

[5920.] Soeben erschienen bei **C. F. W. Siegel** in Leipzig:

\* **Hirschbach, H.**, Op. 40. Quint. No. 1 p. Viol. etc. 2  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .

\* — Op. 41. Ouv. zu „Hamlet“ für das Pfte. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .

**Jungmann, A.**, Op. 81. Harfners Nachtgesang. Tonstück für das Pfte. 15 N $\text{fl}$ .

**Lefebure-Wély**, Op. 56. Berceuse pour le Piano. 10 N $\text{fl}$ .

— Op. 59. Le Calme du Matin pour le Piano. 10 N $\text{fl}$ .

— Op. 60. Le Calme du Soir pour le Piano. 10 N $\text{fl}$ .

— 3 Etudes pour le Piano. No. 1—3. à 10 N $\text{fl}$ . 1  $\text{fl}$ .

**Mayer, Ch.**, Op. 216. Douze Etudes mélod. pour le Piano. Cah. 1—6. à 17½ N $\text{fl}$ .

— Op. 217. Galop gracieux pour le Piano. 22½ N $\text{fl}$ .

— Op. 217. Le même, arr. pour le Piano à 4 mains. 22½ N $\text{fl}$ .

**Mozart, W. A.**, Sonates pour le Piano. No. 15—19. 2  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ .

**Schäffer, Aug.**, Op. 64a. Drei humor. Gesänge für vier Männerst. No. 1. Part. u. St. 25 N $\text{fl}$ .

— Op. 64b. Drei humor. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. 10 N $\text{fl}$ .

**Spohr, L.**, Op. 152. Quartett p. 2 Viol., Alt. et Vclle. 2  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$ .

**Wielhorski, J.**, Op. 26. Valse pour le Piano. 15 N $\text{fl}$ .

— Op. 27. Mazurka pour le Piano. 15 N $\text{fl}$ .

[5921.] Zur Versendung liegt bereit:

### Dresdner

## Galerie-Buch.

Ein beratender Führer zur Auffindung und zum Verständniß der Meisterwerke in der Kgl. Gemälde-Galerie zu Dresden.

Nach besten Hülfquellen bearbeitet

von

einem Kunstfreunde.

(Mit dem Grundriß der Galerie, einem Namen- u. einem Nummern-Verzeichnisse.)  
15 Bogen. cart. Preis 20 N $\text{fl}$ , 15 N $\text{fl}$  netto.

Dieses mit Fleiß und praktischem Sinne gearbeitete Werkchen wird nicht allein Reisenden, welche die Dresdner Galerie zu besuchen beabsichtigen, im Voraus, und als Reiseliteratur willkommen sein, sondern auch bei Künstlern und Kunstfreunden überall beifällige Aufnahme finden.

Ich bitte, behufs freundlicher Verwendung, zu verlangen.

Dresden, Mai 1856.

Ch. S. Ernst am Ende.

[5922.] Pro novitate versandte ich heute:

Ueber die

## Erzgangzüge im sächsischen Erzgebirge

in ihrer Beziehung

zu den dasigen Porphyryzügen.

Von

**F. C. Freiherr von Beust,**

Königl. Sächs. Oberberghauptmann.

gr. 8. Velinp. eleg. geheftet. Preis 5 N $\text{fl}$ .

Die

## Neubelebung des Eisenhüttenwesens

als Mittel

gegen den Nothstand im Obererzgebirge.

Von

**Ludwig Beschoren.**

gr. 8. Velinp. eleg. geheftet. Preis 5 N $\text{fl}$ .

Freiberg, 24. April 1856.

**J. G. Engelhardt.**

## Nova, welche nur auf Verlangen versandt werden.

[5923.] In der v. Mohden'schen Buchhandlung in Lübeck erschienen folgende Neuigkeiten:

**Behrens, Topographie und Statistik von Lübeck und dem mit Hamburg gemeinschaftl. Amte Bergedorf.** 2. Aufl. unter Mitwirkung des Vereins für Lübeck. Statist. herausg. 1. Abth. Topographie. gr. 8. geh. 24 N $\text{fl}$  mit ½.

**Meier, Dr. A., Unsere Schulgemeinde.** I. Der Jubilar. Eine Jubelschrift der am 9. Januar 1806 gegründeten höhern weiblichen Bildungsanstalt in Lübeck. M. d. Portr. d. Jubilars. gr. 8. geh. 9 N $\text{fl}$  m. ½.

