

9. April. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig (erner.
 Einzeichnungs-Nr.
 28176. *Heinrich IV. Prinz Reuss*, 3 Gesangstücke für Clavier. 20 N^g.
 77. *Rubinstein, Anton*, 6 Lieder von *Heine*, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32. 20 N^g.
 78. — — 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 33. 25 N^g.
12. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
 79. *Boon, J. van*, Le Salon. Collection d'études élégantes et instructives pour le Piano. Op. 45. No. 1. 2. 3. à 54 kr.
 80. *Croze, Ferd. de*, Le Volga. Étude caractéristique pour le Piano. Op. 60. 54 kr.
 81. — — Florita. Invitation à la Mazurka. Morceau de Salon pour Piano. Op. 61. 45 kr.
 82. — — La Bellinienne. Étude élégante pour Piano. Op. 62. 54 kr.
 83. *Damecke, B.*, La Troïka. Arabesque sur un air russe pour Piano. Op. 28. 45 kr.
 84. — — L'Impatience. Morceau caractéristique pour le Piano. Op. 34. 54 kr.
 85. *Delieux, Ch.*, Chanson Créole. Rêverie pour Piano. Op. 18. 45 kr.
 86. — — Souvenir. Mélodie pour le Piano. Op. 19. 54 kr.
 87. — — Grenade. Souvenirs espagnols pour Piano. Op. 20. 54 kr.
 88. — — Valse élégante pour le Piano. Op. 21. 45 kr.
 89. *Gschwend, M. R.*, Das Alpenglühn. Walzer für das Pianoforte. Op. 5. 54 kr.
 90. — — Napoleon's III. Jugendjahre auf Arenenberg. Polka für das Pianoforte. Op. 6. 18 kr.
 91. *Hamm, J. Val.*, Kissinger-Bad-Saison. Beliebte Tänze und Märsche des Cur-Orchesters für das Pianoforte. No. 60. 61. à 18 kr.
 92. *Lichtenstein, Leop.*, Nocturne pour le Piano. Op. 1. 36 kr.
 93. — — Perpetuum mobile. Caprice pour Piano. Op. 2. 54 kr.
 94. *Lucan, Henri*, Valse gracieuse pour Piano. Op. 24. 45 kr.
 95. — — Polka brillante pour Piano. Op. 26. 27 kr.
 96. *Mulder, Richard*, Fête au Lido. Barcarolle-Caprice pour Piano. Op. 14. 1 fl.
 97. *Sauer, Henri*, Valse brillante pour Piano. Op. 1. 27 kr.
 98. *Soltans, N.*, Dass ich Dein denke. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 27 kr.
 99. — — An Maria. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 27 kr.
28200. *Wiss, H. B.*, Erinnerung an die Maxburg. Für das Pianoforte. Op. 45. (2. Auflage.) 27 kr.
 1. — — Erinnerung an die Villa Ludwigshöhe. Idylle für das Pianoforte. Op. 94. 27 kr.
 2. *Yousoupow, Prince N.*, Grand Concerto-Symphonique pour Violon-Solo avec accomp. d'Orchestre ou de Piano. Avec acc. de Piano 4 fl. 48 kr.
15. April. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.
 3. *Hayn, E.*, Margarethen-Galopp für Pianoforte. Op. 30. 7½ N^g.
16. April. Verlag von **Christoph & Kuhé** in Prag.
 4. *Ambros, August Wilh.*, Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 6. 2 fl. 20 N^g.
 5. *Gerber, Carl*, Mazurka für das Pianoforte. 7 N^g.
 6. *Graf, Guillaume*, Grand Galop militaire pour Piano. Op. 21. 10 N^g.
 7. *Jeschko, Ludw.*, Haute-volée-Quadrille für das Pianoforte. Op. 62. 10 N^g.
 8. *Kittl, Joh. Friedr.*, 6 zweistimmige Gesänge für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 35. 1 fl.
 9. *Kolleschowsky, Sigmund*, Der 50. Psalm (Miserere mei Deus) für Sopran, Alt, Tenor und Bass (Chor) mit willkürlicher Begleitung dreier Posaunen. 15 N^g.
 10. *Kummer, F. A.*, Impromptu. Pièce de Salon pour Violoncelle avec acc. du Piano. Op. 109. 17½ N^g.
 11. *Lucker, W. A.*, Salon-Tänze für das Pianoforte. No. 4. Erinnerung an Gastein. Walzer. 15 N^g.

