

**Glöggel & Sohn in Wien** ferner:

- Langhammer, A.*, Les Fleurs des Opéras. Potpourris p. Pfte. et Violon. No. 1. *Verdi*, Il Trovatore. 1 fl.  
*Lanz, J.*, Op. 5. Kleines Rondo f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Auflage. 30 kr.  
*Lefébure-Wély*, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 30 kr.  
 — — Les Echos de la Loire. Etude de Salon p. Pfte. 30 kr.  
 — — L'Heure de la Prière. Nocturne p. Pfte. 30 kr.  
 — — La Moskowska Varin. Polka-Mazurka p. Pfte. 15 kr.  
*Leibold, C.*, Quadrille sur les Motifs de l'Opéra: Il Trovatore, p. Pfte. 30 kr.  
*Marcatti, B.*, Op. 18. Deux Morceaux caractéristiques p. Pfte. 30 kr.  
*Metzger, J. C.*, Op. 30. Rondino üb. 2 Motive aus einer Quadrille von *J. G. von Batthyán* f. Pfte. zu 4 Händen. 30 kr.  
*Niell, J.*, Op. 3. Mazurka elegante p. Pfte. 30 kr.  
*Padowetz, J.*, Op. 61. Introduction et Variations p. Guitarre, sur un Thème favoris de l'Opéra: Lucrezia Borgia de *Donizetti*. 30 kr.  
 — — Op. 62. Der Carneval von Venedig mit concertanten Variationen f. 2 Guitarren. 45 kr.  
 — — Theoretisch-praktische Guitarren-Schule vom ersten Elementar-Unterricht an bis zur vollkommenen Ausbildung, nebst Anweisung zum Spiele einer 10saitigen Guitarre. 2 fl. 30 kr.  
*Preisinger, L.*, Le Rossignol captif. Caprice p. Pfte. 45 kr.  
*Remekházy, O. de*, Polka-Mazurka p. Pfte. 15 kr.  
*Roth, F.*, Op. 1. Abschieds-Lied, von *Steinebach* f. 1 St. m. Pfte. 15 kr.  
*Rotter, L.*, 6 Messen für Sonn- und kleinere Feiertage, f. 4 Stimmen mit Orchester. Heft 1, 2. à 5 fl. Heft 3, 4 fl. 24 kr.  
*Salvi, L.*, L'Orfanella. Romanza p. Mezzo-Soprano con Pfte. 24 kr.  
*Suppé, F. v.*, Musik zu *B. von Klesheim's* Bilder- u. Kinder-Märchen f. Pfte. No. 1. Einzugs-Marsch. 20 kr. No. 2. Evolutionen. 30 kr. No. 3. Herr Jegerle-Polka. 20 kr. No. 4. Ländler. 24 kr.  
*Theater-Telegraph* f. 1 St. m. Pfte. No. 11. Deserteur-Lied aus *A. Langer's* Volksstück: Judas im Frack. 15 kr.  
*Tuma, A.*, 25 Uebungsstücke f. angehende Organisten. Zum Gebrauche beim ersten Unterricht im Orgelspiele. 45 kr.  
*Udl, J. A.*, Op. 1—4. Variationen f. Pfte. à 45 kr.  
*Weber, F.*, Op. 12. Polka f. Pfte. 24 kr.  
*Weiss, M. J.*, Op. 11. Jou jou! Rondoletto p. Pfte. 15 N $\mathcal{G}$ .  
*Zichy-Stubenberg, A.*, Op. 17. Mes Adieux à la Polka. Caprice p. Pfte. 30 kr.

**Hassel in Leipzig.**

- Ortlieb, E.*, Op. 14. Vier Fugen f. Orgel, Clavier od. Harmonium. 22 N $\mathcal{G}$ .  
*Pearsall, R. L.*, Salve regina f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. 18 N $\mathcal{G}$ .

**Kirchberger in Ems.**

- Müller, A.*, 30 der schönsten protestantischen Choräle mit einfacher Harmonie f. Pfte. od. Orgel. 20 N $\mathcal{G}$ .

**G. W. Körner's Verlag in Erfurt.**

- Buxtehude, D.*, Gesamtausgabe der classischen Orgel-Compositionen herausgegeben von *G. W. Körner*. Heft 1. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Haushalter, C.*, Geschichte des Mozart-Vereins. Denkschrift zur 100jährigen Jubelfeier Mozart's, actenmässig dargestellt. 10 N $\mathcal{G}$ .  
 — — Entgegnung auf die Nachschrift des Red. der Leipziger Musikzeitung, Herrn Dr. *F. Brendel*, zu meinem Aufsätze über die praktischen Resultate des Mozart-Vereins. 3 N $\mathcal{G}$ .  
*Kühmstedt, F.*, Op. 47. Fantasie. Ein Concertstück f. Orgel. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Markull, F. W.*, Op. 54. Illustrationen über deutsche Volksweisen f. Pfte. No. 1. Gelübde. 10 N $\mathcal{G}$ . No. 2. Volkslied aus Thüringen. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ . No. 3. Sandwirth Hofer. 10 N $\mathcal{G}$ . No. 4. Waldvöglein. 10 N $\mathcal{G}$ .  
*Sering, F. W.*, Op. 25. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$ .

**Kuntze in Dresden.**

- Schöne, C. G.*, Quickborn. Dichtungen in Dithmarscher Mundart von *Klaus Groth* f. 1 St. m. Pfte. Heft 1. No. 1. Wi gingn tosam to Feld, min Hans. No. 2. He sä mi so vel. No. 3. Töf mal. No. 4. De Spree de is Kamn. No. 5. Wahr di. No. 6. Keen Graff is so breet. No. 7. To Bett. No. 8. De ol Wichel. No. 9. De ole Harfenistin. à 5 N $\mathcal{G}$ .

