

[11508.] Bei uns ist soeben erschienen:  
**Blanc's, Dr. G. L.,** Handbuch des Wissenswürdigsten aus der Natur und Geschichte der Erde und ihrer Bewohner. Siebente Auflage mit Illustrationen. Herausgegeben von Dr. A. Diesterweg. 1. Heft à 10 Sg<sup>l</sup> ord., 6 $\frac{2}{3}$  Sg<sup>l</sup> netto.

und haben wir hiervon vorderhand nur 1 Exemplar an jede Handlung versandt, um vorerst zu zeigen, welche wesentliche und vortheilhafte Veränderungen in Inhalt und Ausstattung diese Siebente illustrierte Auflage erhalten hat.

Durch die gänzliche Umarbeitung und Neugestaltung dieses Werkes beginnt daher für dessen Absatz wieder eine neue Epoche und die glänzendsten und günstigsten Resultate, welche der größte Theil der verehrl. Sortimentshandlungen mit den früheren Auflagen erzielte, können sich, in Folge der bis auf die Neuzeit fortgeführten Bearbeitung und der bessern Ausstattung des Werkes, noch ungleich höher steigern, soferne einigermaßen glücklich manipulirt und kein Absatzweg unversucht gelassen wird.

Es ist nunmehr ein Buch geworden für jeden aus dem Volke und somit hat es ein Feld des Absatzes von unbegrenzter Ausdehnung.

Um thätige und anhaltende Bemühungen recht lohnend zu machen, bieten wir auf  
**6 Exemplare: 1 Freiemplar mit  $\frac{1}{2}$  Rabatt;**

es ist daher eigener Vortheil jeder Handlung, auf größtmöglichen Absatz hinzuwirken, da nicht immer solche Vortheile geboten werden.

Außerdem unterstützen wir thätige Bemühungen gerne mit illustrierten Prospecten, Subscriptionslisten und Briefen zum Kreuzbandversenden und verweisen im Uebrigen noch ganz besonders auf das in diesen Tagen zur Versendung kommende Circular.

Braunschweig, im September 1856.

**C. A. Schwetschke & Sohn.**  
 (W. Bruhn.)

**Hackländer's Werke. Complet.**

[11509.] Vollständig sind erschienen:

**F. W. Hackländer's Werke**  
 in Classiker-Format.

Mit dem Portrait des Verfassers.

20 Bände (363 Bogen). Eleg. geb. 8<sup>fl</sup> mit 33 $\frac{1}{3}$  % Rabatt.

In feste Rechnung: 13/12, 55/50 Gr.

Gegen baar: 7/6 Gr.

Compl. Expl. in 20 Bänden oder auch in 60 Lief. stehen in feste Rechnung zu Dienst; à Cond.-Bestellungen kann ich aber nicht expediren. Auch wiederhole ich, daß einzelne Romane und Lieferungen aus dieser Gesammtausgabe nicht abgegeben werden.

Stuttgart, im Aug. 1856.

**Adolph Krabbe.**

[11510.] Heute wird ausgegeben:  
**Eisenbahn-, Post- und Dampfschiff-Cours-Buch. No. 6.**

Mit 2 Karten.

Geheftet. 10 Sg<sup>l</sup> ord., 7 $\frac{1}{2}$  Sg<sup>l</sup> baar.  
 (Freiexpl. 21/20.)

Wir bitten zu bestellen.

Berlin, 2. Septbr. 1856.

**Decker'sche Geheime Ober-Hofbuchdruckerei.**

[11511.] Unterm 15. Juli expedirte ich die eingegangenen Bestellungen auf:

**Der vaterländische Hausfreund.**

Unterhaltungen und Studien aus dem Natur- und Menschenleben.

Herausgegeben

von

**Fr. Ed. Keller.**

Mit in den Text gedruckten Abbildungen.

Erster Band, erstes Heft à 6 Sg<sup>l</sup> mit  $\frac{1}{2}$ , gegen baar mit 40 % und 11/10, 28/25, 58/50.

Das zweite Heft wird am 15. September ausgegeben und der erste Band noch in diesem Jahre vollständig erscheinen.

