

3. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

28659. *Ascher, Joseph*, Morceau de Salon pour Piano sur la Fanchonnette, Opéra de *L. Clappison*. Op. 52. 1 fl.
60. *Bériot, Ch. de*, 8. Concerto pour Violon avec acc. de Piano ou d'Orchestre. Op. 99. Avec acc. de Piano 3 fl. 36 kr., avec Orchestre 7 fl. 30 kr.
61. *Beyer, Ferd.*, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instruct. pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. 63. Suite. 45 kr.
62. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 45. 1 fl.
63. — — Souvenir des Ménestrels américains. 6 Transcriptions élégantes pour le Piano. Op. 137. No. 5. 6. à 45 kr.
64. *Blumenthal, Jacques*, Le Papillon. Romance avec acc. de Piano. 36 kr.
65. *Bordèse, Luigi*, Primavera. (Der Frühling.) Duettino pour Soprano et Contr'alto avec acc. de Piano. 45 kr.
66. — — Les filles du Carillonneur (Die Töchter des Glockenthürmers.) Duetto pour Soprano et Mezzosoprano avec acc. de Piano. 36 kr.
67. *Coenen, Fr.*, Duo élégant pour Piano et Violon sur un air mexicain. Op. 15. 1 fl. 30 kr.
68. *Cramer, Henri*, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano. No. 124. Indra de *Flotow*. 54 kr.
69. *Dicks, E.*, Coeur Dame. Polka pour Piano. Op. 21. 36 kr.
70. — — Trefle Dame. Polka pour Piano. Op. 23. 36 kr.
71. *Goria, A.*, Souvenirs d'Il Trovatore de *Verdi*. Fantaisie de Concert pour Piano seul. Op. 79. 1 fl. 30 kr.
72. *Kontski, Apollinaire de*, Le Diable. Mazur pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 9. 1 fl. 21 kr.
73. *Lille, Gaston de*, Feu et flammes. 2. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 30. 27 kr.
74. *Neumann, Edmond*, La Bayadère. Polka pour le Piano. 18 kr.
75. *Pasdeloup, J.*, Blondine. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.
76. *Wolff, Edouard*, Souvenirs de Burton Constable. Valse brillante pour Piano. Op. 197. 1 fl.
10. Septbr. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in Breslau.
77. *Brandes, F.*, Hochzeit-Jubel. Polka tremblante für das Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
78. *Heinsdorff, G.*, Phönix-Galopp für das Pianoforte. Op. 29. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
79. — — Paul und Clärchen. Polka tremblante für das Pianoforte. Op. 39. 5 N \mathcal{L} .
80. — — Albrechts-Marsch für das Pianoforte. Op. 44. 5 N \mathcal{L} .
81. — — Abschied von der Heimath. Tyrolienne für das Pianoforte. Op. 45. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
82. *Kuntze, C.*, Der dumme Hans. Komisches Männerquartett. Op. 37. Partitur und Stimmen 20 N \mathcal{L} .
83. *Reynald, Georg*, Bilder in Tönen für Pianoforte. No. 1. Fontaine. 10 N \mathcal{L} .
84. *Rust, Guillaume*, 2 Caprices pour Piano. Op. 2. No. 1. 10 N \mathcal{L} . No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
85. *Schäffer, August*, Die Witterung oder der Amtmann und der Schulze. Komisches Duett mit Begleitung des Pianoforte. Op. 65. 20 N \mathcal{L} .
86. *Schön, Moritz*, Practischer Lehrgang für den Violinunterricht, 4. Lieferung: Erster Lehrmeister für den practischen Violinunterricht. 3. Heft. Op. 27. (2. Auflage.) 12 N \mathcal{L} .
87. — — Der Sonntagsgeiger. Eine Sammlung leichter und gefälliger Unterhaltungsstücke für eine Violine mit Begleitung einer zweiten Violine (ad lib.). 2. Heft. (2. Auflage.) 15 N \mathcal{L} .
88. *Taubert, Guillaume*, 2 Sonatines pour le Piano. Op. 44. (2. Edition.) No. 1, 2. à 15 N \mathcal{L} .
89. *Tauwitz, Julius*, 2 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. No. 1, 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
90. *Ulrich, Hugo*, 5 Lieder für eine tiefere weibliche Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. No. 1—3. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4, 5. à 5 N \mathcal{L} .
91. *Wendel, C.*, Winterzirkel-Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 22. 5 N \mathcal{L} .