**Merseburger in Leipzig.**

- Brauer, F.*, Practische Elementar-Pianoforte-Schule. 6. Auflage. 1  $\mathcal{G}$ .

**Rieter-Biedermann in Winterthur.**

- Struve, A.*, Op. 47. Sechs Märsche f. Pfte. 20 N $\mathcal{G}$ .

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.**

- Adam, A.*, Les Pantins de Violette. Ouverture p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
 — — Les Pantins de Violette. No. 1. Vöglein zart u. klein. Arie f. Sopr. m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$ .  
*Chants bouffes* exécutés par *Levassor*. No. 10. Bonhomme. 5 N $\mathcal{G}$ . No. 11. Berlingot. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Chopin, F.*, Op. 66. Fantaisie-Impromptu, arr. p. Pfte. à 4 mains par *A. Horn*. Oeuvr. posth. Livr. 1. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
 — — Op. 69. Deux Valses, arr. p. Pfte. à 4 mains par *A. Horn*. Oeuvr. posth. Livr. 4. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
 — — Op. 71. No. 1. Première Polonaise, arr. p. Pfte. à 4 mains par *A. Horn*. Oeuvr. posth. Livr. 6. No. 1. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Graben-Hoffmann, Op. 28.* Singende Blumen, Wiegenreigen von *Dilia Helena*, f. 4 Frauenstimmen oder 3 Frauen- und eine Männerstimme m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Hiller, F.*, La Danse des Fantômes. Caprice p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Kücken, F.*, Op. 27. Tscherkessisches Lied f. Bass od. Bariton m. Pfte. Neue Ausgabe. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Liszt, F.*, Buch der Lieder. No. 1. Die Lore Ley, von Heine, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. Neue umgearbeitete Ausgabe. 15 N $\mathcal{G}$ .  
*Loewe, C.*, Op. 125. Drei Balladen f. Bass m. Pfte. No. 1. Landgraf Philipp der Grossmüthige, von *Kopisch*. 15 N $\mathcal{G}$ .  
*Massé, V.*, Les Noces de Jeanette. Ouverture p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Stern, J.*, Op. 24. Nachtreise, von *L. Uhland*, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$ .  
*Vierling, G.*, Op. 14. Ouverture zu *Schiller's* Trauerspiel: Maria Stuart, f. Orchester. Partitur 1  $\mathcal{G}$  15 N $\mathcal{G}$ . Stimmen 2  $\mathcal{G}$  22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .

**Schloss in Cöln.**

- Bernsdorf, E.*, Op. 21. Jugendträume. 3 charakteristische Stücke f. Pfte. 20 N $\mathcal{G}$ .  
*Busch, J.*, Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Müller, C.*, Wiegenlied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$ .  
*Offenbach, J.*, O bleib bei mir! f. Sopran od. Tenor m. Pfte., od. f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{G}$ .  
*Pixis, T.*, Op. 5. Nur du! f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Ascher, J.*, Op. 49. Galop bachique p. Pfte. 1 fl.  
*Bordèse, L.*, David chantant (David vor Saul) für Bass m. Pfte. 45 kr.  
*Burgmüller, Fréd.*, Choeur et Valse de l'op. Jaguarita p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.  
*Cramer, H.*, Potpourris p. Pfte. sur des motifs d'opéras favoris. No. 122. *Thomas*, Raymond. No. 123. *Verdi*, La Traviata. à 54 kr.  
 — — Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 46. *Verdi*, Rigoletto. 1 fl. 30 kr.  
*Delieux, Ch.*, Op. 34. Le son du cor. Chasse p. Pfte. 54 kr.  
*Ferraris, F.*, Op. 32. Les confidences du soir p. Pfte. 45 kr.  
*Gottschalk, L. M.*, Op. 14. La Jota Aragonesa. Caprice esp. p. Pfte. 54 kr.  
*Lachner, J.*, Op. 51. Quartett für 2 Viol., Alto u. Vcllo. 4 fl. 48 kr.  
*Lyre française* No. 586. 597. 598. 606. 607. 608. 613. 614. 615. 623. à 18 u. 27 kr.  
*Meerts, E. J.*, Mécanisme. Etudes pour 2 Violons. 11. et 12. Livr. à 1 fl. 30 kr.  
*Meyer, L. de*, Op. 102. Grande Fantaisie sur un hymne nat. russe p. Pfte. 2 fl.  
*Mozart*, Oeuvres choisies p. Pfte. 2. Série. No. 6. Fantaisie en Ut min. (C moll.) 36 kr. No. 7. Variations (Zu Steffen sprach) en Mi-b. (Es dur.) 45 kr. No. 8. Fantaisie et fugue en Ut. (C dur.) 45 kr.  
*Neukomm, S.*, Weihnachtslied für 3 Frauenstimmen, mit Orgelbegl. 45 kr.  
*Schad, J.*, Op. 44. Valse en octaves p. Pfte. 54 kr.  
*Volkslied* aus Thüringen (Ach wie wär's möglich), mit Pfte. od. Guitarrebegl. 18 kr.  
*Wallerstein, A.*, Op. 118. Nouvelles Danses p. Pfte. No. 80. Doux Souvenir. Polka. Op. 119. No. 81. Causerie. Redowa. à 27 kr.