

15. Novbr. Verlag von **C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.**
 Einzeichnungs-Nr.
 28904. *Dancla, Ch.*, Duo brillant sur Valentine d'Aubigny, Opéra de *F. Halevy*, pour Piano et Violon. Op. 79. 1 fl. 5 N \mathcal{L} .
18. Novbr. Verlag von **Bote & Bock in Berlin.**
 5. *Brunner, C. T.*, 4 Fantasie-Transcriptionen über Lieder für das Pianoforte. Op. 322. 1 fl.
 6. — — Divertissement über Motive der Oper: Die Entführung aus dem Serail, von *Mozart*, für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 323. 20 N \mathcal{L} .
 7. *Conradi, Aug.*, Agnes-Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 58. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 8. *Engel, J. C.*, Amalia-Polka für das Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 9. *Gungl, Josef*, Die Priessnitzthaler. Walzer für das Pianoforte. Op. 128. 15 N \mathcal{L} .
 10. *Leutner, Alb.*, Festin-Polka für das Pianoforte. Op. 33. 10 N \mathcal{L} .
 11. *Michaelis, G.*, Winterfreuden-Galopp für das Pianoforte. Op. 26. 10 N \mathcal{L} .
 12. *Tanz-Album* für 1857. Für das Pianoforte. 16. Jahrgang. Subscriptions-Preis 15 N \mathcal{L} .
20. Novbr. Verlag von **C. A. Spina in Wien.**
 13. *Bernard, Paul*, L'hirondelle du clocher. Réverie pastorale pour Piano. Op. 33. 15 N \mathcal{L} .
 14. *Egghard, Jules*, Soirées de Paris. 6 Caprices pour Piano. Op. 27. No. 2. 3. à 10 N \mathcal{L} .
 15. *Gintze, Theodor*, Transcriptionen beliebter Opera: Motive für das Pianoforte zu 2 und 4 Händen. No. 5. à 4 ms. 15 N \mathcal{L} .
 16. *Gounod, Ch.*, La jeune Religieuse de *F. Schubert*. Transcription pour Violon, Violoncelle ad libitum, Orgue et Piano. 25 N \mathcal{L} .
 17. *Hess, J. Ch.*, Où vas-tu, petit oiseau? Réverie pour Piano sur la romance favorite de *Leopold Amat*. Op. 17. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 18. *Jungmann, Albert*, La Fanchonnette. 2 Mélodies de *L. Clapisson* pour le Piano. Op. 89. No. 1. 15 N \mathcal{L} .
 19. *Leonhardi, Ernest*, L'étoile du soir. Valse pour le Piano. Op. 15. 10 N \mathcal{L} .
 20. *Merz, Carl*, Redowa sur Jenny Bell, Opéra de *D. F. E. Auber*, pour Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 21. *Müller, Adolf*, Wiener Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 5. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 22. *Rubinstein, A.*, 12 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 36. Heft 3. 4. à 15 N \mathcal{L} .
 23. *Sawath, Caroline*, Kampf der Wellen. Characterist. Tonstück für Pianoforte. Op. 8. 10 N \mathcal{L} .
 24. *Schubert, Franz*, Gesänge für eine Bassstimme mit Pianoforte aus dessen Nachlasse. No. 1. à 10 N \mathcal{L} , No. 7. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 25. *Schulhoff, Jules*, 6 Transcriptions d'après les oeuvres de *Beethoven, Haydn, Mozart* pour Piano. No. 1—6. à 15 N \mathcal{L} .
 26. *Talex, Adrien*, La Fanchonnette, Opéra de *L. Clapisson*, Polka-Mazurka arr. pour Piano. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
25. Novbr. Verlag von **Louis Bauer in Dresden.**
 27. *Gerstorfer, A.*, Unterhaltungen für Zither-Spieler. No. 1. 2. 4. 5. à 5 N \mathcal{L} . No. 3. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
26. Novbr. Verlag von **F. E. C. Leuckart in Breslau.**
 28. *Eitner, Rob.*, 3 Stücke für das Pianoforte. Op. 2. No. 1. 5 N \mathcal{L} , No. 2. 3. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
26. Novbr. Verlag von **F. E. C. Leuckart in Breslau** ferner:
 Einzeichnungs-Nr.
