

Vogel in Leipzig.

7804. **Gesenius, W.**, hebräisches u. chaldäisches Handwörterbuch üb. das alte Testament. 1. Thl. 5. Aufl. besorgt v. F. E. Ch. Dietrich. Lex.-8. 1857. Geh. 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Weber in Bonn.

7805. **Kilian, H. F.**, Operationslehre f. Geburtshelfer. 2. Aufl. 11. Lfg. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
7806. — dasselbe. 2. Thl. A. u. d. T.: Die rein-chirurg. Operationen d. Geburtshelfers. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
7807. **Sadebeck, M.**, der Zobtenberg u. seine Umgebung. Eine Monographie. gr. 4. Cart. * 4 $\frac{1}{3}$.

Weber in Leipzig.

7808. **Müller, A.**, schweizerische Touristenblätter. 8. 1857. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.
7809. **Weber's** illustrierte Katechismen. Nr. 33. 8. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

Inhalt: Minckwitz, J., Katechismus der Mythologie.

O. Wigand in Leipzig.

7810. **Bibliothek** f. die deutsche Frauenwelt. Hrsg. von Cl. v. Glümer. 6. Bd. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Inhalt: Glümer, Cl. v., berühmte Frauen, 1. Thl.: Rahel, Elisabeth &c.

Wundermann'sche Buchh. in Münster.

7811. **Schmitz, S. Th.**, Adnotationes ad Bionis et Moschi carmina. Dissertatio philologica. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 19. Octbr. bis 3. Novbr. 1856.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Plaidy, L.**, Technische Studien f. Pfte. 2. Ausgabe. 2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
- Wohlfahrt, H.**, Grössere und rein practische Elementar-Clavierschule mit über 400 Uebungsstücken in methodischer Stufenfolge zu gründlicher u. schneller Ausbildung im Clavierspiel. 2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ 15 N $\frac{1}{2}$.
- — Kinder-Clavierschule od. musikalisches ABC- u. Lesebuch für junge Pianofortespieler. 10. Auflage. 1 $\frac{1}{3}$.
- Goedsche's** Buch- u. Musikalienhandlung in **Schneeberg**.
- Göpfert, K. M.**, Op. 1. Jugendklänge. 2 Walzer, 1 Tyrolienne u. 1 Polka f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- Müller, W. A.**, Der erste Lehrmeister im Violinspielen. Theoretisch-practische Violinschule zur schnellen und leichten Erlernung der Violine für die allerersten Anfänger, nach einer neuen und zweckmässigen Methode. 1 $\frac{1}{3}$ 20 N $\frac{1}{2}$.
- — Die beiden Violinspieler. Sammlung leichter und gefälliger Musikstücke f. 2 Violinen. Heft 1. 20 N $\frac{1}{2}$. Heft 2. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. Heft 3. 25 N $\frac{1}{2}$.

Heinrichshofen in Mühlhausen.

- Müller, A.**, Op. 3. Drei kleine geistliche Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Körner's Verlag in Erfurt.

- Flügel, G.**, Op. 47. Bibel-Hymnen mit lateinischem und deutschem Texte f. geistlichen Männerchor. Partitur. 18 N $\frac{1}{2}$.
- Löchner, A. L.**, Patriotisches Volksgesangbuch. Sammlung der besten Königs-, Vaterlands-, Kriegs- und Soldatenlieder mit Singweisen in Noten. 2. Auflage. 5 N $\frac{1}{2}$.
- Lützel, J. H.**, Trauerklänge. Vierstimmige Gesänge für Männerchor. 6 N $\frac{1}{2}$.
- Widmann, B.**, Liederquelle. 100 Gedichte für die Jugend, von **K. Enslin**, mit 1-, 2- u. 3stimmigen Original-Compositionen u. Volkweisen. Heft 3, 4. à 2 N $\frac{1}{2}$.
- Zahn, F. G. E.**, Die Winterabende. Sammlung der beliebtesten Opermelodien aus den neuern und neuesten Opern f. Pfte. 5. Aufl. 1 $\frac{1}{3}$.

Kressner in Frankfurt a/O.

- Haydn, J.**, Quatuors arr. p. Pfte. et Violon par **G. Vierling**. No. 1, 2. à 1 $\frac{1}{3}$ 10 N $\frac{1}{2}$.

