

[12699.]

An

### Neuigkeiten, Neuen Auflagen und Fortsetzungen

aus

dem Verlage von Alexander Duncker in Berlin

kommen in den nächsten Wochen zur Ausgabe:

**Bacher, J.**, Sophie Charlotte, die philosophische Königin. Historischer Roman in drei Bänden. 8. Eleg. geb. 4½  $\mathfrak{r}$ .

**Seibel, Em.**, Gedichte. 42. Auflage. Miniaturformat. Geh. 1  $\mathfrak{r}$  24  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 2¼  $\mathfrak{r}$ , in feinstes Kalbleder 2¾  $\mathfrak{r}$ .

(Diese Auflage ist mit ganz neuen Typen gedruckt. Die wohlfeile Octav-Ausgabe ist ganz vergriffen.)

**Grimm, A. Th. v.**, Wanderungen nach Südosten. 3. Theil: Constantinopel. 8. Geh. 1  $\mathfrak{r}$ .

**Humboldt, Alexander von**, in seinem Arbeitszimmer. Nach einer Aquarelle des Prof. Hildebrandt in Farben ausgeführt von dem königl. lithograph. Institut. 8. Auflage mit neuen Platten gedruckt. 24  $\mathfrak{Sg}$ .

**Irrlichter, die**. Ein Märchen von der Verfasserin der Prinzessin Ilse. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

**Kaulbach, Wilh. von**, Wandgemälde im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin. Mit Genehmigung der General-Direction der Königl. Museen herausgegeben von Alexander Duncker. 4. Lieferung. Imp.-Fol. Après la lettre: 9½  $\mathfrak{r}$ , avant la lettre: 14  $\mathfrak{r}$ , épreuve. d'artiste sur chine: 18  $\mathfrak{r}$ .

**Prinzessin Ilse**. Ein Märchen aus dem Harzgebirge. 7. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

Dasselbe. Illustrierte Pracht-Ausgabe. Neue Auflage mit einem in Farben gedruckten Titelbilde. 4. Reich geb. 2¾  $\mathfrak{r}$ , in feinst. Kalbleder 3¾  $\mathfrak{r}$ .

**Puttli, Gust. zu**, Luana. 2. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

— Vergifmeinnicht. 2. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

— Was sich der Wald erzählt. 19. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

Dasselbe. Illustrierte Prachtausgabe. Neue Auflage mit einem in Farben gedruckten Titelbilde. 4. Reich geb. 2¾  $\mathfrak{r}$ , in feinst. Kalbleder 3¾  $\mathfrak{r}$ .

**Rauch, Christ.**, in seiner Werkstatt. Nach einer Zeichnung von L. Pietzsch in Farben ausgeführt von Storch und Kramer. 2. Auflage. 1½  $\mathfrak{r}$ .

(Ein getreues Pendant zu „Humboldt in seinem Arbeitszimmer.“)

**Storm, Theod.**, Hinzelmeyer. Eine nachdenkliche Geschichte. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

— Im Sonnenschein. 2. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

— Immensee. 4. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

Dasselbe. Illustrierte Pracht-Ausgabe. Mit Holzschnitten nach L. Pietzsch und einem farbigen Titelbilde von W. Rießstahl. 4. reich geb. 2¾  $\mathfrak{r}$ , in feinst. Kalbleder 3¾  $\mathfrak{r}$ .

**Erste Stunden**. Andachtsbuch für Frauen von einer Frau. 4. Auflage. Miniaturformat. Geh. 15  $\mathfrak{Sg}$ , reich geb. 27  $\mathfrak{Sg}$ .

**Bernicke, C.**, Die Geschichte der Welt. III. Theil. 2. Abtheilung: Die Geschichte der Neuzeit. 2. Band. Lex.-8. Geh. 2  $\mathfrak{r}$ .

(Mit diesem Band, der die Geschichte der Welt bis auf die jüngsten Tagesereignisse fortführt, ist nun dies ausgezeichnete, mit so einstimmiger Anerkennung aufgenommene Werk vollendet, und zu einem überaus billigen Preise der allgemeinsten Verbreitung fähig. Jede Abtheilung wird auch einzeln abgegeben und zwar: Die Geschichte des Alterthums. 2 Thlr. — Die Geschichte des Mittelalters. 2 Thlr. — Die Geschichte der Neuzeit. 2 Bde. 3½ Thlr. — Die ersten beiden Abtheilungen können, des geringen Vorraths wegen, nur noch fest geliefert werden.)

**Winterhalter, Fr.**, Portrait J. K. H. der Großherzogin Louise von Baden. Royal-Fol. 1¼  $\mathfrak{r}$ , avant la lettre 2  $\mathfrak{r}$ .

