

Verlags-Bureau in Altona.

4482. **Bendixen, G.**, Cubik-Tabellen, welche das Raummaass aller Sorten Colli's nach den Längen, Breiten u. Höhen angeben. 2. Aufl. Fol. Hamburg 1857. Geb. *1 1/2 ₰
4483. **Kleinpaul, C.**, Elementarbuch der dänischen Sprache. gr. 8. Geh. *1/3 ₰

N. Weigel in Leipzig.

4484. **Archiv f. d. zeichnenden Künste.** Hrsg. v. R. Naumann. Unter Mitwirkg. v. R. Weigel. 2. Jahrg. 2. Hft. gr. 8. *2/3 ₰
4485. **Holzschnitte berühmter Meister.** In treuen Copien v. bewährten Künstlern hrsg. v. R. Weigel. XIII. od. 1. Suppl.-Hft. Fol. In Mappe *3 ₰

G. Wigand in Leipzig.

4486. **Nierig, G.**, deutscher Volkskalender auf d. J. 1857. Neue Folge. 7. Jahrg. br. 8. Geh. *1/3 ₰

O. Wigand in Leipzig.

4487. **Lexikon, physikalisches.** 2. Aufl. Von D. Warbach. Fortgef. v. C. S. Cornelius. 47. u. 48. Bfg. Lex.-8. Geh. à 1/2 ₰
4488. **Löbe, W.**, kleines Lexikon der gesammten Land- u. Hauswirthschaft. 8. Bft. Lex.-8. 1/4 ₰

H. Winter in Leipzig.

4489. **Testamentum, novum, graece.** Ad antiquos testes denuo rec. C. Tischendorf. Editio VII. 2. Lfg. gr. 8. Geh. *2/3 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 10. Juli 1856.

Beck'sche Buchhdlg. in Nördlingen.

- Homann, C. H.**, 72 Choräle für den 4stimmigen Männergesang. 3. Auflage. 9 N \mathcal{L} .
- Winkler, M. J.**, Litaniae de Beata, f. 4 Stimmen m. Orchester. 25 N \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S.**, Chaconne mit Variationen für die Violine. Arrangement für das Pfte. allein, von F. L. Schubert. 20 N \mathcal{L} .
- Beethoven, L. van**, Op. 92. Siebente Symphonie. Arrangement für 2 Pfte. zu 8 Händen, von Ernst Naumann. 4 ₰.
- — Marsch aus der Musik zu Göthe's Egmont. Arrangement für Pfte. zu 4 Händen. 7 1/2 N \mathcal{L} .
- Cherubini, L.**, Medea. Oper in 3 Akten. Vollständiger Clavierauszug. Mit deutschem und französischem Texte. 7 ₰
- Gleich, F.**, Op. 2. Drei Lieder aus J. N. Vogl's Blumen f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- — Op. 3. Drei Romanzen f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{L} .
- Jahn, O.**, 9 Lieder aus Klaus Groth's Quickborn, f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- Liszt, F.**, Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Arrangement für 2 Pfte. vom Componisten. No. 2. Tasso. Lamento e Trionfo. 1 ₰ 20 N \mathcal{L} . No. 3. Les Préludes (nach Lamartine). 1 ₰ 20 N \mathcal{L} . No. 4. Orphée. 25 N \mathcal{L} . No. 5. Prométhée. 1 ₰ 20 N \mathcal{L} .
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Kriegsmarsch d. Priester aus Athalia. Arrangement für 2 Pfte. zu 8 Händen. 20 N \mathcal{L} .
- Meyerbeer, G.**, Krönungsmarsch aus der Oper: Der Prophet, für Orchester. 2 ₰.
- Mozart, W. A.**, Sonaten für Pfte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 1—17. à 10—25 N \mathcal{L} .
- Singer, O.**, Op. 1. Andante mit Variationen für 2 Pfte. 1 ₰ 5 N \mathcal{L} .
- Voss, Ch.**, Op. 215. Le Miroir de l'Eau. Barcarolle-Etude p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
- Wagner, R.**, Eine Faustouverture, für Orchester. Arrangement für Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L} .

Christoph & Kuhé in Prag.

