

Beith in Karlsruhe.

6177. Plan der Residenzstadt Karlsruhe. qu. Imp.-Fol. 1 $\frac{1}{2}$ N^{fl}
 6178. Schwab, P., Anleitung zum Blumen-Malen. 4. Hft. qu. gr. 4.
 * 1 $\frac{1}{6}$ fl

Verlage-Bureau in Berlin.

6179. Sohn's, F. F., Kunst auf dem Anblick e. Menschen dessen Temperament ic. zu bestimmen. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ fl
 6180. — Kunst aus der Handhöhle, den Fingern u. den Nägeln: Leben u. Tod, Gesundheit ic. bestimmen zu können. 2. Aufl. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ fl
 6181. — Wahrsagerkarten, nebst Verfahrensweise. 32. In Stui. * $\frac{1}{4}$ fl

Wengler in Leipzig.

6182. Goodman, P., pretty stories for little readers. Serie 1. Nr. 1—6.
 32. Geh. à Nr. 2 N^{fl}
 6183. Lapray, A., Recueil de petits contes, de poésies etc. pour la jeunesse. Série 1. No. 1—6. 32. Geh. à No. 2 N^{fl}

Wiel in Grimma.

6184. Bilder, neue, zu deutschen Dichtern. 1. Hft.: Schiller's Gedichte.
 br. 8. * $\frac{1}{6}$ fl

D. Wigand in Leipzig.

6185. Rehrlein, J., deutsches Lesebuch f. Gymnasien, Seminarien ic. Untere Lehrstufe. 4. Aufl. Ver. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ fl
 6186. — Schulgrammatik der deutschen Sprache. Ver. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ fl

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 10. Sept. 1856.

Bachmann in Hannover.

- Abt, F., Op. 141. Drei Lieder für Sopr. od. Tenor m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 No. 1. Ach könnt' ich doch die Sonne sein. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 2.
 Wie soll ich dich nennen. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 3. Lieb' ist ein Blümelein. 5 N^{fl} .
 Apetz, G., Op. 1. Polka Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Berendt, N., Op. 15. Mazurka p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Brunner, C. T., Op. 310. Ländliche Scenen. Sechs kleine Tonbilder f. Pfte. Heft 1, 2. à 10 N^{fl} .
 Hüntel, F., Op. 30. Quatre Rondeaux faciles p. Pfte. No. 1. Sur le Thème de l'Opéra: Richard et Zoraide. No. 2. Sur l'Air favorite Le petit Tambour. No. 3. Sur le Thème de l'Opéra: La Cenerentola. No. 4. Sur le Thème de l'Opéra: Le Siège de Corinthe. à 5 N^{fl} .
 Kafka, J., Op. 57. Am Meere. Nocturne f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Lange, O. H., Op. 18. Des Burschen fröhliches Maienfest. Kirchemszenen nach Volksweisen f. Pfte. 17 N^{fl} .
 — — Op. 19. Lied eines Armen, von L. Uhland, f. 1. St. m. Pfte. 10 N^{fl} .
 Lefebure-Wély, Op. 59. Le Calme du Matin. Mélodie-Nocturne p. Pfte. 10 N^{fl} .
 — — Op. 60. Le Calme du Soir. Mélodie-Nocturne p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 — — Op. 62. Grand Galop brillant p. Pfte. 15 N^{fl} .
 — — Trois Etudes de Salon p. Pfte. No. 1. Les Échos de la Loire. No. 2. La Noce au Village. No. 3. L'Arabe. à 10 N^{fl} .
 Mozart, W. A., Abschied, f. Sopran, od. f. Alt m. Pfte. à 5 N^{fl} .
 — — Das Veilchen, f. Sopran, od. f. Alt m. Pfte. à 5 N^{fl} .
 — — Vergiss mein nicht, f. 1. St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Pathe, C. E., Op. 33. Gondoliera. Morceau de Salon p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Schulz, F. A., Op. 45. Myrthenkränzchen. Sammlung von Jugendlidern, bestehend aus Originalliedern und den beliebtesten Volksliedern f. 1. St. m. Pfte. Heft 1. 10 N^{fl} .
 Scriba, J. v., Die Braunschweiger. Varsoviene f. Pfte. 5 N^{fl} .
 Zopff, H., Op. 6. Bergmannslied, f. 1. St. m. Pfte. 5 N^{fl} .
 — — Op. 7. Lied aus: Verlorne Liebesmühe von Shakespeare, f. 1. St. m. Pfte. 5 N^{fl} .
 — — Op. 8. Verzage nicht, von Emma Niendorf. Lied f. 1. St. m. Pfte. 5 N^{fl} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Cherubini, L., Requiem (Missa pro defunctis) für Chor und Orchester im Clavierauszug. Neue Ausgabe. 2 fl .
 Chopin, F., Trauermarsch aus der Sonate Op. 35 f. Violine u. Vclle. m. Pfte. arr. von J. V. Hamm. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Hamm, J. V., ungarischer Sturm marsch f. Pfte. 5 N^{fl} .
 — — Das Zigeunerfest in Ungarn. Ungarischer Marsch f. Pfte. 5 N^{fl} .
 Haydn, J., Trios f. Pfte., Violine (od. Flöte) u. Vclle. Neue Partitur-Ausgabe. No. 30. Ddur. No. 31. Gdur. à 1 fl .
 — — Zwölf Symphonien arr. f. Pfte. zu 4 Händen. No. 5. Ddur. No. 6. Gdur. à 1 fl .
 Keller, C., Op. 67. Uebungsstücke in allen Tonarten für die Flöte, in fortschreitender Ordnung und mit genauer Bezeichnung der Vortragsweisen. Eine praktische Schule der Mechanik und des Vortrags für angehende Flötenspieler. Drei Abtheilungen. à 25 N^{fl} .
 Liszt, F., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Arrangement f. 2 Pftes. vom Componisten. No. 6. Mazeppa (nach V. Hugo). No. 7. Festklänge. à 2 fl .
 Mozart, W. A., Zwölf Clavierstücke. Neue, sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 1. Rondo I. Fdur. No. 2. Rondo II. Ddur. No. 3. Rondo III. Amoll. à 10 N^{fl} . No. 4. Fantasia I. Cdur. 15 N^{fl} . No. 5. Fantasia II. Cmoll. 10 N^{fl} . No. 6. Fantasia III. Dmoll. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 7. Fantasia IV. Cmoll. 10 N^{fl} . No. 8. Ouverture (dans le style de Händel). 10 N^{fl} . No. 9. Adagio. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} . No. 10. Marcia. 5 N^{fl} . No. 11. Gigue. 5 N^{fl} . No. 12. Menuetto. 5 N^{fl} .
 Pflughaupt, R., Op. 9. Second Galop de Concert p. Pfte. 10 N^{fl} .
 Pusch, A. M. de, Marche triomphale. Arrangement p. Pfte. à 4 mains. 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .

