

[17607.] **Zu wirksamen Anzeigen**
empfiehle ich Ihnen die in meinem Verlage erscheinende
Landwirthschaftliche Zeitung
für
Vord. u. Mitteldutschland
von
Dr. C. Schneitler.

2. Jahrgang. Auflage 2000. Wöchentlich
1 Nummer.

Dieselbe verfolgt eine vorwiegend praktische Tendenz, kommt in die Hände aller größeren und intelligenten Grundbesitzer, und bietet zugleich einen Sammelpunkt für die Arbeiten der landwirtschaftlichen Vereine.

Die Insertionsgebühr beträgt 2 Mk für die zweimal gespaltene Petitzelle oder deren Raum, u. notire ich Ihnen dieselben mit 25% in Jahresrechnung.

Volkszeitung.

Organ für Jedermann aus dem Volke.
Auflage 8700. Täglich Eine Nummer.

Die Volkszeitung ist von allen Berliner Zeitungen die hier am meisten verbreitete, und gibt es für Ankündigungen, namentlich von technischen und populären Artikeln, kein geeigneteres Blatt.

Insertionsgebühr 2 Mk die Petitzelle oder deren Raum.

Wenn ich den Betrag baar nachnehmen darf, so gewähre ich Ihnen 16% Rabatt.

Bücher, deren Besprechung in einer der beiden Zeitungen gewünscht wird, bitte ich an mich zu senden.

Berlin. Franz Duncker.
(W. Besser's Verlagshdg.)

[17608.] Bei Inseraten in die hier vielgelesenen Weimarer, Geraer und Neustädter Blätter bitte meine Firma mit zu nennen.

W. Huth's Buchhdg. in Weida.

Der Krystall-Palast zu Sydenham.

[17609.] Die zahlreichen Schäze und Sehenswürdigkeiten des prachtvollen Krystall-Palastes zu Sydenham sind neuerdings abermals um eine sehr wichtige und beachtenswerthe Abtheilung vermehrt worden, in welcher auch die schönen Wissenschaften neben den verschiedenen Baustilen und sonstigen Kunstformen vertreten sind. Eine werthvolle Büchersammlung ist angelegt, welche Werke enthält, in denen ausführliche Belehrung über diejenigen Gegenstände zu finden ist, die durch die verschiedenen „Höfe“ und die zahlreichen sonstigen Werke in diesem einzig in seiner Art dastehenden Gebäude veranschaulicht werden. Den Kern der Sammlung bilden die kostbaren Werke, welche die Directoren während des Baues des Palastes und der Anordnung der Sammlungen in demselben anzuschaffen für nothwendig hielten, um den mit der Ausführung beauftragten Künstlern bei ihrer Arbeit als Gewähr und als Leitfaden zu dienen. Diese Werke sind vermehrt und vervoll-

ständigt worden, so daß nun eine Sammlung daraus entstanden ist, welche das ganze Gebiet eines sehr wichtigen Zweiges der Literatur Englands sowohl, wie des Festlandes umfaßt. Diese Sammlung steht nun mehr jedem Besucher des Krystall-Palastes zur Einsicht und zur Benutzung offen in einem schön eingerichteten, geräumigen Lesezimmer, wo auch ein vollständiger Katalog aller Bücher eingesehen werden kann. Auf diese Weise kann der, welcher sich über die ägyptische Architektur des Nächsten unterrichten will, von den Nachbildungen in dem ägyptischen „Hof“ zu den Werken Champollion's oder Sir Gardner Wilkinson's, Bepius und Anderer sich wenden, um seine Untersuchungen und Ansichten entweder weiter auszudehnen oder tiefer zu begründen; und ebenso in Hinsicht auf die übrigen „Höfe“, wie auch mit Rücksicht auf Botanik, Ethnologie, Naturgeschichte, Biographie und Bildhauerei, oder irgend eine andere der schönen Künste, welche in den Sammlungen vertreten sind.

Eine für Verleger und Buchhändler, namentlich für die des Festlandes, wichtige Einrichtung ist in dem öffentlichen Lesezimmer getroffen worden, welche sich bereits als ganz besonders vorteilhaft erwiesen hat. Verleger haben nämlich das Recht, auf Anschlagebrettern an den Wänden des Zimmers Ankündigungen und gedruckte Titelblätter ihrer neuen Bücher auszuhängen, und auf den Sesseln liegt eine Sammlung von Katalogen der zum Verkauf ausgebogenen Verlags-Artikel auf. Die hiefür zu entrichtende Abgabe ist ein Exemplar der neu erschienenen Bücher, welche in einem besonderen, für die in demselben Jahre erschienenen Bücher bestimmten Fach gemeinschaftlich ausgestellt werden und dasselb in den meisten Fällen das ganze Jahr hindurch oder doch so lange verbleiben, wie sie als neu gelten können. Keine bloße Ankündigung kann so wirksam sein, wie eine solche unmittelbare Einsicht, und hier sind nun beide vereinigt. Es leuchtet sofort ein, daß man sich vermittelst einer solchen Einrichtung auf einmal einen allgemeinen Überblick über den durchschnittlichen Bestand des Bücherverlags und des Buchhandels bilden kann, und zwar auf die zweckmäßigste und zugleich angenehmste Weise. Ebenso ist auf diese Weise

eine vortreffliche Gelegenheit geboten, das englische Publicum mit den Verlags-Artikeln der Buchhändler des Festlandes bekannt zu machen. Unter den bereits aufgelegten fremden Werken zeichnen sich Herrn Hanftängel's Dresdener Galerie und des Herrn J. Verthes prachtvolle Atlanten-Sammlung, sowie die vom Geheimen Hof-Buchdrucker Becker in Berlin der Gesellschaft geschenkten Exemplare eines Prachtdruckes des neuen Testaments vor allen anderen aus.