16. April. Verlag von **Christoph & Kuhé** in Prag (erner:
 Einzelzeichnungs-Nr.
 28212. *Preis-Album* für den diesjährigen Carneval für das Pianoforte. II. Jahrgang. 1 fl.
 13. *Ringelsberg, Math.*, Tambour-Polka pour Piano. Op. 45. 4 N^g.
 14. *Sammlung* der neuesten und beliebtesten Prager Tänze für das Pianoforte. 2. Folge. No. 11. 12. 13. 15. à 5 N^g.
 15. *Swoboda, F. W.*, Beliebteste Tänze für die Prager Carnevale, für das Pianoforte. No. 8. Ordre-Quadrille. 10 N^g.
16. April. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.
 16. *Hahn, Bernhard*, 3 leicht ausführbare Marienlieder für 4 Singstimmen mit Begleitung der Orgel. 15 N^g.
19. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
 17. *Beyer, Ferd.*, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano. Op. 36. No. 62. 45 kr.
 18. — — Bouquets de mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 42. 1 fl.
 19. — — Episodes musicales. Collection de Duos élégants sur des airs favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 136. No. 3. 54 kr.
 20. *Burgmüller, Fréd.*, Les Fanfares du Tournoi. Valse brillante pour Piano. Op. 108. 54 kr.
 21. — — L'ange de la nuit. Étude de genre pour le Piano. 54 kr.
 22. *Casorti, Auguste*, 1. air varié pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 13. 2 fl.
 23. *Dupont, A.*, Danse des Almées. Étude fantastique à cinq temps pour le Piano. Op. 25. 1 fl.
 24. — — Chanson hongroise. Mélodie originale pour Piano. Op. 27. 1 fl. 12 kr.
 25. *Duvernoy, J. B.*, La nouvelle Italie. 6 Fantaisies sur des Opéras favoris de *Verdi* pour le Piano. Op. 218. No. 5. 6. à 1 fl.
 26. *Goria, A.*, Le Pianiste moderne. Etudes de style et de mécanisme avec Préludes et annotations. Op. 72. 2. Série. No. 9. 10. à 54 kr.
 27. *Osborne, G. A.*, Mi manca la voce, de l'Opéra *Mosè in Egitto* de *Rossini*, transcrit pour Piano. 36 kr.
 28. *Prudent, Emile*, 6 Romances sans paroles pour Piano. Op. 46. 1. Suite. 1 fl. 12 kr.
 29. *Schubert, Camille*, Les perles du théâtre. *Herminie* *Frezziolini*. Valse pour le Piano. Op. 204. 36 kr.
 30. — — Les Soirées impériales. Quadrille brillante pour le Piano. Op. 208. 36 kr.
 31. — — Les Rêveries du soir. Nouvelle Redowa sur une mélodie de *Paul Dervès* pour le Piano. Op. 212. 27 kr.
 32. *Stasny, L.*, Ouverture de l'Opéra: Le cheval de bronze de *D. F. E. Auber* arrangée pour Orchestre. 2 fl. 42 kr.
 33. *Voss, Charles*, Au revoir. Fantaisie-Caprice pour Piano. Op. 209. 1 fl.
 34. *Wallerstein, A.*, La surprise. (Die Ueberraschung.) Polka-Mazurka pour Piano. Op. 113. 27 kr.
 35. — — La légende. (Dorfgeschichten.) Redowa pour Piano. Op. 114. 27 kr.
 36. — — Les marionnettes. (Puppen-Polka.) Polka pour Piano. Op. 115. 27 kr.
 37. — — Souvenir d'un bal. (Winzer-Polka.) Polka pour Piano à 4 mains. Op. 40. 36 kr.
 38. — — Souvenir d'Ems. (Erinnerung an Ems.) Mazurka pour Piano à 4 mains. Op. 72. 36 kr.
 39. — — Leb' wohl mein Lieb! Un dernier adieu. Galop romanesque pour le Piano à 4 mains. Op. 78. 54 kr.
 40. — — 3 Danses pour grand et petit Orchestre. Op. 79. 86. 100. In einem Hefte. 2 fl. 42 kr.
22. April. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.
 41. *Flore théâtrale*. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte seul. Cah. 126. 1 fl.
 42. *Haslinger, Michael*, Elisabeth-Quadrille für die Zither. Op. 1. 30 kr.
 43. *Herzberg, Antoine*, La Sylphide. Grande Valse pour le Piano. Op. 43. 45 kr.