 28929. *Gumbert, Ferd.*, 3 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Piano. Op. 64a. No. 1. 3. à 5 N \mathcal{L} , No. 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 30. *Raff, Joachim*, Capriccio für Pianoforte. Op. 64. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 31. *Reynald, Georg*, Bilder in Tönen für Pianoforte. No. 2. Zephiretten. 10 N \mathcal{L} .
 32. *Spindler, Fritz*, Immergrün. 3 Stücke für Piano. Op. 76. No. 1. 2. 3. à 15 N \mathcal{L} .
 33. *Tschirch, Wilhelm*, O glücklich, wer ein Herz gefunden! Duett für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 39. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
26. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**
 34. *Bernard, M.*, Pensée mélancolique d'un aliéné pour le Piano. 36 kr.
 35. *Beyer, Ferdinand*, Vaterlandslieder für das Pianoforte bearbeitet. No. 51. Chanson de Roland. 18 kr.
 36. *Blumenthal, Jacques*, La Caressante. Caprice pour Piano. Op. 39. 1 fl. 12 kr.
 37. *Bordèse, Luigi*, Les Improvisatrices. Duettino pour Soprano et Mezzo-Soprano avec acc. de Piano. 45 kr.
 38. — — Les Zingarelles. Duettino pour Soprano et Mezzo-Soprano avec acc. de Piano. 36 kr.
 39. *Burmüller, Fréd.*, Le Chant du nègre de *Manon Lescaut*, Opéra de *D. F. E. Auber*, Valse de genre pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 40. *Clapisson, L.*, Le rossignol et la guitare. Cantilène avec acc. de Piano. (Lyre française No. 581.) 27 kr.
 41. *Cramer, J. B.*, Tutti frutti. Collection de 50 petits morceaux pour le Piano. Suite 1—3. à 1 fl. 12 kr.
 42. *Esser, Heinrich*, 3 Lieder für 2 Singstimmen (Sopran und Alt) mit Pianoforte-Begleitung. Op. 48. 1 fl. 30 kr.
 43. *Ferraris, F.*, Etude pour le Piano. Op. 30. 45 kr.
 44. *Gottschalk, L. M.*, Jerusalem, Opéra de *Verdi*. Fantaisie triomphale pour le Piano. Op. 13. 1 fl. 30 kr.
 45. *Henrion, Paul*, Le bonhomme Jadis. Chansonnette avec acc. de Piano. (Lyre française No. 579.) 18 kr.
 46. — — Dans la grand'hune. Chant avec acc. de Piano. (Lyre française No. 582.) 27 kr.
 47. — — Un amoureux. Chansonnette avec acc. de Piano. (Lyre française No. 636.) 18 kr.
 48. *Herz, Henri*, Grand Galop brillant pour Piano. Op. 188. 1 fl. 12 kr.
 49. *Hiller, Ferd.*, 3 Gedichte von *Goethe* für vierstimmigen Männerchor. Op. 63. 1 fl. 48 kr.
 50. *Jansa, L.*, 12 Impromptus pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 79. No. 7. 8. à 1 fl.
 51. *Monasterio, J. de*, Grande Fantaisie nationale sur des airs populaires espagnols pour Violon avec acc. de Piano. 2 fl. 42 kr.
 52. *Schad, J.*, Légende. Poésie musicale écrite en vers pour Piano. Op. 49. 45 kr.
 53. *Stasny, Ludwig*, Papageno-Polka für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 55. 36 kr.
 54. *Terschak, Adolphe*, The Remembrance. Rapsodie élégiaque pour la Flûte avec acc. de Piano. Op. 10. 1 fl. 48 kr.
 55. *Wallerstein, A.*, Nouvelles danses élégantes pour Piano. (Album 1857.) 1 fl. 48 kr.
 56. — — La Romantique. Varsoviana pour le Piano à 4 mains. Op. 103. 36 kr.
 57. — — Le lac de Némi. Varsoviana pour le Piano. Op. 117. 27 kr.

Nichtamtlicher Theil.

Internationales Verlagsrecht.

Mit dieser Aufschrift bringt das amerikanische Publishers' Circular vom 13. December den nachfolgenden Artikel: In der am 10. d. abgehaltenen Versammlung des Verleger-Vereins kam Hr. G. P. Putnam auf seinen Beschluß über das internationale Ver-

lagsrecht zurück (vergl. Börsenbl. 1856, S. 2461), nachdem er einige Bemerkungen über den Gegenstand im allgemeinen vorausgeschickt hatte. Hr. Putnam erklärte, daß er weder eine hervorragende Stelle bei irgend einer Maßregel in Betreff dieser Frage zu spielen, noch den Verein zu einer voreiligen Entscheidung zu drängen