

## Uebersetzungsanzeigen.

[17348.] Um Collisionen vorzubeugen die ergebene Anzeige, daß im Verlage von P. Nijgh in Rotterdam eine vom Componisten autorisirte

holländische Ausgabe

der in unserm Verlage erschienenen:

**1001 Tanz.**

**Musikalische Bauberkarten.**

Anleitung ohne weitere musikalische Vorkenntnisse die verschiedensten Tänze zu componiren.

erscheint.

Berlin.

Hasselberg'sche Verlags-Handlung.

## Angebotene Bücher u. s. w.

[17349.] Die Gropius'sche Buchhdlg. (A. Krausnick) in Potsdam offerirt gut erhalten: 1 Fliegende Blätter. 1—12. 14—17. Bd. 3 Bdn. (München, Braun & Schneider.)

[17350.] Weuzel Hess in Prag offerirt: 1 Pieper, Universal-Verikon. 2. Aufl. Ordin. Ausgabe. 1—24. Bd. 31. Bd. 2. Abthlg. 33. Bd. 1. Abthlg. 34. Bd. 1. Abthlg. 1840.

[17351.] C. G. Kunze in Mainz bietet an und sieht Geboten entgegen:

25 Vinet, A., chrestomathie française. 9. Aufl. Brüssel, Meline & Co. (Ladenpreis 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngr.)

Die Exemplare sind in Halblederband geb. und gut erhalten.

[17352.] Ich bin beauftragt, die Auflagereste nachstehender Werke zu verkaufen:

Rottiers, monuments de Rhodes. In 4. (426 pag.) et atlas de 75 planches in Folio. Brux. 1830. Cartonnirt.

Hume, histoire de l'Angleterre. 26 vol. gr. in 8. Brux. 1845. Geh.

Crommelink, véritable guide de la santé. In 12. (750 pag.) Mit Abbildungen. Brux. 1852. Geh.

Mayor, chirurgie simplifiée. Gr. in 8. (469 pag.) avec 2 planches. Brux. 1842. Geh.

Desaire, les animaux domestiques. Gr. in 8. (780 pag.) Liège 1842. Geh.

Revue des salons. In 4. avec 20 planches. Brux. 1851. Geh.

Etudes archéologiques sur le moyenâge et la renaissance. Gr. in 4. avec 41 planches noires et coloriées. Geh.

La Renaissance. 2. 3. 5. 13. 14. 15. année. In 4. avec 20 planches. Brux. Geh.

Mémoires du duc de Lauzun. 2 vol. In 18. Geh.

Nähere Auskunft erteile auf frankirte Anfragen.

Brüssel, 19. Decbr. 1856.

[A. Bluff.]

Dreißundzwanzigster Jahrgang.

## Gesuchte Bücher u. s. w.

[17353.] F. A. Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig sucht unter vorheriger Preisanzeige:

1 Jansen, de l'invention de l'imprimerie. 8. Paris 1809.

1 Judex, de typographiae inventione. 8. Copenhagen 1566.

1 Stephanus, Artis typographiae querimonia etc. 4. 1569.

1 — do. do. 4. Paris 1785.

1 — Epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suae typographiae statu etc. 8. 1569.

1 Draudius, Discursus typographicus, cum praecipiorum typographorum insignibus etc. 8. Francof. 1625.

1 Besoldus, Dissertationes philologicae. 4. Ingolstadt 1642.

1 Mentelius, Excursus de loco et auctore inventionis typographicae. 4. Paris 1644.

1 Ball, Treatise concerning the Regulating of Printing. London 1651.

1 Amerbach, Bibliotheca Amerbachiana. 4. Basil. 1659.

1 Fritschius, Dissertationes duae, altera de abusibus typographiae tollendis etc. 4. Jenae 1664.

1 de la Caille, Hist. de l'imprimerie et de la librairie etc. 4. Paris 1689.

1 Moller, Dissertatio de typographia. 4. Nürnberg 1727.

1 Chevillier, Origine de l'imprimerie de Paris. Paris 1694.

1 Wright, Country Conversations. 12. London 1694.

1 Langlès, Détails litt. et typographiques. 8. Paris 1700.

1 Giustinianus, Saggio sulla tipografia del regno di Napoli. 4. Napoli 1703.

1 Thiboust, de typographiae excellentia Carmen. 8. Paris 1718.

1 Orlandi, Origine e progressi della stampa. 4. Bologna 1722.

1 Alnander, Historiola artis typographicae in Suecia. 8. Rost. 1725.

1 Lackman, Annalium typographicorum quaedam capita. 4. Hamburg 1730—40.

1 Bunnemanni notitia scriptorum editorum atque ineditorum artem typographicam spect. 4. Hannover 1740.

1 An Enquiry into the Origin of Printing in Europe. By a Lover of the Art. 8. London 1752.

1 Bellicard, Observations on the Antiquities of Herculaneum. 8. London 1753.

1 de Bure, Museum typographicum. 12. Paris 1775.

1 Fournier, de l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois. 8. Paris 1759.

1 Fugger, de l'origine et des productions de l'imprimerie primitive. 8. Paris 1759.

1 Fournier, Observations sur un ouvrage intitulé: Vindiciae typographicae. 8. Paris 1760.

1 — Lettre sur l'origine de l'imprimerie. 8. Strasbourg 1761.

1 — Traité hist. et crit. sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique. 4. Berne 1765.

1 de Rossi, Bibliotheca antichristiana. 8. Parma 1800.

1 Schelhornius, de antiquissima latinorum biblorum editione. 4. Ulm 1760.

1 St.-Paul, nouveau système typographique. Paris 1776.

1 Barrifaldus, Saggio letterario bibliografico della tipografia Ferrarese. 8. Ferrara 1777.

1 Audiffredi, Lettere tipografiche. 8. 1778.

1 Mores, a Dissertation upon English Typographical Founders and Foundries. 8. 1778 und 1780.

1 Nichols, Bibliotheca typographica Britannica. 8 vol. 4. London 1780.

1 Laire, Supplément aux annales typographiques de Maittaire. 4. Naples 1778.

1 — de l'origine et des progrès de l'imprimerie en Franche-Comté. 12. Dôle 1784.

1 — Serie delle edizioni Aldine. 12. 1790 oder 1792.

1 Breitkopf, über die Gesch. d. Erfind. der Buchdruckerkunst. Leipzig 1781.

1 — Exempl. typograph. sinicum. Leipzig 1789.

1 — Versuch d. Ursprung d. Spielkarten zu erforschen. Leipzig 1784.

1 — Ueber Bibliographie

1 Denis, Nachtrag zu Wiens Buchdrucker-gesch. 4. Wien 1793.

1 — Suffragium pro Joanne de Spira. 8. Vienn. 1794.

1 de Marolles, Recherches sur l'origine et le premier usage des registres. Paris et Liège 1782.

1 Anisson, premier Mémoire sur l'impression en lettres. 8. Paris 1785.

1 Pierres, Description d'une nouvelle presse d'imprimerie. 4. Paris 1786.

1 Volta, Saggio storico-critico sulla tipografia orientale. 4. Venezia 1786.

1 Nillitt, Memoir on the Origin of Printing. 8. London 1820.

1 de Guignes, Essai historique sur la typographie orientale et grecque. 4. Paris 1787.

1 Banelini, de Florentina etc. (Ueber die Buchdruckerkunst in Florenz.) 8. Lucca 1791.

[17354.] G. A. Renher in Mitau sucht:

1 Carmé, Briefe über Gärtnerci.

346