

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angefommen in Leipzig vom 12. bis 30. Nov. 1856.

Literarisch-artistische Anstalt in München.Vorlegeblätter zur Strassen- und Eisenbahn-Baukunde. Mit erläuterndem Texte und einer Abhandlung über Erdabgleichung und Transportweiten von *Carl Max. Bauernfeind*. Fol. 4 $\frac{1}{2}$ 8 N \mathcal{L} .**Arnz & Co. in Düsseldorf.**Bilder der Heiligen. 5. Lief. enthält: St. Marcus. St. Matthäus. St. Lucas. St. Johannes. Von *J. Fay*. Fol. Farbendruck 1 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} . Einzelne Blätter 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .Aquarelle Düsseldorfer Künstler. 14. Heft enthält: Italienische Landschaft von *A. Flamm*. Dolce far niente von *B. Vautier*. Der erzürnte Musiklehrer von *R. Oppenheim*. Westphälische Landschaft von *A. Weber*. Kl. qu. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N \mathcal{L} . Einzelne Blätter 20 N \mathcal{L} .**Barth in Leipzig.**Elise Polko geb. Vogel. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von *J. Schex*. Gestochen von *L. Sichling*. Kl. Fol. Weiss Papier 12 N \mathcal{L} . Chines. Papier 18 N \mathcal{L} .**Craz & Gerlach in Freiberg.**Das Amalgamirwerk und die Schmelzhütten in Halsbrücke bei Freiberg. Nach der Natur gezeichnet von *C. W. L.* Lithographirt von *C. W. Arlt*. Fol. 25 N \mathcal{L} .Berichtigung. Das in der letzten Novitäten-Liste angezeigte Portrait des Bergh. von Beust kostet nur 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .**Helwing'sche Hofbuchhdlg. in Hannover.**Archiv für Niedersachsens Kunstgeschichte. Herausgegeben von *H. Wilh. H. Mithoff*. III. Abtheil. 1. Lief. Fol. 2 $\frac{1}{2}$.**Henry & Cohen in Bonn.**Gothische Entwürfe von *D. Stutz* in Cöln. I. Band. 6. Heft. gr. 4. 2 $\frac{1}{2}$.**Koch's Verl.-Buchhdlg. in Greifswald.**Stiftungs-Denkmal der Universität zu Greifswald. Enthüllt am 400-jährigen Stiftungstage d. 17. Octbr. 1856. Gezeichnet von *A. von Keller*. Farbendruck von *Winckelmann & Söhne* unter Leitung von *C. Kopper*. Fol. 25 N \mathcal{L} .**Küchler in Darmstadt.**Das Grossherzoglich Hessische Militair im Laufe zweier Jahrhunderte. Nach den vorzüglichsten Originalen gezeichnet und herausgegeben von *Carl Beyer*. 1. Heft in 2 Blatt. Ordinäre Ausgabe colorirt ohne Gold 20 N \mathcal{L} . Feine Ausgabe colorirt mit Gold 1 $\frac{1}{2}$.**Lange in Darmstadt.**Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstiger Baudenkmäler. Herausgegeben von *Ludwig Lange* und *Jul. Lange*. In Stahl gestochen von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. 244. bis 247. Lief. gr. 4. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N \mathcal{L} .**Lotzbeck in Nürnberg.**Bild-Werke aus dem Mittelalter, aufgestellt in Gypsabgüssen nach den Originalen im Maximilians-Museum zu Nürnberg von *C. W. Fleischmann* und *L. Rotermundt*. Gezeichnet und radirt von *J. P. Walther*. Mit erkl. Text von *Dr. G. W. K. Lochner*. 1. Heft. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N \mathcal{L} .**Manz in Regensburg.**Der Triumph Christi in 11 Blättern. Gezeichnet von *Jos. Führich*. Gestochen von *A. Petrak*. Mit Text von *Seb. Brunner*. Kl. qu. Fol. In Mappe. 4 $\frac{1}{2}$ 12 N \mathcal{L} .Der heil. Kreuzweg in 14 Stationen. Gezeichnet von *Jos. Führich*. Gestochen von *A. Petrak*. Mit erklärendem Text von *Wilh. Reischl*. Kl. Fol. In Mappe. 9 $\frac{1}{2}$ 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .Meisterwerke von *Martin Schön* (Schongauer). Nach den Originalen treu in Kupfer gestochen von *A. Petrak*. 31 Bilder auf 24 Blättern mit erkl. Text. Kl. Fol. In Mappe. 8 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} .**Manz in Regensburg ferner:**Das Vater-Unser. In neun Blättern. Gezeichnet von *Jos. Führich*. In Stahl gestochen von *J. Sonnenleiter*. Mit einem ausführlichen Text von *Anton Müller*. Kleine Ausgabe. 8. 28 N \mathcal{L} .Der heil. Kreuzweg in 14 Stationen. Gezeichnet von *Jos. Führich*. Gestochen von *A. Petrak*. Mit erkl. Text von *W. Reischl*. Kleine Ausgabe. 8. 1 $\frac{1}{2}$ 8 N \mathcal{L} .**Müller's Wwe. in Wien.**Peter Krafft, K. K. Gallerie-Director. Portrait. Gezeichnet und lithographirt von *Kriehuber*. Fol. Chines. Papier. 