**Prien, Dr. C., Beiträge zur Kritik von Aeschylus' Sieben vor Theben v. 350—663.** gr. 4. geh. 7½ N $\text{fl}$  m. ½.

**Siegel des Mittelalters aus den Archiven der Stadt Lübeck, herausg. v. d. Vereine f. Lübeck. Gesch. u. Alterthumsk. 1. Hest. (Holsteinische u. Lauenburgische Siegel. 1.)** gr. 4. geh. 24 N $\text{fl}$  m. ¼.

Ausführliche Anzeigen u. Prospekte stehen in mäßiger Anzahl zu Diensten.

**Ein Wort über den Streit der Confessionen.** gr. 8. geh. 3 N $\text{fl}$  m. ½.

[5924.] Das im Herbst v. J. in meinem Verlage erschienene:

## Clotilde.

Eine Geschichte zweier Herzen

von

**Ida von Düringsfeld.**

Eleg. geh. 1½  $\text{fl}$  mit ¼, baar 40% u. 7/8.

hat nur an wenige Handlungen pro Nov. versandt werden können. Ich erlaube mir daher, dasselbe von neuem zu empfehlen, und bitte, gef. à Cond. in mäßiger Anzahl zu verlangen. Inserate gebe ich auf ½ Kosten, bei 7/8 baar oder fest für meine Rechnung.  
Berlin, Mai 1856.

Franz Stage.

[5925.] Die Verlags-Handlung von **Albert May** in Bonn empfiehlt folgende soeben in ihrem Verlage erschienene Kunstfachen:

a) **Das malerische Rhein-Album**, in Farbendruck, von B. Höfling. Imper.-Form. Hest 1. 2. à 1  $\text{fl}$  15 S $\text{fl}$  ord.

Hest 1. enthält: Das Siebengebirge (Mondscheinlandschaft), Ruine Godesberg, Rolandsack mit der Insel Nonnenwerth und dem Drachensfels.

Hest 2. enthält: Laacher See und die Abtei, Ruine Heisterbach und Siebengebirge (Winterlandschaft), Die Loreley (im Mondenschein).

(Einzelne Blätter kosten 20 S $\text{fl}$  ord.)

b) **Sammlung von Initialen, Ornamenten, Paramenten** etc. aus dem Mittelalter, in Ton- und Farbendruck. Herausgegeben von B. Höfling. Hest 1—6. à 1  $\text{fl}$  10 S $\text{fl}$  ord.

(Diese 6 Hefte bilden auch den ersten Band der „Künste des Mittelalters“.)

c) **Aquarellstudien.** Nr. 1. Ansicht einer Wallfahrtskirche bei Bamberg, von E. Scharold. 1  $\text{fl}$  ord.

d) **Studenten-Album.** Scenen und Darstellungen aus dem Leben der Studenten, in Ton- und Farbendruck. Imper.-Form. Erste Abtheilung mit Supplem. 3  $\text{fl}$  ord.

e) **Portrait von F. M. Gessmer** (Professor am Städel'schen Institut in Frankfurt a/M.). Nach dem Leben lithogr. von B. Höfling. gr. Fol. chines. Pap. 20 S $\text{fl}$  ord.

f) **Franconia.** Eine Rheinfahrt der Bonner Verbindung Franconia, in Tondruck. Größe 24"—34". 1  $\text{fl}$  ord.

g) **Hanse.** Kneipbild des Bonner Corps Hansea, in Tondruck. Größe 24"—34". (Pendant zum vorigen.) 22½ S $\text{fl}$  ord.

Die Artikel a. c. d. e. f. g. liefere ich baar mit 40% und b. mit 33½%, gebe jedoch bei baarer oder fester Bestellung auf Verlangen Exemplare à Cond. à Cond. versende ich sonst nichts.

Ferner erschien daselbst:

Urkundliche Darstellung der Bestrebungen von Niederland und Rußland zur Eröffnung Japan's für die Schiffahrt und den Seehandel aller Nationen. Von Phil. Frz. von Siebold. Mit einer allgemeinen Karte vom Japanischen Reiche. 1  $\text{fl}$  ord.

(Dieses Werk liefere ich nur baar mit 25%.)

[5926.] In Körner's Verlage in Erfurt erschienen:

**Mettner, C.**, liturgische Ehöre für Männerst. Op. 5. 1  $\text{fl}$ .

**Ritter, A. G.**, vollständiges Choralbuch. 2  $\text{fl}$  ½.

— **Die Kunst des Orgelspiels.** Vollständig in drei Theilen. Theil I. II. à 2  $\text{fl}$ , III. 3  $\text{fl}$  10 S $\text{fl}$ .