

Voigt in Weimar ferner:

664. **Blundell, W.**, die schmerzlose Extraction der Zähne ohne Chloroform. Nach der 2. engl. Originalausg. deutsch v. H. Hartmann. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ ₰
665. **Gerstenbergk, S. v.**, die Wunder der Sympathie u. d. Magnetismus. 5. Abdr. 16. Geh. $\frac{1}{3}$ ₰
666. **Jahrbuch** f. Pferdezücht, Pferdekenntniß, Pferdehandel, Dressur, Reitkunst u. Rosarzneikunde a. d. J. 1857. Angefangen von S. v. Tenneker. Fortges. v. A. Rueff. 29. Jahrg. gr. 16. Cart. $1\frac{1}{3}$ ₰
667. **Orth, G. M.**, die Wasserglas-Gallerte, ihre Anwendung u. ihr Nutzen. 8. Geh. $2\frac{1}{2}$ ₰
668. **Pretty, J. A.**, hülfreicher Beistand bei den Geburtswehen u. Vorschriften üb. die Anwendung d. Chloroforms bei der Niederkunft. Deutsch bearb. v. H. Hartmann. br. 8. Geh. $17\frac{1}{2}$ ₰
669. **Schauplag**, neuer, der Künste u. Handwerke. 21. Bd.: Armellino, G., die Kunst d. Clavierstimmens. 8. Geh. $12\frac{1}{2}$ ₰
670. — derselbe. 199. Bd.: Schmidt, C. H., die Wachs-Industrie u. Kunst oder die techn. u. artist. Benutzung u. Behandlung d. Wachses. 2. Aufl. 8. Geh. 1 ₰
671. — derselbe. 220. Bd.: Franke, C. A., Handbuch der Buchdruckerkunst. Nach ihrem neuesten Standpunkte in Deutschland. 2. Aufl. 8. Geh. $1\frac{1}{6}$ ₰
672. — derselbe. 233. Bd.: Dumas, J., Brunnen-Ingenieur. In's Deutsche übertragen v. C. H. Schmidt. 8. Geh. $1\frac{1}{6}$ ₰
673. — derselbe. 234. Bd.: Knoderer, C., neue wichtige Erfindung in der Lohgerberei. Aus d. Franz. v. C. H. Schmidt. 8. Geh. $12\frac{1}{2}$ ₰
674. **Schmidt, C. H.**, das Ziehen u. Sieben der Talglöcher, sowie auch das Seifenfieden in der Hauswirthschaft. 2. Aufl. br. 12. Geh. $\frac{1}{3}$ ₰
675. **Verardi**, List über List od. so fängt man Wölfe, Füchse, Warden, Wiesel u. Mäusearten etc. 3. Aufl. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
676. **Wedemann, W.**, Fragen u. Aufgaben aus der Raumlehre. (Schülerbuch.) 4. Aufl. 8. $\frac{1}{6}$ ₰
677. — das Unentbehrlichste u. Interessanteste aus der Längen-, Flächen- u. Körperrechnung. (Lehrerbuch.) 3. Aufl. 8. $\frac{1}{4}$ ₰

Waltshauffner in Wien.

678. **Monatschrift** f. Theater u. Musik. Hrsg.: J. Klemm. 3. Jahrg. 1857. 1. Hft. hoch 4. pro cpl. Vierteljährlich * $1\frac{1}{3}$ ₰

Westermann in Braunschweig.

679. **Coufin, G.**, neues Reise- u. Conversations-Taschen-Wörterbuch der Französischen u. Deutschen Sprache, die gebräuchlichen sowie die neuesten Wörter u. Kunstausdrücke enthaltend. Nach Thibaut's Wörterbuch bearb. 16. Geh. 26 ₰

Wigand in Göttingen.

680. **Wolff, J. H.**, Handbuch der höheren Kunst-Industrie. 4. Lfg. Imp.-Fol. In Mappe. * $2\frac{1}{3}$ ₰

681. **Sophoclis Antigona. Latinis numeris reddidit** H. Lotze. 16. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

O. Wigand in Leipzig.

682. **Roback, C.**, u. **F. Roback**, allgem. Encyclopädie f. Kaufleute, Fabrikanten u. Gewerbetreibende. 12. Aufl. 4. Lfg. hoch 4. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

v. Zabern in Mainz.

683. **Freudenvoll, D.**, neuestes Mainzer Möbel-Journal. 3. Jahrg. 2. Lfg. qu. Fol. In Comm. ** $\frac{5}{8}$ ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 29. Januar 1857.

André in Offenbach.

- Abt, F.**, Op. 145. Fünf Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimmen 1 fl. 48 kr.
- Op. 146. Fünf Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. No. 1. Der Morgen im Walde. No. 2. Was rauschen die Wogen. No. 3. Morgenwanderung. No. 4. Abendfrieden. No. 5. Waldes Echo. à 36 kr.
- Banger, G.**, Les Cloches du Soir. Idylle p. Pfte. 27 kr.
- Bockmühl, R. E.**, Etudes classiques p. Vclle. Recueil des difficultés pour cet instrument tirées des Sonates, des Trios et des Quatuors etc. de Beethoven, Mozart, Schubert, Mendelssohn, Schumann etc. 1 fl. 48 kr.

