

Stoll's Separ.-Gto. in Leipzig.

3521. Lotteriespieler, der glückliche. Durch vieljähr. Erfahrgn. erprobtes Traumbüchlein. 2. Aufl. 32. Geh. \* 2 1/2 N $\mathcal{L}$ 

Teubner in Leipzig.

3522. Jahrbücher, neue, f. Philologie u. Paedagogik. 1. Abth. f. class. Philologie hrsg. v. A. Fleckeisen. Neue Folge der Suppl. 1. Bd. 3. Hft. gr. 8. \* 16 N $\mathcal{L}$ 3523. \* Pyrfker, J. L., Bilder aus dem Leben Jesu u. der Apostel. 3. Aufl. 4. u. 5. Bfg. gr. 4. Geh. à \* 6 N $\mathcal{L}$ 

Voss in Leipzig.

3524. Mettenius, G., Filices horti botanici Lipsiensis. Die Farne d. botan. Gartens zu Leipzig. Fol. cart. \* 16  $\mathcal{L}$ 

G. Wigand in Leipzig.

3525. Schulze, F. G., Nachricht v. dem landwirthschaftlichen Institute zu Jena. gr. 8. Geh. \* 2 N $\mathcal{L}$ 3526. — Nationalökonomie od. Volkswirtschaftslehre, vornehmlich f. Landw., Forst- u. Staatswirthsch. gr. 8. Geh. \* 3 1/2  $\mathcal{L}$ 

## Auszug der Einzeichnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 1. bis 25. April 1856.

1. April. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

28126. Berens, Herm., Mazurka di bravura. Morceau brillant pour le Piano. Op. 35. 45 kr.

27. — — La Harpe éolienne. Les Cyclopes. 2 Etudes caractéristiques pour le Piano. Op. 36. No. 1. à 45 kr. No. 2. à 36 kr.

28. — — Polka for ever. Caprice humoriste pour le Piano. Op. 37. 45 kr.

29. — — Vision. Réverie funèbre pour Piano. Op. 38. 36 kr.

30. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano. Op. 36. 57. Suite. 45 kr.

31. — — Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon sur des airs populaires pour le Piano. Op. 126. No. 8. 54 kr.

32. — — 6 Tableaux sur des chants espagnols pour le Piano. Op. 135. No. 5. 6. à 45 kr.

33. — — Episodes musicales. Collection de Duos élégants sur des airs favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 136. No. 2. 54 kr.

34. Brisson, F., Réminiscences sur l'Opéra de G. Verdi: Il Trovatore, pour Piano. Op. 57. 1 fl.

35. Burgmüller, Fréd., Marche des guerriers de l'Opéra Jaguarrita l'Indienne de F. Halévy, arrangée pour Piano. 27 kr.

36. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 45. 1 fl. 30 kr.

37. Dupont, A., Réverie sur l'eau. Etude d'expression pour le Piano. Op. 20. 1 fl.

38. Duvernoy, J. B., La nouvelle Italie. 6 Fantaisies sur des Opéras favoris de Verdi pour le Piano. Op. 218. No. 3. 4. à 1 fl.

39. Gerville, L. P., Caprice élégant. Morceau de Salon pour Piano. Op. 38. 1 fl.

40. Gorla, A., Le Pianiste moderne. Etudes de style et de mécanisme avec Préludes et annotations. Op. 72. 2. Série. No. 7. 8. à 54 kr.

41. Herz, Henri, Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs de Charles VI. de F. Halévy. Op. 184. 1 fl. 21 kr.

42. Kuffner, J., Les Délassements de l'Etude. Collection de morceaux faciles pour deux Violons sur des motifs d'Opéras favoris. Cah. 8. 54 kr.; pour deux Flûtes. Cah. 8. 54 kr.

43. — — Repos de l'étude. Collection de morceaux faciles pour Violon seul sur des motifs d'Opéras favoris. Cah. 10 à 12. à 24 kr.; pour Flûte seule. Cah. 10 à 12. à 24 kr.

44. Neumann, Edmond, Graziella. Quadrille pour le Piano. 36 kr.

1. April. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

ferner:

Einzeichnungs-Nr.

