

F. O. Weigel in Leipzig.

450. **Nanke, W.**, Verirrungen der christlichen Welt. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰

O. Wigand in Leipzig.

451. **Sonntags-Post**, die illustrierte Wochenschrift zur Belehrung u. Unterhaltung. Red.: O. Wigand. 1857. No. 1—4. gr. 4. pro colt. Vierteljährlich * 12 1/2 ₰**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. Januar 1857.

Bayrhammer in Düsseldorf.

Baumeister, F. A., Op. 6. Fantasie üb. das beliebte Lied: Wenn Silberthau die Blumen küsst, von C. L. Fischer, f. Pfte. 2. Auflage. 20 ₰.

Forberg, F., Op. 4. Graziosa. Salonstück f. Pfte. 10 ₰.

Reinecke, C., Op. 53. Sechs Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 12 1/2 ₰. Compl. 22 1/2 ₰.

Seiss, F., La Danse des Elfes. 2. Etude mélodique p. Pfte. 12 1/2 ₰.

Breitkopf & Haertel in Leipzig.

Cherubini, L., Medea, Oper, Clavierauszug zu 4 Händen arr. 6 ₰.

— Dieselbe, Clavierauszug zu 2 Händen arr. 4 ₰.

David, F., Op. 35. Concert No. 5 in D moll f. Violine mit Orchester 4 ₰ 15 ₰; mit Pfte. 2 ₰ 15 ₰.

Duvernoy, J. B., Op. 235. La Poste. Fantaisie-Galop p. Pfte. 15 ₰.

— Op. 237. Deux Fantaisies sur l'Opéra: La Traviata de Verdi p. Pfte. No. 1, 2. à 15 ₰.

Ecker, C., Op. 4. Sechs vierstimmige Lieder f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen 1 ₰ 5 ₰.

Eyken, J. A. van, Op. 25. Sonate No. 3 für Orgel. 25 ₰.

Grenzbach, E., 12 Clavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen für Anfänger. Heft 1, 2. à 15 ₰.

Grützmaier, F., Op. 31. Variationen über ein Original-Thema f. Violoncello mit Orchester 1 ₰ 20 ₰; mit Pfte. 1 ₰.

Gurlitt, C., Op. 17. Sonate im leichteren Style für Pfte. 25 ₰.

Haydn, J., Symphonien. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. No. 7, C dur. No. 8, B dur. No. 9, C moll. à 1 ₰.

— Dieselben im Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen. à 25 ₰.

Hering, C., Op. 13. Elementar-Violinschule und Elementar-Etuden. Praktischer Theil zu dessen method. Leitfaden für Violin-Lehrer. I. Elementar-Unterricht. 25 ₰.

— Op. 14. Sechzehn Musikstücke in fortschreitender Ordnung für Violine und Pfte. zur ersten Anwendung seiner Violinschule und zum Vortrage für ganz junge Violinspieler. 1 ₰ 5 ₰.

— Op. 15. Zwei Duos für 2 Violinen (erste Lage) für Schüler, die den dritten Cursus seiner Violinschule absolvirt. 25 ₰.

— Methodischer Leitfaden für Violinlehrer. Zu seiner Elementar-Violinschule nebst Elementar-Studien herausgegeben. 9 ₰.

Kern, C. A., Op. 30. Temesvárer Lustklänge. Walzer für Pfte. 15 ₰.

— Op. 31. La première Rose. Polka-Mazurka p. Pfte. 10 ₰.

Lönngren, K., Op. 12. Chanson érotique p. Pfte. 10 ₰.

— Op. 18. Tarantelle p. Pfte. 10 ₰.

Mozart, W. A., Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Neue Ausgabe, zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. No. 1, G dur. No. 2, D moll. No. 3, B dur. à 1 ₰.

— Ouvertüren f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausgabe in hohem Format. No. 1. Don Juan. — No. 2. Die Zauberflöte. — No. 3. Figaro's Hochzeit. — No. 4. Die Entführung. — No. 5. Titus. — No. 6. Idomeneo. — No. 7. Così fan tutte. — No. 8. Der Schauspieldirector. — No. 9. Il Ré Pastore. à 15 ₰.

Partsch, C. E., Op. 3. Vier Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pfte. 20 ₰.

Reinecke, C., Op. 51. Ouverture zu Calderon's „Dame Kobold“. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ₰.

Breitkopf & Haertel in Leipzig ferner:

Rietz, J., Op. 33. Concertstück (Adagio, Intermezzo und Finale) für Oboe mit Orchester 2 ₰ 10 ₰; mit Pfte. 1 ₰ 5 ₰.

