

„Ausnahmsweise liefere ich bis Ostern 1857, bei Baarzahlung mit 33½ bis 40% Rabatt vom Ladenpreis, sämmtliche von Hrn. R. Thomas soeben angezeigten Musikalien, in neuen Exemplaren...“
G. W. Körner.“

Die Antwort des darüber ebenso erstaunten als entrüsteten Publicums lautete:

„33½ und 40% billiger wie von einem Andern? Das ist zu viel. Wenn dies nur nicht dieselbe Geschichte wird, wie mit den Instrumenten, woran sich wohl der größte Theil des Publicums gestoßen und geärgert hat. Wollen Sie denn das Geschäft nur allein haben und soll kein Anderer ein solches neben Sie betreiben, der mindestens dasselbe Recht dazu hat? Bedenken Sie denn gar nicht, daß vor Ihnen, als Sie noch Lehrer waren, es schon derartige Geschäfte gegeben hat, die sich dies auch von Ihnen gefallen lassen müssten? Mit Bestimmtheit kann ich Ihnen versichern, daß Sie durch solches Verfahren nie gewinnen können.“

Dies von einem ganz Unbetheiligten, dessen Grundsatz ist: „Leben und Leben lassen!“

Solche ärgerliche Vorwürfe sind wahrsich nur geeignet, die Achtung vor unserem Geschäft im Publicum noch mehr zu verringen, und überdies verdient auch die uncollegialische Gesinnung des Hrn. Körner gewiß die schärfste Rüge.

Ein materiell nicht betheiligter Buchhändler in Erfurt.

Ein neuer Wahlzettel von Hrn. J. Wallerstein in Leipzig.

Aus einem Circulär des Hrn. Wallerstein ist zu erssehen, daß noch ein zweiter Wahlzettel für den deutschen Buchhandel erscheinen soll. Es ist nun zwar höchst edelmüthig und uneigennützig von Hrn. Wallerstein, dem Verleger ein recht billiges Mittel zu bieten, seinen Verlag dem Buchhandel bekannt zu machen, allein die armen Sortimenten, die bereits mit ihrer Zeit auf das höchste in Anspruch genommen sind und sich wöchentlich durch einen großen Stoß von Zetteln, Briefen, Circulären, Rechn.-Auszügen, Wahlzetteln u. s. w. durcharbeiten müssen, haben dadurch die angenehme Aussicht erhalten, diese Arbeiten noch um Einiges vermehrt zu sehen. Nicht zu gedenken, daß sie öfters in den Fall kommen dürften, in beiden Wahlzetteln inserierte Artikel auch doppelt zu verschreiben.

Der Naumburg'sche Wahlzettel hat bis jetzt so ziemlich allen Anforderungen entsprochen, ausgenommen, daß seine Verbreitung eine zu ausgehende ist, indem er oftmals in ganz unrechte Hände gelangt. Doch dies gehört vorläufig nicht hierher und behalte ich mir vor, diese Angelegenheit später einmal zu beleuchten.

Wenn also Hr. Naumburg hinsichtlich des Preises der Inserate den Verlegern einige Concessionen mache, so ist auch der edelmüthige, nur auf den Nutzen der Verleger gerichtete Zweck des Hrn. Wallerstein erreicht und er wird gewiß von der Herausgabe abstehen, wofür ihm der Sortimentshandel sehr dankbar sein wird.

Das Allerbeste wäre es freilich, wenn das Börsenblatt etwas praktischer eingerichtet und ein Wahlzettel beigefügt würde.

Dresden, Ende November 1856. Woldemar Türk.

Miscellen.

Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekswissenschaft. Herausgegeben von Dr. J. Petzholdt. Jahrgang 1856. Heft 12. December.

Inh.: Die nationalen Bibliographien. — Biographisch-litterarische Mittheilungen über Maria Antonia Walpurgis von Sachsen, ein Beitrag zu einer deutschen Nationallitteratur. — Litteratur und Miscellen. — Allgemeine Bibliographie.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

Belgische Literatur.

(Auszug aus der „Bibliogr. d. l. Belgique“ v. G. Muquardt in Brüssel.)

BONNBWYN, H., *Considérations sur le thé et sur son acclimatation en Belgique.* 1 vol. Gr. in-8. avec fig. Gand. 1.-f. 6 N.