- Ambros, A. W.**, Op. 6. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 2 ₰ 20 N \mathcal{L} .
- Danzer, F.**, Polka jovial f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Christoph & Kuhé in Prag ferner:

- Gerber, C.**, Mazurka f. Pfte. 7 N \mathcal{L} .
- Graf, G.**, Op. 21. Grand Galop militaire p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Jeschke, L.**, Op. 61. Albertinen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Kittl, J. F.**, Op. 35. Sechs zweistimmige Gesänge f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 1 ₰.
- Knahl, J.**, Traumgeföhle. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Kolleschowsky, S.**, Der 50. Psalm f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass mit 3 Posaunen ad lib. 15 N \mathcal{L} .
- Kummer, F. A.**, Op. 109. Impromptu. Pièce de Salon p. Vclle. avec Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L} .
- Lucker, W. A.**, Salon-Tänze f. Pfte. No. 4. Erinnerung an Gastein. Walzer. 15 N \mathcal{L} .
- Michel, F.**, Galop centrifugal p. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Oertl, C.**, Op. 3. Promenaden-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Preis-Album** für den diesjährigen Carneval f. Pfte. 2. Jahrgang. 1 ₰ 5 N \mathcal{L} .
- Ringelsberg, M.**, Op. 45. Tambour-Polka f. Pfte. 4 N \mathcal{L} .
- Sacher, F. jun.**, Phoebus-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Skraup, J. N.**, Musica sacra pro populo. No. 3. a) Missa defunctorum. b) Litaniae Lauretanae. c) Antiphonae de Beata Mar. Virg. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} .
- Swoboda, F. W.**, Beliebteste Tänze für die Prager Carnevale f. Pfte. No. 7. Wegen dem Bissel-Polka. 5 N \mathcal{L} . No. 8. Ordre-Quadrille. 10 N \mathcal{L} .
- Wehli, J. M.**, Op. 14. Das Stübchen. Chanson de la Comtesse E. Schlick. transcrit p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Danköhler in Berlin.

- Liederbuch.** Neueste Sammlung ausgewählter Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 31. F. Schultz. Op. 24. No. 1. Veilchen, von Hoffmann von Fallersleben. 5 N \mathcal{L} . No. 33. Du Tropfen Thau, in C. 5 N \mathcal{L} . No. 34. Dasselbe Lied in F. 7 1/2 N \mathcal{L} .
- Rechenberg, F.**, Op. 20. No. 1. Clara-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Elisen-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Timm, H.**, Op. 4. Valeská-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Zogbaum, G.**, Op. 46. Der kleine Pianist. Eine Sammlung beliebter Opern- u. Liedermelodien f. Pfte. Band 1. Lief. 19—22. à 7 1/2 N \mathcal{L} . Band 3. 25 N \mathcal{L} .
- — Op. 47. Der kleine Pianist. Eine Sammlung beliebter Opern- u. Liedermelodien f. Pfte. zu 4 Händen. Band 1. Lief. 19—22. à 10 N \mathcal{L} . Band 3. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} .

Glöggel & Sohn in Wien.

- Album für Militärmusik.** Partitur. 2. Jahrgang. Lief. 12. Subscr.-Pr. f. 24 Lief. 20 fl.
- Binder, C.**, Ja das ist halt sehr nobel und so billig dabei. Frau Wirthin-Polka nach Motiven aus F. Kaisers Charakter-Gemälde: die Frau Wirthin, f. Pfte. 24 kr.
- Bochholtz, Anna**, 2 Lieder f. Sopran m. Pfte. 45 kr.
- Dubez, J.**, Op. 11. Hommage à Terpsichore. Morceau de Salon p. Harpe ou Pfte. 30 kr.
- — Der Melodien-Sammler f. Zither. Heft 7. 30 kr.
- Egri, J.**, Op. 1. Abendgruss. Salon-Stück f. Pfte. 30 kr.
- Festetics, L.**, Emlékkoszoru. Négy magyar dal szó nélkül f. Pfte. 30 kr.
- Fiby, H.**, La Gracieuse. Polka-Mazurka p. Pfte. 15 kr.
- George, F.**, Op. 1. Yankee-Polka. Morceau de Salon p. Pfte. 30 kr.
- — Op. 2. Une Heure au Golf de Naples. Barcarola p. Pfte. 30 kr.
- Hölzel, G.**, Op. 97. Der Traum, von H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. 30 kr.
- Kalaus, A.**, Op. 12. Vermählungs-Festmarsch f. Pfte. 30 kr.
- Kaulich, J.**, Op. 23. Seguidilla-Marsch f. Pfte. 20 kr.
- — Op. 27. Laxenburger Rendez-vous-Polka f. Pfte. 24 kr.
- — Grand Marche du Serail, von C. Strebingen, aus P. Taglioni's Ballet: der Seeräuber, f. Pfte. 24 kr.
- Khom, A.**, Abend. Bariton-Solo mit Männerchor. Partitur. 15 kr.
- — „Deine Augen“, von L. Klug, Männerquartett od. Chor. Partitur und Stimmen. 24 kr.
- Kohn, C.**, Op. 4. Der Tannenbaum, von G. Scheuerlin, und Winternacht, von N. Lenau f. 1 St. m. Pfte. 30 kr.
- — Wilde Rosen. Lieder ohne Worte f. Pfte. Heft 1. 45 kr.
- Krenn, F.**, Op. 46. Polka-Mazurka. Salonstück f. Pfte. 30 kr.
- Kumanudy, C. J.**, Quadrille sur Thèmes valaques p. Pfte. 30 kr.