28145. Neumann, Edmond, Souvenir de Baden-Baden. Polka élégante pour Piano. 27 kr.

46. — — Nauheimer-Sprudel-Galopp für das Pianoforte. 27 kr.

47. Panofka, Henri, Scène dramatique. Solo de concert pour la Clarinette avec acc. de Piano. 1 fl. 12 kr.

48. Schad, J., Amour à Jesus-Christ! Cantiques à la divine Eucharistie par le R. P. Hermann, transcrits pour le Piano. No. 3. 54 kr.

49. Schubert, Camille, La jeunesse de Lully. Quadrille élégant pour le Piano. Op. 207. 36 kr.

50. — — L'étoile d'Italie. Polka élégante pour le Piano. Op. 209. 27 kr.

51. Servais, Fr., La Veillée. Pastorale pour le Violon par B. Damcke, transcrite pour le Violoncelle avec acc. de Piano. 1 fl.

52. Talezzy, Adrien, Le coucher des oiseaux. Caprice-Mazurka pour Piano. Op. 65. 54 kr.

53. Wolff, Edouard, Les jeunes rivaux. 6 petits Duos pour le Piano à 4 mains. Op. 199. No. 5. 6. à 45 kr.

4. April. Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

54. Ernemann, Moritz, 6 Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 23. No. 1—6. à 5 N $\mathcal{L}$ .55. — — 4 zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 24. 15 N $\mathcal{L}$ .56. Neugebauer, Julius, Zephyr-Polka für das Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .57. Olbrich, F., Carneval-Polka-Mazurka für das Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$ .

5. April. Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig.

58. Beethoven, Louis van, Grand Concerto concertant pour Piano, Violon et Violoncelle avec acc. d'Orchestre. Op. 56. arrangée pour Piano à 4 mains par A. Reissmann. 2  $\mathcal{L}$  25 N $\mathcal{L}$ .59. Croisez, A., Petite Fantaisie sur Partant pour la Syrie de la Reine Hortense pour Piano. Op. 81. 10 N $\mathcal{L}$ .60. — — Les refrains du Lido. Chanson et Barcarolle vénitienne pour Piano. Op. 83. 15 N $\mathcal{L}$ .61. — — L'esclave du harem. Réverie orientale pour Piano. Op. 84. 15 N $\mathcal{L}$ .62. — — La fête des Gondoles. Divertissement vénitien pour Piano. Op. 85. 20 N $\mathcal{L}$ .63. Gutmann, Adolphe, La mélancolie. Mélodie pour Piano. Op. 38. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ .64. — — La sympathie. Rondo-Valse pour Piano. Op. 39. 15 N $\mathcal{L}$ .65. — — Souvenir de la montagne. Tyrolienne pour Piano. Op. 40. 15 N $\mathcal{L}$ .66. Hüntten, François, Souvenir de l'Opéra Jenny Bell. Morceau de Salon sur un motif de D. F. E. Auber pour le Piano. Op. 197. 17 1/2 N $\mathcal{L}$ .67. Jungmann, Albert, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 78. No. 1—4. à 7 1/2 N $\mathcal{L}$ .68. — — Heimziehende Hirten. Am Wiesenbach. Ländliche Scenen, 2 Idyllen für das Pianoforte. Op. 80. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{L}$ .69. — — Südländisches Liebeslied. Tonstück für das Pianoforte. Op. 82. 15 N $\mathcal{L}$ .70. Kullak, Adolphe, Thème et Variations pour Piano. Op. 20. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ .71. Lehmann, J. T., Neue Gitarreschule oder die einfachsten Regeln, die Gitarre auch ohne Lehrer spielen zu lernen. (6. gänzl. umgearb. Auflage.) 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .72. Rosellen, H., Fantaisie brillante sur Rigoletto, Opéra de G. Verdi, pour le Piano. Op. 147. 20 N $\mathcal{L}$ .

9. April. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

73. Bennett, Wm. St., „Pas triste, pas gai.“ Rondeau pour Piano. Op. 34. 10 N $\mathcal{L}$ .74. — — Minuetto espressivo for the Pianoforte. Op. 35. 10 N $\mathcal{L}$ .75. Bernsdorf, Eduard, Sonate für das Pfte. Op. 16. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .

144\*