Börse in Leipzig, am 29. December 1856.

Course im 14 Thaler-Fusse.	Ange- boten.	Ge- sucht.
Amsterdam pr. 250 Ct. fl. . . .	k. S. 143½	—
Augsburg pr. 150 Ct. fl. . . .	2 Mt. —	—
Berlin pr. 100 f. Pr. Crt. . . .	k. S. 102½	—
Bremen pr. 100 f. Lsdr. à 5 f. . . .	2 Mt. 100	—
Breslau pr. 100 f. Pr. Crt. . . .	k. S. 110½	—
Frankfurt a/M. pr. 100 Fl. in S.W. . . .	2 Mt. —	99%
Hamburg pr. 300 Mk. Rec. . . .	k. S. 152½	—
London pr. 1 Pf. St. . . .	{ 2 Mt. —	150½
	3 Mt. —	6. 17½
Paris pr. 300 Fres. . . .	k. S. 57½	—
	2 Mt. —	—
	3 Mt. —	—
Wien pr. 150 fl. Conv. in 20 fl. Fuss	k. S. 95½	—
	2 Mt. —	—
	3 Mt. 93%	—
Augustd'or à 5 f. à 1/15 Mk. Br. und à 21 K. 8 G. . . .	auf 100	—
Pr. Friedrichsd'or à 5 f. idem . . .	d. —	—
And. ausl. Louisd'or à 5 f. nach ger. Ausmünzf. . . .	d. —	10%
K. Russ.wicht. Imperiale à 5 Ro. pr. Stück	5.14	—
Holland. Due. à 3 f. . . .	auf 100 5½	—
Kaiserl. d. . . .	d. 5	—
Bresl. d. . . .	d. à 65½ As . . .	—
Passir d. . . .	d. à 64 As . . .	—
Conv. Species n. Gulden	d. —	—
Idem 10 u. 20 Kr. . . .	d. 3½	—
Gold pr. Mark sein Cölin	d. —	—
Silber	d. —	—
Noten der K. K. Oestr. pr. Nat. Bank pr. 150 fl. . . .	95%	—

Übersicht des Inhalts.

Bekanntmachung an sämmtliche Leipziger Buchhandlungen. — Eröffnete Neuigkeiten d. deutschen Timonie. — Der Kleister. — Miscellen. — Bucherverbote. — Anzeigebatt Nr. 17497—17609. Börse in Leipzig, am 29. December 1856.

Alexander 17602.	Friedrichs 17589.	Koelling 17559.	Polatief 17583.
André in B. 17572.	Gessner 17605.	Korn in B. 17597.	Rambote 17584.
Anonymous 17503. 17578.	Gillie & S. 17566.	Kowarzif 17545.	Reclam sen. 17542.
Nöber & S. 17586.	Gref 17529. 17573. 17601.	Krystall-Palast zu Sydenham	Weidholz 17562.
Bahnmaier 17531.	Grieben 17536. 17575.	17594. 17609.	Röder in Berl. 17585.
Gangel & S. 17544.	Groos in G. 17501.	Kunze 17539.	Salomon 17568.
Bürentreibung 17506.	Gross'sche Univ.-Bch. in S. 17502. 17560.	Kummel 17548.	Schilde 17524.
Bayrhoffer in D. 17511.	Groß's. Berl. in S. 17502.	Kümmlin 17537.	Schmidt in Sib. 17497.
Brockhaus 17522.	Groß's. Berl. 17534.	Lands=Inb.=Compt. 17513.	Schne & S. 17517.
Galve'sche Buchh. 17581.	Gumpel 17533. 17569.	Lengfeld 17600.	Schwann 17515.
Götta 17500.	Hartmann in S. 17547.	Löning & S. 17551.	Stoder 17507.
Dann 17510. 17516.	Herr 17567.	Wäden 17505. 17509. 17570.	Suypan 17561.
Decker 17574.	Hettner 17564.	17587—88. 17592—93.	Schimm 17585.
Diermneller 17582.	Heinide 17519.	Manz in B. 17525—26.	Trautwein 17540.
Dir. d. öst. Lloyd 17514.	Herder 17518.	Marcus in B. 17554.	Trewembt 17498.
Domrich 17550.	Hermann in S. 17577.	Mattbiegen 17555.	Trewembt & B. 17590.
Da Mont-Schauberg 17599.	Henne 17549.	Meiners & S. 17553.	Bolger 17499.
Dunder, S. 17607.	Hirt 17567.	Mercy 17596.	Waldbom in S. 17541.
Duf 17526—21. 17535. 17538.	Höth 17598. 17608.	Mühlfeith 17604.	Weidmann 17512.
Eijen 17503.	Jacoby 17565.	Müller, Th. i. Berl. 17579—80.	Weigel, T. D. 17528.
Eyp. d. Alz. i. d. öst. Bch. 17606.	Kabut 17543.	Mühhoff 17523.	Weinetel 17504.
Ferstl. 17571.	Kilian 17570.	Mügliche 17532.	Wigand, D. in S. 17527.
Fünsterlin 17508.	Kittler in S. 17548.	Derben & S. 17556.	Wittneben Sohn 17552.
Fride 17530.	Klinckow 17557.	Pitter 17591.	v. Babern 17563.
	Kniepe jr. 17558.		

Verantwortlicher Redakteur: Julius Krauß. — Commissionär der Expedition des Börsenblattes: H. Kirchner. — Druck von P. G. Teubner.