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Engel, D. H.**, Op. 22. Bienfait des Larmes. Mélodies p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- Hornstein, R. von**, Op. 6. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- Koella, G. A.**, Op. 1. Leid und Freud'. 4 Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.
- Kronach, E.**, Op. 4. Dichtungen, von **N. Lenau**, f. Gesang u. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Schmachtenberg in Elberfeld.

- Riem, W. F.**, Alpensängerlied, von **Bechstein**, f. 4 Männerstimmen. Partitur. 5 N $\frac{1}{2}$.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Arnaud, E.**, Une enfant d'Arabie. (Lyre fr. No. 592.) 18 kr.
- Beauvais, La Lune de miel.** Chanson. (Lyre fr. No. 578.) 27 kr.
- Blumenthal, J.**, Op. 36. Viva l'aria presca. Fantaisie de concert p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- — Op. 38. Les Regrets. Nocturne p. Pfte. 1 fl.
- Briccialdi, G.**, Op. 84. Bolero sur Les Vêpres siciliennes p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Burgmüller, Fréd.**, La Fanchonnette. Grande Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Concone, J.**, Jeanne Hachette. Scène et Air av. Pfte. (Aurore No. 190.) 45 kr.
- Cramer, H.**, Op. 130. „Que ne suis-je dans mon pays“. Morceau de salon p. Pfte. 54 kr.
- — Op. 132. Rondoletto „Der kleine Rekrut“ f. Pfte. 54 kr.
- Ferraris, F.**, Op. 28. Brindisi p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 29. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Gottschalk, L. M.**, Marche de nuit p. Pfte. 54 kr.
- — Le Banjo. Esquisse américaine p. Pfte. 1 fl.
- Herz, H.**, Op. 167. La Californienne. Polka p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- — Op. 187. Chant du Pèlerin. Elégie p. Pfte. 1 fl.
- Jansa, L.**, Op. 79. Douze Impromptus p. Violon et Pfte. No. 3. Tendresse. No. 4. L'Agitation. No. 5. Nocturne. No. 6. Toccata. à 1 fl.
- Lachner, V.**, Op. 28. Vier Lieder f. 4 Mstn. Part. et St. 1 fl. 21 kr.
- — Op. 29. 66. Psalm f. 4 Mstn. Part. u. St. 54 kr.
- Lefebure-Wely, Op. 93.** Concert à la Pension. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Leonard et Servais**, 3. Duo de concert p. Violon et Velle. 1 fl. 48 kr.
- Lutgen, B.**, L'ange du Berceau. (Lyre fr. No. 620.) 18 kr.
- — L'Arabe (pour voix de Basse). (Lyre fr. No. 621.) 27 kr.
- — Blondette. Romance. (Lyre fr. No. 622.) 18 kr.
- Offenbach, J.**, Op. 72. Fantaisie de l'Op.: Nozze di Figaro p. Velle. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Rosenhain, J.**, Op. 60. Sechs Lieder f. 2 St. m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Fritz Schuberth in Hamburg.**
- Biehl, A., jeune**, Op. 3. Le Moment du Bonheur, Etude de Salon. Un Secret, Nocturne mélancolique p. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- — Op. 4. Liebeslied. Frühlingsempfindung. 2 Salonstücke f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- Giese, T.**, Fioritta. Polka f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$.
- — Grüne Blätter. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- — Herzensträume. Walzer f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- — Nachtigall-Redowa f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- — Schwärmer-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- — Täubchen-Polka f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$.
- — Riche d'Amour. Valse idéale p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- — Weisse Rosen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- Grädener, C. G. P.**, Op. 23. Sechs deutsche Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- — Op. 31. Fliegende Blätter f. Pfte. Heft 3. Präludium, Scherzo, Notturmo, Ballade. 25 N $\frac{1}{2}$.
- Grund, F. W.**, Op. 30. Andante und Rondo f. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.
- Holten, C. von**, Op. 1. Drei Clavierstücke. 20 N $\frac{1}{2}$.
- — Op. 2. Vier Lieder, von **F. W. Wulff**, f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$.
- Sammlung russischer Romanzen u. Volkslieder** f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Kummer, von **Warlamoff**. 5 N $\frac{1}{2}$. No. 2. Volkshymne, von **Lvoff**. 5 N $\frac{1}{2}$. No. 3. Der Engel, von **Warlamoff**. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 4.