

F. Manz in Wien.

151. **Sachsenheim, F. v.**, das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch vom 1. Juni 1811 gültig f. Siebenbürgen vom 1. Sept. 1853 verglichen m. dem siebenbürg. Civilrechte. 8. Ffg. gr. 8. 1856. Geh. 16 N^g

Matthes in Leipzig.

152. **Mothes, D.**, allgemeines deutsches Bauwörterbuch. Encyclopädie d. Baukunst. 1. Bd. 1. Ffg. gr. 8. Geh. * 1/3 f
153. * **Schlegel, C. F.**, die Lehre v. den Baumaterialien u. den Arbeiten der Maurer. 2. Aufl. Lex.-8. Mit Atlas in qu. Fol. Geh. 2 f

Meyler'sche Buchh. in Stuttgart.

154. **Macaulay, Th. B.**, Geschichte Englands seit der Thronbesteigung Jacobs II. Aus d. Engl. v. H. Paref. 23. u. 24. Ffg. gr. 16. 1856. Geh. à 1/4 f

Mittler & Sohn in Berlin.

155. **Anitschkof**, der Feldzug in der Krim. 2. Thl. Aus d. Russ. übers. v. G. Baumgarten. gr. 8. Geh. 27 N^g

Neugebauer in Olmütz.

156. **Nachschlageregister** f. das m. a. h. kais. Patente vom 8. Oct. 1856 3. 185. R. G. B. kundgemachte neue Cherecht. gr. 4. 1856. 2 N^g
157. **Poimon, Fr.**, Dárek ušlechtile mladeži. I. 12. Cart. 1/4 f
158. **Šbirka** kostelnich písní. 8. 1856. In Comm. Geh. * 2 N^g

Payne in Leipzig.

159. **Payne's Universum** u. Buch d. Kunst. 3. Bd. 31. Hft. gr. 4. * 1/3 f

Reichardt in Gisleben.

160. **Bergwerksfreund**, der. 20. Bd. No. 1. gr. 8. pro cplt. * 4 1/2 f

Niegel'sche Buchh. in Potsdam.

161. **Couard, Ch. L.**, Sammlung v. Casual-Reden aus früherer u. neuerer Zeit. 2. u. 3. Hft. gr. 8. 1856. à 1/2 f
162. **Kienholz, C.**, u. **R. Lindemann**, deutscher Liederhain. Auswahl der schönsten deutschen Volksweisen etc. 3. Aufl. 8. Geh. ** 2 1/2 N^g
163. **Wichert, v.**, die im Regierungs-Bezirk Potsdam bestehenden Polizeiverordnungen. Im aml. Auftrage zusammengestellt. 2. Ausg. gr. 8. 1856. In Comm. Geh. baar ** 1/2 f

C. F. Schmidt in Leipzig.

164. **Zeitschrift** f. Leihbibliotheken u. Antiquare. Red.: C. F. Schmidt. 19. Jahrg. 1857. No. 1. gr. 4. pro cplt. * 2/3 f

P. Schmitz in Köln.

165. **Archiv** f. das Civil- u. Criminal-Recht d. Königl. Preuß. Rheinprovinzen. 52. Bd. 1. Hft. od. Neue Folge 45. Bd. 1. Hft. gr. 8. 1856. pro cplt. * 2 1/3 f

Scriba's Buchh. in Friedberg.

166. **Wandersmann**, der. Ein Kalender f. das Volk. 6. Jahrg. 1857. 4. Geh. 1 1/2 N^g

Senff in Leipzig.

167. **Signale** f. die musikalische Welt. Red.: B. Senff. 15. Jahrg. 1857. No. 1. gr. 8. pro cplt. * 2 f

Tremendt's Verlagsh. in Breslau.

168. **Zeitschrift** für klinische Medizin. Hrsg. v. F. Günsburg. VIII. Bd. 1. Hft. Lex.-8. pro cplt. * 4 1/2 f

Wötter in Leipzig.