1 $\frac{1}{2}$.**Neumann in Wien.**Aquarell-Schule von *Jos. Höger*. 1. Heft. 18 Blatt. Kl. Fol. Farbendruck 10 $\frac{1}{2}$. Einzelne Blätter 16 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} .Conturen zur Aquarell-Schule von *Jos. Höger*. 1. Heft. 18 Blatt. Kl. Fol. 3 $\frac{1}{2}$. Einzelne Blätter 5 N \mathcal{L} .Scenen aus dem Bauernleben. 6 Blatt in Umschlag. Gezeichnet von *Aug. Gerasch*. Lithographirt von *Franz Gerasch*. Kl. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ 10 N \mathcal{L} . Einzelne Blätter 6 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} .Figuren-Studien für die Jugend von Professor *P. Joh. N. Geiger*. Lithographirt von *Franz Gerasch*. 50 Blatt in Umschlag. Kl. Fol. 5 $\frac{1}{2}$ 16 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Einzelne Blätter 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L} .Sammlung von Thier-Studien nach *Fr. Gauermann*. Lithographirt von *Jos. Gerstmeier*. 6 Blatt in Umschlag. Kl. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$. Einzelne Blätter 5 N \mathcal{L} .Rubende Thiere. Gemalt von *Fr. Gauermann*. Lithographirt von *E. Weixelgärtner*. Gr. qu. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} . Colorirt 5 $\frac{1}{2}$ 10 N \mathcal{L} .Ein Morgen auf der Alm. Gemalt von *Fr. Gauermann*. Lithographirt von *E. Weixelgärtner*. Gr. qu. Fol. Tondruck à 2 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} . Colorirt 5 $\frac{1}{2}$ 10 N \mathcal{L} .Ein Scheibenschiessen in Ober-Steier. Gemalt von *Ig. Raffalt*. Lithographirt von *E. Weixelgärtner*. Qu. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ 10 N \mathcal{L} . Colorirt 2 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} .4 Blatt. Tageszeiten. Der Morgen (Der Dorfarzt). Der Mittag (Liebesgeständniss). Der Abend (Abendgebet). Die Nacht (Wild-diebe auf der Flucht). Gemalt von *Aug. Gerasch*. Lithogr. von *Franz Gerasch*. Fol. Tondruck à 1 $\frac{1}{2}$. Colorirt à 1 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} .Madonna. „Bei mir ist alle Gnade etc.“ Gemalt von *C. Blaas*. Lithographirt von *F. Leybold*. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$.Sta. Francesca Romana. Gemalt von *C. Blaas*. Lithographirt von *F. Leybold*. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$.Die Kaiser-Familie. Gezeichnet von *Carl Jos. Geiger*. Lithographirt von *Jos. Bauer*. Qu. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$. Colorirt 4 $\frac{1}{2}$.Doppel-Portrait des Kaisers und der Kaiserin von Oesterreich. Gezeichnet und lithographirt von *Ed. Kaiser*. Kl. Fol. Tondruck 16 N \mathcal{L} . Colorirt 1 $\frac{1}{2}$.**Palm's Hofbuchhdlg. in München.**Practische Perspective, zum Gebrauch für den Unterricht sowie für das Selbststudium. Nach eigenen Vorträgen von *Rud. Gottgetreu*. Fol. In Mappe 3 $\frac{1}{2}$ 20 N \mathcal{L} .**Riecker in Tübingen.**Fr. Vischer. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von *Schletterbeck*. gr. 4. 10 N \mathcal{L} .**Trewendt & Granier in Breslau.**Argo. Album für Kunst und Dichtung. Herausgegeben von *Fr. Eggers*, *Th. Hosemann*, *Franz Kugler*. Mit, zum grössten Theil, Original-Lithographien von *C. Arnold*, *A. Menzel*, *C. Steffek*, *W. Riefstahl*, *Th. Hosemann*, *L. Burger*, *A. Haun*, *O. Wisniewski*, *Ch. Hoguet*, *L. Löffler* u. *Ed. Meyerheim*. gr. 4. 5 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$.**Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.**Architektonische und plastische Verzierungen, Ornamente, Kirchen-Geräthe, Statuen und Sculpturen nach Zeichnungen von *Stüler*, *Persius*, *Hesse*, *Strack*, *v. Arnim*, *Häberlein*, *Gottgetreu* u. A. In Zinkguss ausgeführt von *F. Kahle*. 1. Heft. gr. 4. 20 N \mathcal{L} .**Friedr. Voigt in Leipzig.**Ideen zu kleinen Garten-Anlagen auf vier und zwanzig colorirten Plänen. Mit ausführlichen Erklärungen und einer practischen Anleitung über die Verwendung der Blumen zur Ausschmückung der Gärten mit Angabe der Höhe, Farbe, Form, Blüthezeit und Cultur derselben. Von *Rud. Siebeck*, Rathsgärtner zu Leipzig. 1. Lief. gr. 4. Mit Text in 8. 20 N \mathcal{L} .