Im Laufe des Jahres wurden bereits versandt:

**Grimm, A. Th. v.**, Wanderungen nach Südosten. 1. 2. Theil. 8. Geh. à 1  $\mathfrak{r}$ .

**Puttli, Gust. zu**, Ungebundenes. Immemorabilien. Erstes Heft. 8. Geh. 1  $\mathfrak{r}$ .

**Berena, Sophie, Else**. 8. Geh. 1½  $\mathfrak{r}$ .

Mit den Bezugs-Bedingungen erlaubte ich mir Sie durch besondere Circulare bekannt zu machen, und füge nur die Bitte hinzu, diesen überall leicht verkäuflichen Werken Ihre erfolgreiche Verwendung in freundlicher Weise angedeihen zu lassen.

Berlin, den 20. September 1856.  
Alexander Duncker.

[12700.] In meinem Verlage erscheint, wird jedoch nur auf Verlangen pro novitate versandt:

**Morphologische Beobachtungen**  
an einigen Gewächsen aus den natürlichen Familien  
der

**Melanthaceen, Irideen und Aroideen**

von

**Th. Irmisch.**

Mit 98 lithogr. Abbildungen.

Pr. \* 2¾  $\mathfrak{r}$ .

Berlin, 26. Sept. 1856.

Gustav Vosselmann.

[12701.]

Essen, 15. Septbr. 1856.

P. P.

Nach längerer Vorbereitung ist nunmehr ein Unternehmen zur Reise gediehen, das, auf gebiegener Grundlage ruhend, dazu dienen soll, in den weiteren Kreisen der mehr oder weniger Gebildeten den Sinn für die Natur zu pflegen, in dem großen Gesamtgebiet der Naturwissenschaften ein sicherer Führer, eine nachhaltige Quelle ebenso anziehender als zuverlässiger Belehrung zu sein. Das Werk, das ich hiermit den geehrten Sortimentshandlungen zur besondern Beachtung empfehlen und für dessen Verbreitung ich mir Ihre eifrigste Mitwirkung erbitten möchte, führt den Titel:

Die gesammten

### Naturwissenschaften.

Für das Verständniß weiterer Kreise und auf wissenschaftlicher Grundlage

bearbeitet von

**Dippel, Gottlieb, Koppe, Lottner, Mädler, Masius, Moll, Rauck, Röggerath, Quenstedt und von Rusdorf.**

Eingeleitet

von

**Hermann Masius.**

Was „Humboldt's Kosmos“ der Wissenschaft, was Schöbber's „Buch der Natur“ der Schule und dem schulmäßigen Lernen ist, das sollen „Die gesammten Naturwissenschaften“ dem Leben, dem praktischen Leben der Gegenwart sein.

Zum ersten Mal wird hier dem größeren Publicum in schöner Form ein Werk geboten, das klar und faßlich, den Laien jeden Standes über alle einzelnen Zweige der Naturwissenschaften, soweit es für ihn nothwendig und wünschenswerth ist, anregend belehren, ihn in dem gesammten Gebiete der Natur übersichtlich orientiren soll, ein Werk, das keine Compilation ist, sondern durch einen Verein von Männern zu Stande kommt, von welchen jeder in der von ihm behandelten Wissenschaft heimisch ist und dem Leser eine abgerundete selbstständige Darstellung liefert. Durch die Mitwirkung Mehrerer ist dem Werke zugleich ein Reiz der Mannigfaltigkeit in der Darstellung verliehen, einer Mannigfaltigkeit, die ihre Einheit wieder in dem tiefen Grunde der Wissenschaft findet, auf dem alle bauen. Daß unter den Mitarbeitern Männer von klangvollen Namen sind, dürfte dem Unternehmen den Eingang ins Publicum wesentlich erleichtern.

Die Ausstattung wird der Art sein, daß das Buch auch durch seine äußere Erscheinung gewinnt. Den Umschlag wird eine den Inhalt künstlerisch repräsentirende Illustration zieren, wozu Hr. Professor Ad. Schröbber in Düsseldorf die Zeichnung fertigt; von demselben Künstler werden auch die bildlichen Darstellungen ausgeführt, welche jede einzelne Wissenschaft allegorisch einleiten. Eine Menge Holzschnitte, aus der xylographischen Anstalt von G. Meßger in Braunschweig, werden außerdem den Text veranschaulichen. Nicht minder dürften Druck und Papier dem Werke zur Empfehlung gereichen.

Das Ganze wird in Lieferungen à 10  $\mathfrak{Sg}$  ausgegeben, aus drei Bänden (jeder c. 30 Bogen stark) bestehen und binnen Jahresfrist vollendet sein. Die erste Lieferung erscheint im