

gravées sur cuivre. Livr. 1 à 9. Paris, au bureau de la publication.

L'ouvrage formera 2 vol. in-4. de 1000 pages au moins. Il est publié en 120 livraisons à 50 c. — Une livraison par semaine.

GALERIES des plénipotentiaires au congrès de Paris, photographiés par MM. Mayer frères et Pierson, photographes de l'Empereur; lithographies par MM. Arnout, Belliard, Collette, Desmaisons, Lafosse, Llanta et Lemoine; accompagnés de notices historiques et biographiques. Paris, Bourdin.

L'ouvrage, contenant, outre le texte, 15 portraits et une vue de la salle des conférences, est publié en 8 livraisons in-fol., à 2 fr. 50 c.; l'ouvrage complet, 20 fr. — Edition de luxe sur papier d'Espagne, 5 fr. la livraison; l'ouvrage complet, 40 fr.

GALLIA christiana in provincias ecclesiasticas distributa. T. XIV, fasciculus primus. Paris, F. Didot frères.

Les 13 premiers volumes de ce grand ouvrage sont l'œuvre des moines de la congrégation de Saint-Maur. Le tome XIV, renfermant la province ecclésiastique de Tours avec ses douze diocèses, a pour auteur M. Barthélémy Hauréau. Il est publié en 4 livraisons d'environ 50 feuilles in-4. chacune. Prix de la livraison: 12 fr.

HAMEL, H., apiphile, Petit traité d'apiculture, ou Art de soigner les abeilles, contenant les notions succinctes de leur histoire naturelle, le gouvernement des essaims, l'emploi des ruches les plus avantageuses, la manière de façonner le miel, la cire et l'hydro-miel. In-18. de 1068 pages. Paris, Goin.

HEFELÉ, LE DOCTEUR, professeur de théologie à l'université de Tübingue, Le cardinal Ximenès, franciscain, et la situation de l'Eglise en Espagne à la fin du XV. et au commencement du XVI. siècle, avec une dissertation sur l'inquisition, traduit par Charles Sainte-Foi et P. A. de Bermond, avec des notes des traducteurs. In-8. de xvi et des 585 pages. Paris, Poussielgue-Rusand. 5 fr.

Bibliothèque franciscaine.

PONTET, rédacteur du Stud-Book français, Répertoire historique des chevaux de race pure en France, publié avec l'autorisation de S. Exc. le ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics. 1. partie. Reproduction (1801 à 1853). In-8. de xxiv et de 288 pages. Paris, Dupont.

SCHMID, CHRISTOPHE, 1. Eustache, épisode des premiers temps du christianisme. In-18. de 136 pages, plus une gravure. 2. Geneviève. 8. édition. In-18. de 146 pages, plus une gravure. Trad. de l'allemand, par Louis Friedel. Tours, Mame & Co.

Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

SOUVENIRS et impressions d'un ex-journaliste, pour servir à l'histoire contemporaine. In-8. de v et de 463 pages. Paris, Michel Lévy.

SUB, EUGÈNE, les fils de famille. T. I et II. 2 vol. In-8. ensemble de 606 pages. Paris, Cadot.

Le même ouvrage, format in-18. T. I à III, ensemble de 1398 pages. — Il formera 5 vol. Prix: 17 fr. 50 c.

VOYAGE à la côte orientale d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 1847 et 1848; par le brick le Ducouëdic, sous le commandement de M. Guillain, capitaine de frégate; publié par ordre du gouvernement. Livr. 1 à 4. Paris, Bertrand.

L'ouvrage formera 3 vol. gr. in-8. et un atlas gr. in-fol., lithographié par MM. Bayot, E. Ciceri, J. Jacottet, Sabatier et Vogt, d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Caraguel et Bridet, enseignes de vaisseau.

Italienische Literatur.

(Mitgetheilt von G. Franz in München.)

ANDREIS, GIROL., Andrea Hoffer o la sollevazione del Tirolo del 1809. Memor. storiche. Per la prima volta pubbl. dal D. Aless. Volpi. Col ritr. In 16. Milano. 6 L. aust.

ARCHIVIO storico italiano. Nuova serie. Fasc. 3. gr. 8. Firenze. 6 L. ital.

BALBO, Ces., della storia d'Italia delle origini fino ai nostri tempj. Sommario. Ediz. 10. corretta ed accresciuta dallo scrittore. In 16. Firenze. 7 Paol.

BEMBO, PIETRO, Card., lettere inedite tratte da due codici della biblioteca marciana. gr. 8. Venezia. 2 L. aust.

BERNARDO, SAN, sermoni; volgarizzati nel buon secolo di nostra lingua. Editi p. cura del P. Fr. Ans. da S. Luigi Gonzaga e da lui proposti a giovani del suo ordine. In 16. Firenze. 6 Paol.

BIOGRAFIE dei Dogi di Venezia; scritti dai chiariss. Em. Cav. Cignona, Giov. Veludo, Fr. Caffi, Giov. Cassoni e Giov. Ant. Cav. Moschini con 120 ritratti incisi in rame da Ant. Nani. Ed. 2. corr. ed accresc. colla serie incisa delle più pregevoli medaglie e monete per essi coniate. 2 Vol. gr. 4. Venezia. (Ne sono usciti sin ora 46 fascicoli. à 1½ L. aust.)