— Op. 37. Sechs geistliche Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen 1 ₰ 5 ₰.

Rode, P., Op. 11. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Basse. Neue Ausg. 20 ₰.

Rubinstein, A., Op. 39. Deuxième Sonate p. Pfte. et Violoncelle. 2 ₰.

— Op. 41. Troisième Sonate p. Pfte. 1 ₰ 15 ₰.

— Op. 47. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. No. 1—3. à 2 ₰.

— Op. 49. Sonate p. Pfte. et Alto. 2 ₰.

Schäffer, J., Op. 6. Sechs Gesänge f. 1 St. mit Pfte. 20 ₰.

Voss, Ch., Op. 222. Le Vol de la Fortune. Peinture musicale d'après le fameux tableau de Guido Reni p. Pfte. 20 ₰.

— Op. 223. Tremolo d'après une Mélodie de Donizetti p. Pfte. 15 ₰.

Wagner, R., Lohengrin-Marsch, f. d. Pfte. bearbeitet von J. V. Hamm. 5 ₰.

Eduard Hallberger in Stuttgart.

Pianoforte, das. Ausgewählte Sammlung älterer und neuerer Original-Compositionen unter Redaction von F. Liszt. Heft 1. Subscr.-Pr. f. 12 Hefte 3 ₰.

Rieter-Biedermann in Winterthur.

Grädener, C. G. P., Op. 18. Herbstklänge. 7 Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte. 25 ₰.

Heller, S., Prière. Andante p. Pfte. 17 1/2 ₰.

Struve, A., Op. 53. Achtundzwanzig kleine Lieder f. Pfte. zu 4 Händen zum Behufe melodischen Ausdrucks. Heft 1—4. à 20 ₰.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bratsch, J. G., Op. 13. Klage. Lied f. 1 St. m. Flöte. 54 kr.

Concone, J., Op. 24. Vingt cinq Etudes mélodiques p. Pfte. 2 fl.

Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 127. Auber, Le Serment. 54 kr.

Duvernoy, J. B., Op. 214. Prière des Anges. Nocturne p. Pfte. 45 kr.

Ecker, C., Op. 3. Rheinsage, für 4 Männerst. 54 kr.

Eller, L., Op. 15. Fantaisie sur des thèmes espagnoles p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Ferraris, F., Op. 31. Un'istoria dolente. Ballade p. Pfte. 45 kr.

— Op. 33. Tyrolienne p. Pfte. 45 kr.

Gerville, L. P., Op. 43. Chant d'Adieu p. Pfte. 45 kr.

Graf, W., Op. 25. Saltarelle p. Pfte. 54 kr.

— Op. 26. La Gazelle. Polka-Caprice p. Pfte. 45 kr.

Gregoir et Leonard, Grands Duos p. Pfte. et Violon. No. 7. Les Vêpres. 2 fl. 24 kr.

Kullak, A., Op. 23. Le chant des Océanides. Tableau romantique p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

— Op. 24. Feuille d'Automne. Idylle p. Pfte. 54 kr.

Lyre française av. Pfte. No. 629. **Denève, J.**, Le Rêve de l'enfant. Romance. No. 630. **Düringer**, Pourquoi je pleure. Mélodie. No. 631. **Duval, E.**, L'Enfant du pêcheur. Romance. No. 632. **Esser, H.**, Adieu. Romance. No. 633. **Falise, A.**, Le Poète exilé. Romance. No. 634. **Lassen, E.**, Le Message. Romance. No. 635. **Lassen, E.**, Mon fils est couché là. No. 638. **Clesse, A.**, Les Sabots neufs. Romance. à 18 kr.

Raff, J., Op. 66. Traumkönig und sein Lieb, f. 1 St. m. Begl. des Orchesters. Clav.-Auszug. 54 kr.

Schad, J., Op. 48. Première Absence. Pensée fugitive p. Pfte. 45 kr.

Stasny, L., Op. 56. Neuer Narrhalla-Marsch f. Pfte. 18 kr.

Siegel in Leipzig.

Rietz, J., Op. 36. Lied vom Wein, von E. Geibel, f. Männerstimmen und Orchester. Partitur. 3 ₰.

Spina in Wien.

Aurora d'Italia e di Germania. Auswahl beliebter Gesangs-Compositionen m. Pfte. No. 356. 12 1/2 ₰.

Egghard, J., Op. 27. Soirées de Paris. 6 Caprices p. Pfte. No. 4. Réverie. No. 5. Nocturne. à 10 ₰.