Ich wiederhole meine Bitte um eine recht thätige Verwendung für dieses Werk, welches sich durch seinen ansprechenden Inhalt und sorgfältige Ausstattung vortheilhaft auszeichnet und ein sehr großes Publicum hat. Den Preis stellte ich so niedrig, als es die etwas kostbare Herstellung und ein lohnender Rabatt zuließ. Unter den Mitarbeitern zählen bereits die ehrenwerthesten Namen Nord- und Mitteldeutschlands.

Vom ersten Hefte stehen noch einige Expl. à Cond. zur Verfügung, und bitte ich Handlungen, welche davon nicht verlangten und sich noch dafür interessiren wollen, recht bald zu verlangen.

Heft 2 und ff. nur in fester Rechnung, und bitte ich, wie bereits durch Circular, so wiederholt auch hier um schleunigste Angabe der Continuation.

Gütersloh, 25. August 1856.

**C. Bertelsmann.**

[11512.] Im Verlage der lithographischen Kunstanstalt von **Friedrich Hohe & Brugger** in München sind soeben neu erschienen:

**Der Tod des heiligen Bruno,**

gemalt von Aug. v. Bayer, lith. von Fr. Hohe, halb Farbendruck. 2<sup>fl</sup> 25 N<sup>fl</sup>, 5 fl. rhein.

**Der Mittag am Chiemsee,**

gemalt von Prof. Haushofer, in Farben lith. von Fr. Hohe. 3<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>, 6 fl. rhein.

**Die Alme und Die Hammerschmiede,**

beide gemalt von H. Bürkel, in Farben lith. von Fr. Hohe. à 3<sup>fl</sup> 15 N<sup>fl</sup>, 6 fl. rhein.

Diese Sammlung von ausgeführten Farbenlithographien in gleicher Größe nach ausgezeichneten Gemälden wird fortgesetzt, die Fortsetzungen werden aber nur auf Verlangen versendet.

[11513.] **Nichts unverlangt!**

Soeben erschien bei **Richard Mühlmann** in Halle und wird nur auf Verlangen à Cond. versandt:

**Joachim von Kamern.** Ein Lebenslauf von Maria Mathusius. Zweite Auflage. Preis 12 Sg<sup>l</sup>.

**Erzählungen von Maria Mathusius.** Zweites Heft. Zweite Auflage. Preis 7 $\frac{1}{2}$  Sg<sup>l</sup>.

(Heft 1—4 steht nur in einigen Exemplaren à Cond. zu Diensten.)

Diejenigen geehrten Handlungen, welche sich Absatz versprechen, werden ersucht, gefälligst verlangen zu wollen.

[11514.] **Musikalien.**

In meinem Verlage sind erschienen und bitte, bei Aussicht auf Absatz zu verlangen:

**Schumann, R., Op. 73.** Fantasiestücke für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine od. Violoncell). cplt. 1<sup>fl</sup> 20 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 73. Fantasiestücke für Pianoforte und Clarinette. 1<sup>fl</sup> 5 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 73. Fantasiestücke für Pianoforte und Violine. 1<sup>fl</sup> 5 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 73. Fantasiestücke für Pianoforte und Violoncell. 1<sup>fl</sup> 5 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 73. Dieselben einzeln für Pianoforte und Violine. No. 1. 12 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 73. do. No. 2. 12 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 73. do. No. 3. 15 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 73. Dieselben einzeln. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 1<sup>fl</sup>.

— — Op. 78. Vier Duette für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Tanzlied. Er und Sie. Ich denke dein. Wiegenlied. 1<sup>fl</sup> 5 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 78. Dieselben einzeln. No. 1. Tanzlied. 10 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 78. do. No. 2. Er und Sie. 10 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 78. do. No. 3. Ich denke dein. 7 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 78. do. No. 4. Wiegenlied. 7 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 102. Fünf Stücke im Volkston für Violoncell (ad libitum Violine) und Pianoforte. Heft 1. 1<sup>fl</sup> 5 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 102. do. Heft 2. 25 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 102. Arrangement für das Pianoforte v. J. Schäffer. 22 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 107. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

— — Op. 107. No. 1. Herzeleid. 5 N<sup>fl</sup>.

— — Op. 107. No. 2. Die Fensterscheibe. 7 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 107. No. 3. Der Gärtner. 7 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 107. No. 4. Die Spinnerin. 7 N<sup>fl</sup> 6 S.

— — Op. 107. No. 5. Im Walde. 7 N<sup>fl</sup> 6 S.