169. **Theater-Chronik**, allgemeine. Organ f. das Gesamtinteresse d. deutschen Bühnen u. ihrer Mitglieder. Red.: B. Köbel. 26. Jahrg. No. 1. gr. 4. pro cplt. Vierteljährlich * 1 1/2 f

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 3. bis 26. November 1856.

3. Novbr. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

Einzeichnungs-Nr.

28879. **Dominik, Joseph**, Le Rêve. Ballade pour Viola et Piano. Op. 13. 10 N^g.
80. — — Les Joueurs. Scherzo pour Viola et Piano. Op. 14. 15 N^g.
81. — — Le Gondolier. Cantilena pour Viola et Piano. Op. 15. 15 N^g.
82. — — Les Ondes. Impromptu pour Viola et Piano. Op. 16. 15 N^g.
83. **Hänsel, A.**, Réverie. Romance pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 69. 12 1/2 N^g.

Verlag von **C. F. Peters, Bureau de Musique** in Leipzig.

84. **Bernsdorf, Eduard**, Sonate für Pianoforte und Violoncelle (oder Horn). Op. 18. 1 f 15 N^g.
85. **Gressler, Franz Albert**, Cartons zu 7 Spiegelbildern aus der Kinderwelt, für junge Pianisten mit besonderer Rücksicht auf bequeme Ausführbarkeit. Op. 36. Heft 1. 2. à 15 N^g.
86. **Kalliwoda, J. W.**, Variations et Rondeau pour le Basson avec acc. de Piano. Op. 57. 15 N^g.
87. — — Introduction et grande Polka en forme de rondeau pour 2 Violons, Op. 196, transcrite pour le Piano par **H. Enke**. 20 N^g.
88. **Loeschhorn, A.**, 6 Amusemens élégans pour le Piano. Op. 37. No. 1. 2. 3. à 12 1/2 N^g.
89. — — 30 Etudes mélodieuses progressives et doigtées pour le Piano. Op. 38. Liv. 1. 1 f .
90. **Reissiger, C. G.**, 22. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 205. 1 f 25 N^g.
91. **Rubinstein, Ant.**, Otetto pour Piano, Violon, Viola, Violoncelle, Contrebasse, Flûte, Clarin. et Cor. Op. 9. 3 f 15 N^g.
92. **Scholz, Bernhard**, Sonate für Pianoforte und Violoncelle. Op. 5. 1 f 15 N^g.

4. Novbr. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig.

93. **Brunner, C. T.**, Opfern-Bouquet. 6 kleine Fantasien über beliebte Opfern-Motive für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 325. Heft 1. 2. 3. à 12 1/2 N^g.
94. — — Rosenblätter. 12 kleine leichte Tonstücke für das Pianoforte. Op. 326. Heft 1. 2. à 12 1/2 N^g.
95. **Cramer, Henri**, 3 Tableaux dramatiques en forme de fantaisies tirés d'opéras différents pour le Piano. Op. 131. No. 1. 2. 3. à 20 N^g.
96. **Hamm, J. V.**, Favorit-Marsch über **Wagner's** Lied „Bleib bei mir“ für das Pianoforte. 5 N^g.
97. **Kuntze, C.**, 6 heitere Gesänge für den 4stimmigen Männerchor. Op. 39. No. 1. 1 f .
98. **Mayer, Charles**, Le bouquet. Etude élégante pour Piano. Op. 220. 15 N^g.
99. — — L'étoile. Polka élégante pour Piano. Op. 221. 10 N^g; à 4 mains 12 1/2 N^g.
28900. **Rietz, Julius**, Lied vom Wein für Männerstimmen und Orchester. Op. 36. Clavierauszug 2 f ; Singstimmen 1 f 10 N^g.
1. **Schäffer, Aug.**, 3 humoristische Gesänge für Männerstimmen. Op. 64 a. No. 3. 17 1/2 N^g.
2. — — Dasselbe für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 64 b. No. 3. 12 1/2 N^g.

12. Novbr. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.

3. **Schnabel, Carl**, Das Bläserohr. Komisches Duett für 2 Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 78. 15 N^g.