

Aug. Gessé's Buchblg.