

## Fertige Bücher u. s. w.

[6277.] Folgende Nova liegen zur Versendung bereit, werden aber nur auf besonderes Verlangen in mäßiger Anzahl expedirt:  
 Gautier, Avatar. Eine Novelle.  
 Graßmann, R., Bibl. Gesch. d. Alten Test. — Leben Jesu; erschien bereits 1855.  
 Liederschaz f. d. deutsche Volk.  
 Neumann, Druckerei wollener Stoffe.  
 Telschow, das Hohelied Salom.  
 — do. Eleg. geb.  
 — Handbuch der kaufm. Rechenkunst. 1. Lfg. Subscriptionstisten, Anzeigen mit od. ohne Firmen, zu letzterem.  
 Stettin, 15. Mai 1856.  
 N. Graßmann's Buchhandlung.

[6278.] Von Hartleben's Verlags-Expedition in Leipzig wurde soeben versandt:

A. Dalbi's  
**allgemeine Erdbeschreibung,**  
 in vierter Auflage bearbeitet  
 von  
 Dr. Heinrich Berghaus.  
 Erste Lieferung.

Bei den jede Erwartung übertreffenden großartigen Bestellungen auf dieses ausgezeichnete Werk reichte unsere erste Auflage kaum zur Hälfte hin, und wir mußten einen neuen Abdruck veranstalten, der bei dem großen Satzformate zeitraubend war. Heute sind nun alle Bestellungen nebst Prospecten unverweilt expedirt worden, und wir sind in dem Stande, auch noch fernere Verschreibungen sogleich à Cond. befördern zu können.

Mit dem verbindlichsten Danke für die bisher bezeugte Theilnahme ersuchen wir um fernere thätige Verwendung, die bei der allgemeinen Brauchbarkeit und dem Umfang dieses Werkes gewiß eine lohnende werden dürfte.

Um den Fortgang nicht aufzuhalten, versenden wir die zweite Lieferung baldigst in etwas verminderter Zahl und sehen für die dritte Lieferung der gefälligen Angabe Ihres festen Bedarfes entgegen.

Leipzig, Mai 1856.

Hartleben's Verlags-Exped.

[6279.] Das bei mir bereits in vierter, sehr vermehrter Auflage erschienene Werk:  
**Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit,**  
 von Karl Barthel. (gr. 8. 39 Bogen. Velinpap.) brosch. 2<sup>fl</sup> mit  $\frac{1}{4}$  und 6=1 Freierpl.

wird sehr oft, vorzüglich zur Weihnachtszeit, gebunden verlangt, und habe ich deshalb eine kleine Partie in sehr eleg. Halbsaffianband mit Goldverzierung einbinden lassen, kann aber nur fest davon ausliefern. Auch mein Vorrath von gehefteten Exempl. dieses Werks ist bereits wieder so sehr zusammenschmolzen, daß ich nur bei gleichzeitiger fester Bestellung und nicht mehr als 1 Expl. à Condition ausliefern kann.  
 Braunschweig, 1. Mai 1856.

Eduard Leibrock.

## [6280.] Neue Musikalien

im Verlage

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Versandt am 6. Mai 1856.

Haydn, J., Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Neue Partitur-Ausgabe. No. 23. F dur. No. 24. As dur. No. 25. F dur. No. 26. C dur. No. 27. F dur. No. 28. G dur. No. 29. F dur. à 1<sup>fl</sup>.

— fünf vierstimmige Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe in 8. Partitur und Stimmen.

No. 1. Aus dem Dankliede zu Gott. 12 N<sup>fl</sup> 5 S.

„ 2. Abendlied zu Gott. 20 N<sup>fl</sup>.

„ 3. Der Greis. 10 N<sup>fl</sup>.

„ 4. Der Augenblick. 15 N<sup>fl</sup>.

„ 5. Wider den Uebermuth. 20 N<sup>fl</sup>.

Heller, Stephen, Op. 88. Troisième Sonate pour le Piano. 1<sup>fl</sup> 10 N<sup>fl</sup>.

Krause, A., Op. 4. Uebungsstücke für Anfänger im Pianofortespiel. 25 N<sup>fl</sup>.

Liszt, Fr., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Partitur in 8. Geh.

No. 2. Tasso. Lamento e Trionfo. 2<sup>fl</sup>.

„ 3. Les Préludes (nach Lamartine). 2<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>.

„ 4. Orphée. 1<sup>fl</sup>.

„ 5. Prométhée. 2<sup>fl</sup>.