BONCOMPAGNI, B., intorno ad alcune opere di Leonardo Pisano, matematico del Secolo 13. c. 1 facsimile. gr. 8. Roma. 15 fr. **BRESCIANI**, ANT., Ubaldo ed Irene. Racconti storici dal 1790 al 1814. 16. Roma.

BURCHAKDI, Jo., (Argentinens. protonotarii apostolici) Diarium Innocenti VIII., Alexandri VI., Pii VIII. et Julii II. tempora complectens nunc prim. publ. juris factum commentariis et monumentis quamplurimis et arcanis adjectis ab Ach. Gennarelli, eq. 8 maj. Florentiae.

(Ist erste Lieferung der Scrittori e monumenti della storia d'Italia. vide „Scrittori“.)

CATALOGO delle opere pubblicate dall' J. R. stabilimento nazionale privilegiato di calcografia copisteria e tipografia musicali di Tito di Giov. Ricordi in Milano. Volume I. In 4. 10 L. aust.

CRECCHI, Giov. MARIA, (notajo fiorent. del Sec. XVI.) Commedia pubblicata per cura di Gaet. Milanesi. Vol. I. 16. Firenze. 7 Paol.

CIRARIO, LUIGI, operette e frammenti storici. 16. Firenze. 7 Paol.

CORNALIA, EMIL., Prof., monografia del bombice del gelso (bombix mori, L.). Premiata dall' J. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. In 4. Con 15 tavole. Milano. 25 L. aust.

DANTE ALIGHIERI, Commedia, con ragionamenti e note di Nicc. Tommaseo. gr. 8. Milano. 25 fr.

— la commedia interpretata da Franc. Gregoretti. In 16. Venezia. 7 L. aust.

FIGUIER, LUIGI, sposizione e storia delle principali scoperte scientifiche moderne. 1. versione italiana. 3 Vol. In 16. Venezia. Ne sono usciti 16 fascicoli à 1 L. aust.

GALILEI-GALILIO, opere. Prima ediz. completa sugli autentici manoscritti palatini e dedicata A. S. A. J. e R. Leopoldo II. Gr. D. di Toscana. Vol. 15. Firenze. (8½ fr.)

Dieser Band enthält Opere letterarie und eine Bibliografia Galileiana und schliesst das Werk. — Die 15 Bände kosteten im Subscr.-Pr. 137 Francs.

GALVAGNI, JAC., florilegio storico-scientifico-lett. del Tirolo italiano. 8. Padova. Esce per fascicoli à 1 L. aust. saranno 12 puntate.

GRANDI, ANGIOLO (Sacerdote), descrizione dello stato fisico, polit., statist., storico e biografico della Provincia e diocesi di Cremona. gr. 8. Cremona. — (Usciti fasc. 1. 2. à 35 cent.)

GRIMANI, FRANC., relazione storico-politiche delle isole del mar Jonio suddite della serenissima repubblica di Venezia, scritte allo eccellentiss. Senato l'anno 1760. In 8. Venezia.

LUNDY, EDM., soggiorno in Venezia; pubblicata da Pasq. Negri. 2. ediz. 3 Vol. in 18 fascicoli. In 16. Venezia. 18 L. aust.

MONUMENTA historica ad provincias parmens. et piacent. pertinentia. 4. maj. Parmae. Fasc. 1—4. à 4 L. ital.

NUMISMATICA veneta o serie di monete e medaglie dei Dogi di Venezia. Opera per la 1. volta compilata ed abbellita di molti incisioni in rame. In 4. Venezia. Sin'ora usciti 23 fascicoli à 1½ L. aust.

ORCIUTI, PIERR CAM., Prof., Catalogo illustrato dei monumenti egizii del R. Museo di Torino pubblicat. per ordine del ministero d'istruzione pubblica. Sale al quarto piano. 8. Torino. 2½ fr. (Rocco, Em.) Due migliaia di Aggiunte e correzioni alla Crusca. Supplimento al vocabol. universale ital. compilato p. cura della Soc. tipogr. Tramater etc. In Fol. Napoli. 15 Paol.

ROMAGNOSI, G. D., Collezione delle scelte consultazioni forensi non mai state pubblicate in alcuna raccolta. In 8. Milano. Esce. per dispense à 20 cent.

ROVANI, GIUS., storia delle lettere e delle arti in Italia, giusta le reciproche loro rispondenze ordinata nelle vite e nei ritratti degli uomini illustri del Secolo XIII. fino ai nostri giorni. Opera in 4 grossi Volumi gr. 8. di circa 500 pagine di oltre 230 ritratti. Milano. Uscito 28 fascicoli à 60 cent.

SCOLARI, FIL., Beatrice Cenci; causa celebre criminale del secolo XVI. Memoria storiche. gr. 8. Milano. 6 L. aust.

SCRITTORI, gli, e i MONUMENTI della storia italiana editi ed inediti dal VI. al XVI. secolo. Grande raccolta che comprende 1) gli scriptores rerum italicar. di L. A. Muratori; 2) i monumenti formante parte delle antiquitates italicae medii aevi; 3) la legislazione bar-