12. Septbr. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

Einzeichnungs-Nr.

28692. *Tanzalbum, Dresdener*, für Pianoforte. No. 76. à 10 N \mathcal{L} ; No. 77, 83, 84, 86, 87 à 5 N \mathcal{L} ; No. 78, 79, 85, 88, 89 à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

15. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

93. *Bernard, M.*, La Prétillante. Polka de Salon pour Piano. 36 kr.
94. *Billeter, Agathon*, Auf der Wanderschaft. Für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 27 kr.
95. *Brisson, Fréd.*, L'Espagnol. Boléro de Concert pour Piano. Op. 32. 54 kr.
96. *Hetsch, L.*, Der Knabe und das Immllein. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 25. 27 kr.
97. *Nehleba, Joseph*, Fantaisie et Variations sur des motifs de l'opéra Ernani de *Verdi*, pour le Piano à 4 mains. Op. 2. 1 fl. 12 kr.
98. *Parlow, A.*, Le Pont de Mayence. (Die Rheinbrücke.) Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 39. 18 kr.
99. *Petter, Gustave A.*, Fantaisie pour le Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 17. 1 fl. 30 kr.
28700. — — Stille Trauer. Für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 18. 27 kr.
1. *Redon, Félix Ernest*, La Créole. Polka pour Piano. 18 kr.
2. *Talcey, Adrien*, Fantaisie sur l'opéra Le Moulin joli d'*Alph. Varney*, pour Piano. Op. 30. 1 fl.

16. Sept. Verlag von **Bote & Bock** in Berlin.

3. *Ammon, E.*, Grande Valse de Salon pour le Piano. 10 N \mathcal{L} .
4. *Borch, C. F. P.*, Concert-Variationen für das Pianoforte über das deutsche Volkslied „Freuet euch des Lebens.“ 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
5. *Hahn, Albert*, 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 25 N \mathcal{L} .
6. *Hertel, P.*, Satanella. Rheinländer-Polka für das Pianoforte. Op. 12a. 5 N \mathcal{L} .
7. *Hertz, T.*, Renz-Polka pour le Piano. Op. 29. 5 N \mathcal{L} .
8. — — Der kühne Reiter. Mazur für das Pianoforte. Op. 30. 5 N \mathcal{L} .
9. *Koperskiogo, Max.*, Mazur für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
10. *Leuthner, Alb.*, Innocentia-Galopp für das Pianoforte. Op. 30. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
11. *Lorenz, F. Alb.*, Jubel-Marsch für Pianoforte. Op. 150. 10 N \mathcal{L} .
12. *Panorama musical* pour le Piano. Liv. 44: *Moniot, E.*, La voix du coeur. Idylle. Op. 43. 15 N \mathcal{L} .
13. — — Liv. 45: *Moniot, E.*, Concert des anges. 2. Réverie. Op. 33. 15 N \mathcal{L} .
14. *Pflughaupt, R.*, Petite Valse pour le Piano. Op. 3. 10 N \mathcal{L} .
15. *Streit, W.*, Collection des Sonates de Mozart arrangées pour l'Orchestre. Partition. Nr. 1. 1 \mathcal{L} 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , Nr. 2. 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
16. *Wendt, E.*, Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 5. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

16. Sept. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

17. *Fahrbach, Philipp*, Hessen-Marsch für das Orchester. Op. 177. 1 fl. 30 kr.
18. — — Lerchenfelder-Polka. Op. 178. Für das Pianoforte 30 kr.; für Violine und Pianoforte 30 kr.; für Orchester 1 fl. 45 kr.
19. *Haslinger, Carl*, Oestreich's Jubel-Hymne. Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 103. 45 kr.
20. *Kolb, Jules de*, Réverie fantastique pour le Piano. Op. 14. 1 fl. 15 kr.
21. — — Lyrisches Intermezzo für das Pianoforte. Op. 15. 1 fl. 15 kr.
22. *Krauss, Theodor*, Frühlingsblumen. Salonstück für das Pianoforte. Op. 11. 45 kr.
23. *Strauss, Josef*, Maiblümchen. Polka-Mazur. Op. 17. Für das Pianoforte 30 kr.; für Violine und Pianoforte 30 kr.; für kleines Orchester 1 fl. 15 kr.
24. — — Wiegenlieder. Walzer. Op. 18. Für das Pianoforte 45 kr.; für Violine und Pianoforte 45 kr.; für kleines Orchester 2 fl. 30 kr.