HERRIS, commissaire-expert du Musée royal de peinture et de sculpture en Belgique, *Histoire de l'Ecole flamande de peinture du XV. siècle; son point de départ, les causes de sa splendeur et de sa décadence.* Mémoire en réponse à la question suivante: Quel est le point de départ et quel a été le caractère de l'Ecole flamande de peinture sous le règne des ducs de Bourgogne? Quelles sont les causes de sa splendeur et de sa décadence? (Mémoire couronné par l'Académie royale des sciences, le 22 septembre 1855, et extrait des Mémoires couronnés.) In-4. Bruxelles. 2.-f. 15 N.

KOCK, H. DB, *Les petits chiens de ces dames.* 2 vol. In-32. (Muséum littéraire.) Bruxelles. 15 N.

LACROIX, PAUL, (Bibliophile Jacob,) *Histoire des mystificateurs et des mystifiés.* In-32. T. 1. Bruxelles. 15 N.

LEZAACK, L., doct. en médecine, *Traité des eaux minérales de Spa.* Gr. in-8. avec 1 carte de Spa, et 1 vue. Spa. 1.-f.

MONTÉPIN, X. DB, *Un bandit.* In-32. (Muséum littéraire.) Bruxelles. 7½ N.

PROTESTANTISME, LE, belge avant, pendant et après les troubles du XVI. siècle. *Considérations historiques,* par un Belge. In-8. Bruxelles. 1.-f. 4 N.

THIL LORRAIN, Études sur les légendes scandinaves du Luxembourg, comparées à celles de tous les autres pays du monde. In-12. Arlon. 14 N.

VANDER MEERSCH, P. C., *Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger, et sur la part qu'ils ont prise à la régénération littéraire de l'Europe au XV. siècle; précédées d'une introduction historique sur la découverte de l'imprimerie et sur la propagation de cet art en Belgique et en Hollande.* T. I. Gr. in-8. L'ouvrage formera 2 vol. Gand. Le vol. 4.-f.

Englische Literatur.

AGUILAR, GRACE, *The Vale of Cedars; or, the Martyr: a Story of Spain in the 15. Century.* 5. edit. 12. London, Groombridge. cloth, 6 s. Book of Beauty, 1857. — *The Court Album: a Series of Portraits of the Female Aristocracy,* engraved from Drawings by the Best Artists. 4. London, Bogue. cloth, 21 s.

BROWNING, ELISABETH BARRETT, *Aurora Leigh.* Post 8. London, Chapman & H. cloth, 12 s.

DE QUINCEY, THOMAS, *Confessions of an Opium-Eater.* Now first carefully revised and enlarged. Post 8. London, Groombridge. cloth, 7 s. 6 d.

EDWARDS, W. S., *Italy as I saw it: Facts and Impressions.* 12. London, Judd. cloth, 3 s. 6 d.

ELLIS, GEORGE VINER, *Demonstrations of Anatomy; being a Guide to the Knowledge of the Human Body by Dissection.* 4. edit. revised. Post 8. London, Walton. cloth, 12 s. 6 d.

ERNEST MILMAN: *a Tale of Manchester Life.* By Powys Oswyn. Post 8. London, Hope. cloth, 7 s. 6 d.

FULLOM, S. W., *The Man of the World; or, Vanities of the Day.* 3. edit. 12. London, Ward & L. cloth, 10 s. 6 d.

GOODRICH, A. M., *The Myrtle and the Heather: a Tale.* 2 vols. 12. London, J. W. Parker. cloth, 9 s.

GORE, M'S., *A Life's Lesson.* 3 vols. Post 8. London, Hurst & B. cloth, 31 s. 6 d.

HOWITT, WILLIAM, *Visits to Remarkable Places: Old Halls, Battle-Fields, and Scenes illustrative of Striking Passages in English History and Poetry.* 3. edit. 2 vols. 8. London, Longman. cloth, 25 s.

HOW TO CAPTURE AND GOVERN GIBRALTAR: *a Vindication of the Civil Government against the Attacks of the ex-Governor, Sir Robert Gariner.* 8. London, Richardson. 5 s.

HUDSON, CHARLES, and EDWARD SHIRLEY KENNEDY, *Where there's a Will there's a Way: an Ascent of Mont Blanc by a New Route and Without Guides.* 2. edit. Post 8. London, Longman. cloth, 5 s. 6 d.