Ebner'sche Kunst- u. Musikalienhandlg. in Stuttgart.

- Krauss, F., u. J. C. Weeber, Kirchliche Chorgesänge zum Gebrauche beim evangelischen Gottesdienste aus alter u. neuer Zeit. Heft 1. Leichteste Chorgesänge. Heft 2. Leichtere Chorgesänge. Heft 3. Schwerere Chorgesänge. Part. à 5 N^{fl} .
 Weeber, J. C., Kirchliche Männergesänge aus alter und neuer Zeit, zur Pflege des edleren Kirchengesangs. Heft 1, 2. à 10 N^{fl} .

Hirsch in Leipzig.

- Zöllner, C., Op. 19. Fünf Lieder für Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 1 fl 15 N^{fl} .

Hölscher in Coblenz.

- Stolz, J. P., Sammlung von Gregorianischen Kirchengesängen (Römischen Chorälen), aus dem Graduale u. Antiphonale Romanum zum Gebrauche beim Hochamte und der Vesper, bei Processionen und Leichenbegängnissen. 25 N^{fl} .

Kahnt in Leipzig.

- Berendt, N., Op. 29. Das Meeresleuchten. Lied in Musik gesetzt von Georg V. König von Hannover, f. Pfte. übertragen. 15 N^{fl} .
 Engel, D. H., Op. 21. Sechzig melodische Uebungsstücke f. Pfte. Heft 1. 15 N^{fl} . Heft 2. 20 N^{fl} . Heft 3. 25 N^{fl} .
 Wollenhaupt, H. A., Op. 3. Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 — — Op. 5. Grande Valse brillante p. Pfte. 15 N^{fl} .
 — — Op. 6. Morceau de Salon p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 — — Op. 7. Souvenir et Salut p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 — — Op. 8. Deux Polkas p. Pfte. No. 1. Belinda-Polka. No. 2. Iris Polka. à 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 — — Op. 13. Trois petits Morceaux de Salon (Schottisch) p. Pfte. No. 1. L'Amazone. 10 N^{fl} . No. 2. Plaisir du Soir. 15 N^{fl} . No. 3. Pensées d'Amour. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .

G. W. Körner's Verlag in Erfurt.

- Kuhn, E., Op. 43. Fünfundzwanzig neue dreistimmige Jugendlieder zum Gebrauch in Volksschulen, Bürgerschulen u. Lyceen. 2 N^{fl} .
 Schletterer, H. M., 3 Mädchenlieder f. 1. St. m. Pfte. 5. Heft der Gesänge. 10 N^{fl} .
 Sering, F. W., Op. 29. Der Schiffer u. sein Kind, von L. Gaulke f. Bass od. Alt m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^{fl} .
 Widmann, B., Liederquelle. 100 Gedichte f. die Jugend von K. Enslin mit 1-, 2- u. 3stimmigen Original-Compositionen und Volksweisen. Heft 3, 4. à 2 N^{fl} .