

16. Oct. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** ferner:
Einzeichnungs-Nr.

28821. *Rust, W.*, Wie lieblich sind doch deine Wohnungen. (Psalm 84, V. 2. 3. 5.) Terzett für 2 Soprane und Alt mit obligater Orgel oder Pianoforte. Op. 4. Partitur und Stimmen. 15 N \mathcal{L} .
22. — — Grande Fantaisie pour Piano. Op. 5. 25 N \mathcal{L} .
23. *Volckmar, W.*, Phantasie (C dur) für die Orgel. Op. 39. 15 N \mathcal{L} .
16. Oct. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.
24. *Albert, Emile*, Les Vêpres Siciliennes. 2 Morceaux de Salon pour Piano. Op. 50. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .
25. *Benoni, J.*, Bitte — Zum Lachen froh — Der Schiffer. 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. 2. 3. à 7½ N \mathcal{L} .
26. *Egghard, Jules*, Soirées de Paris. 6 Caprices pour Piano. Op. 27. No. 1. 10 N \mathcal{L} .
27. *Gintze, Theodor*, Transcriptionen beliebter Opern-Motive für das Pianoforte zu 2 und 4 Händen. No. 6. L'Etoile du nord à 2 mains, Op. 16. 10 N \mathcal{L} ; No. 7. Norma à 2 mains, Op. 18. 10 N \mathcal{L} .
28. *Godefroid, Félix*, 7 Morceaux de Salon pour Piano. No. 5. Souvenirs d'Ecosse, Marche des clans, Air montagnard. Op. 64. 15 N \mathcal{L} .
29. *Harry, A.*, L'Etoile du nord de *G. Meyerbeer*. Fantaisie brillante pour le Piano. Op. 10. à 2 mains 10 N \mathcal{L} , à 4 mains 20 N \mathcal{L} .
30. *Kafka, Jean*, Souvenir de Cracovie. Mazourka pour Piano. Op. 55. 15 N \mathcal{L} .
31. — — Im Mürzthale. Idylle für das Pianoforte. Op. 56. 15 N \mathcal{L} .
32. *Kéler, Béla*, La Berlinoise. Polka-Mazur pour le Piano. Op. 15. 5 N \mathcal{L} .
33. — — Hoffnungssterne. Walzer für das Pianoforte. Op. 17. 15 N \mathcal{L} .
34. *Lecarpentier, Ad.*, Jenny Bell. Opéra de *D. F. E. Auber*. 3 Rondinos pour le Piano. Op. 189. No. 1. 2. 3. à 7½ N \mathcal{L} .
35. *Pacher, J. A.*, Marche pour Piano. Op. 35. 15 N \mathcal{L} .
36. *Rubinstein, A.*, 12 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 36. Heft 2. 10 N \mathcal{L} .
37. *Talex, Adrien*, Bona sera. Berceuse pour Piano. Op. 86. 15 N \mathcal{L} .
38. — — Gerty. Polka-Mazurka pour le Piano. 12½ N \mathcal{L} .
39. — — Polka-Mazurka sur Manon Lescaut, Opéra comique de *D. F. E. Auber*, pour le Piano. 10 N \mathcal{L} .

18. Oct. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

40. *Fahrbach, Philipp*, Die Typographen. Walzer. Op. 179. für das Pianoforte 45 kr., für Violine und Pianoforte 45 kr., für Orchester 3 fl.
41. *Geiger, Constanze*, Kennst du meine Leiden? Nocturne für das Pianoforte. Op. 30. 30 kr.
42. *Strauss, Johann*, Libellen. Walzer. Op. 180. für Pianoforte 45 kr., für Violine u. Pianoforte 45 kr., für Orchester 4 fl.
43. *Strauss, Josef*, Polcinello-Quadrille. Op. 21. für Pianoforte 30 kr., für Violine und Pianoforte 45 kr., für Orchester 1 fl. 45 kr.
44. — — Sehnsuchts-Polka-Mazur. Op. 22. für Pianoforte 20 kr., für Violine und Pianoforte 20 kr., für Orchester 1 fl. 30 kr.
45. — — Joujou-Polka. Op. 23. für Pianoforte 30 kr., für Violine und Pianoforte 30 kr., für Orchester 1 fl. 30 kr.
46. — — Kais. königl. Oesterreichischer Armee-Marsch. Op. 24. für Pianoforte 20 kr., für Orchester 1 fl. 30 kr.

21. Octbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

47. *Bériot, C. de, et Fauconier*, Souvenirs dramatiques pour Piano et Violon. Op. 96. 8. Livr. 4 fl. 12 kr., Op. 97. 9. Livr., Op. 98. 10. Livr. à 4 fl. 30 kr.
48. — — Trios pour Piano, Violon et Violoncelle. Livr. 4.: Don Juan. Livr. 5.: L'Elisire d'amore. Livr. 6.: Norma. à 5 fl. 24 kr. — Les mêmes pour Piano, Flûte et Violoncelle. Livr. 4. 5. 6. à 5 fl. 24 kr.
49. — — Quatuors pour Piano, 2 Violons et Violoncelle et Contrebasse ad libitum. Livr. 4.: Don Juan. Livr. 5.: L'Elisire d'amore. Livr. 6.: Norma. à 6 fl. — Les mêmes pour Piano, Flûte, Violon, Violoncelle et Contrebasse ad libitum. Livr. 4. 5. 6. à 6 fl.

21. Octbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:
Einzeichnungs-Nr.

28850. *d'Escury, C. Baron*, La dernière fleur d'automne. Polka-Mazurka pour le Piano. 18 kr.
51. *Gregoir, Joseph*, Marche solennelle pour Piano. 45 kr.
52. *Pusch, Alois Maria de*, Air russe varié pour Piano. 36 kr.
53. *Stainlein, Louis Comte de*, 1. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 10. 3 fl. 36 kr.
54. — — 2. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 11. 3 fl. 36 kr.
55. — — Sérénade pour 4 Violoncelles. Op. 12. 1 fl. 48 kr.
24. Oct. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.
56. *Brunner, C. T.*, 10 leichte Clavierstücke im kindlich heitern Tone für Pianoforte. Op. 319. Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{L} .
57. *Doppler, J. H.*, Was ich den Sternen abgelauscht! Ständchen für Pianoforte. Op. 254. 10 N \mathcal{L} .
58. — — Musikalische Spielereien für die Jugend zur Erheiterung in Stunden der Erholung. 6 leichte charakteristische Tonstücke für Pianoforte. Op. 255. Nr. 1—6. à 7½ N \mathcal{L} ; compl. 1 \mathcal{R} .
25. Oct. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
59. *Plaidy, L.*, Technische Studien für das Pianofortespiel. Zweite verbesserte Ausgabe. 2 \mathcal{R} .
60. *Wohlfahrt, H.*, Grössere und rein praktische Elementar-Clavierschule mit über 400 Uebungsstücken, in methodischer Stufenfolge, zu gründlicher und schneller Ausbildung im Clavierspiel. 2 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .
27. Oct. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
61. *Blumenthal, J.*, Viva l'aria Fresca. Fantaisie de Concert pour Piano sur deux airs nationaux italiens. Op. 36. 1 fl. 48 kr.
62. — — Les Regrets. Nocturne pour Piano. 1 fl.
63. *Briccialdi, G.*, Les Vêpres siciliennes. Bolero de Concert pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 84. 1 fl. 48 kr.
64. *Burgmüller, Fréd.*, La Fanchonnette. Grande Valse brillante pour le Piano à 4ms. 1 fl. 12 kr.
65. *Cramer, Henri*, „Que ne suis-je dans mon pays.“ Morceau de Salon pour Piano. Op. 130. 54 kr.
66. — — Rondoletto sur la chanson favorite „Le petit Recrut“ de *Kücken* pour Piano. Op. 132. 54 kr.
67. *Ferraris, F.*, Brindisi pour le Piano. Op. 28. 45 kr.
68. — — Nocturne pour Piano. Op. 29. 54 kr.
69. *Gottschalk, L. M.*, Le Banjo. Esquisse américaine pour le Piano. 1 fl.
70. — — Marche de nuit pour le Piano. 54 kr.
71. *Herz, Henri*, La Californienne. Grande Polka brillante pour Piano à 4 mains. Op. 167. 1 fl. 12 kr.
72. — — Le Chant du Pèlerin. Elégie pour Piano. Op. 187. 1 fl.
73. *Jansa, L.*, 12 Impromptus pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 79. Nr. 3—6. à 1 fl.
74. *Lachner, Vincenz*, 4 Männergesänge. Op. 28. 1 fl. 21 kr.
75. — — Worte des 66. Psalms. Für Männerstimmen. Op. 29. 54 kr.
76. *Lefébure-Wély*, Concert à la Pension. Fantaisie à 4mains pour le Piano avec ou sans Octaves. Op. 93. 1 fl. 12 kr.
77. *Léonard, H.*, et *F. Servais*, 3. Duo de Concert pour Violon et Violoncelle. 1 fl. 48 kr.
78. *Offenbach, Jacques*, Fantaisie facile sur le Nozze de Figaro de *Mozart* pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 72. 1 fl. 12 kr.

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt durch die Expedition des Messkatalogs.)

18872. **Abel** in **Leipzig**. Merkel, Anatomie u. Physiologie des Sprachorgans. (Caecilia. Muzikaal. Tijdschrift 22. — Zellner's Bl. f. Musik etc. 94.)
18873. **Adler & Dieze** in **Dresden**. May, prakt. Rathgeber z. Kopfrechnen. (Sächs. Schulztg. 48.)