„ 6. Mazeppa (nach V. Hugo). 3<sup>fl</sup>.

„ 7. Fest-Klänge. 2<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitmarsch u. d. Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für Orchester in Stimmen. 1<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>.

— Derselbe für 2 Pianoforte zu 8 Händen arr. 20 N<sup>fl</sup>.

— Kriegsmarsch der Priester aus Athalia für Orchester in Stimmen. 1<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>.

— Derselbe in Partitur. 20 N<sup>fl</sup>.

Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus der Oper: Der Prophet für 2 Pianoforte zu 8 Händen arr. 20 N<sup>fl</sup>.

Mozart, W. A., Potpourri über Themen der Oper: Il Re Pastore, für Pianoforte arr. 20 N<sup>fl</sup>.

— Dasselbe für das Pianoforte zu 4 Händen arr. 25 N<sup>fl</sup>.

Neukomm, S., Der Ostermorgen. Cantate. Solo und Chorstimmen (Sopran 10 N<sup>fl</sup>, Alt 5 N<sup>fl</sup>, Tenor u. Bass à 7 $\frac{1}{2}$  N<sup>fl</sup>). 1<sup>fl</sup>.

Reinecke, C., Op. 45. Der vierjährige Posten. Operette in einem Acte. Clavierauszug. 3<sup>fl</sup>.

— Ouverture daraus für Pianoforte. 15 N<sup>fl</sup>.

— Dieselbe für das Pianoforte zu 4 Händen. 20 N<sup>fl</sup>.

Schumann, R., Quartettstimmen zu: Das Paradies und die Peri (Violine I. und II. à 1<sup>fl</sup> 5 N<sup>fl</sup>, Bratsche 1<sup>fl</sup>, Violoncell und Bass 1<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>). 4<sup>fl</sup> 25 N<sup>fl</sup>.

— Quartettstimmen zum Adventlied (Violine I. und II. à 5 N<sup>fl</sup>, Bratsche 5 N<sup>fl</sup>, Violoncell und Bass 7 $\frac{1}{2}$  N<sup>fl</sup>). 22 N<sup>fl</sup> 5 S.

Wagner, R., Vorspiel (Ouverture) zu der Oper: Lohengrin für das Pianoforte. 5 N<sup>fl</sup>.

— Dasselbe für das Pianoforte zu 4 Händen. 7 N<sup>fl</sup> 5 S.

[6281.] Soeben erscheint und wird nur auf Verlangen gesandt:

**Bildersaal altd deutscher Dichter.**

**Bildnisse, Wappen und Darstellungen** aus dem Leben und den Liedern der Deutschen Dichter des XII. bis XIV. Jahrhunderts. Nach Handschriftgemälden, vornämlich der Manesse'schen Sammlung und nach anderen gleichzeitigen bildlichen Denkmälern und dahin gehörigen Bild- und Bauwerken. Mit geschichtlichen Erläuterungen von Friedrich Heinrich von der Hagen. 37 $\frac{1}{4}$  Bogen Quart nebst Atlas von 75 Abbildungen auf 41 Tafeln kl. Folio. In eleg. Ausstattung. Velinpap. In Umschlag.

Auch mit dem Titel:

**Minnesinger.**

**Deutsche Liederdichter** des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt und berichtet, mit den Lesarten derselben, Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke, Sangweisen der Lieder, Reimverzeichniss der Anfänge, und Abbildungen sämtlicher Handschriften von Friedrich Heinrich von der Hagen. Fünfter Theil.

Von diesem wahren Pracht-Nationalwerke habe ich nur eine kleine Auflage à 6 $\frac{2}{3}$  fl, 5<sup>fl</sup> n. baar veranstaltet. Auf gr. Velin-Schreibpapier, die Abbildungen auf chines. Papier, sind nur 50 Exemplare gedruckt (à 10 fl), 7 $\frac{1}{2}$  fl n. baar. —

Ausführlichere weitere Anzeigen sind versandt.

Hochachtungsvoll

Berlin, im Mai 1856.

**J. A. Stargardt.**  
 Charlottenstr. 54.

[6282.] Soeben ist erschienen:

Peter Lohmann,

**Dramatische Schriften.**

Vierter Theil: Atalanta Baglioni, Trauerspiel in 5 Acten.

gr. 8. Eleg. geb. \* 20 N<sup>fl</sup>.

Ich bitte, bei Aussicht auf Verwendung zu verlangen.

Leipzig, 10. Mai 1856.

Franz Wagner.