André in Offenbach ferner:

- Clementi, M.**, Sonaten f. Pfte. Neue correcte Ausgabe. Band 1. 5 fl.
- Cramer, H.**, Chants nationaux en Forme de Morceaux p. Pfte. No. 16. Rheinweinslied: Bekrönt mit Laub den lieben vollen Becher. No. 17. Dänisches Volkslied. No. 18. Partant pour la Syrie. Hymne impérial française. No. 19. Prinz Eugen, Oesterreichisches Volkslied. No. 20. Choeur de Girondins. No. 21. Volkshymne auf Pius IX. à 18 kr.
- Delieux, C.**, Op. 37. Chant du Nord. Mazurka p. Pfte. 45 kr.
- Emmerich, R.**, Op. 4. Fünf Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 54 kr.
- Feye, C.**, Op. 21. Zwölf leichte Vorspiele f. Orgel. 36 kr.
- Gollmick, C.**, Op. 101. Sechs Gesänge der Unschuld u. Freude für die reifere Jugend in mittlerer Stimmlage m. Pfte. 45 kr.
- Goltermann, G.**, Op. 26. Vier Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 54 kr.
- Gretsch, F.**, Op. 10. Variationen üb. eine beliebte Schweizer-Melodie f. Pfte. 2. Aufl. 45 kr.
- Horst, F.**, Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Mozart, W. A.**, Litania di venerabile Altaris f. Sopr., Alt, Tenor und Bass m. Orchester und Orgel, arr. von J. André f. Pfte. zu 4 Händen. 3 fl., f. Pfte. solo 2 fl.
- Sinfonies arr. p. Pfte. à 4 mains par J. André. No. 9. C dur. 2 fl. No. 12. D dur. 3 fl.
- Oppenheimer, H.**, Op. 4. Festmarsch f. Pfte. 18 kr.
- Staab, J.**, Op. 43. Bals d'Enfants. 3 Valses modernes et très-faciles p. Pfte. 1 fl.
- Vieuxtemps, H.**, Op. 32. Trois Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 3. La Chasse. Arr. p. Violon seul. 45 kr.
- Voss, C.**, Op. 221. La Traviata de Verdi. Grande Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Weber, J.**, Op. 3. Silhouettes dansantes. Polka comique p. Pfte. 27 kr.
- Op. 10. La belle Jardinière. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
- Weber, J. C.**, Op. 6. Sechs Nachspiele f. Orgel. 27 kr.
- Wichtl, G.**, Op. 19. Sechs leichte und fortschreitende Duetten f. Violine u. Vcllo. 2 fl. 24 kr.
- Zabel, C.**, Belustigungs-Galop f. Orchester. 1 fl. 30 kr.
- Zimmer, F.**, Op. 1. Nocturno f. Pfte. 27 kr.

Damköhler in Berlin.

- Schulz, F.**, Sonate in D aus Op. 43. f. Pfte. 10 ₰
- Thema aus den Krondiamanten, von Auber, mit Veränderungen aus Op. 43. f. Pfte. 5 ₰

Glaser in Schleusingen.

- Abt, F.**, Leichte Männerchöre zum Auswendiglernen. Componirt von Mehreren. Heft 6. C. Kuntze, Op. 40. Sechs Lieder. Part. 10 ₰. Stimmen 12 ₰

Hallberger'sche Verlagshandlg. in Stuttgart.

- Jäger, F.**, Op. 51. Schneeflöckchen. Caprice f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ ₰
- Koennemann, M.**, Les Plaisirs de Baden-Baden p. Pfte. Op. 4. Carolinen-Polka. Op. 5. Clara-Polka. Op. 6. Souvenir de Rossini. Polka. à 5 ₰
- Ritter, L.**, Op. 56. Erinnerung an Stuttgart. Jagd-Galop f. Pfte. 10 ₰
- Op. 71. Flora-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ ₰

Kressner in Frankfurt a/O.

- Faust, C.**, Tänze u. Märsche f. Orchester. Op. 25. Helenen-Polka-Mazurka. Op. 26. Tanz-Souvenir-Polka. 1 ₰ 10 ₰
- Op. 27. Treue Liebe, Polka-Mazurka. Op. 28. Souvenir-Polonaise. 1 ₰ 10 ₰
- Op. 30. Tonblumen-Walzer. 1 ₰ 10 ₰
- Op. 1. Concordia-Quadrille f. Violine u. Pfte. 10 ₰
- Op. 25. Helenen-Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ ₰
- Op. 26. Tanz-Souvenir Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ ₰
- Op. 27. Treue Liebe. Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ ₰
- Op. 28. Souvenir-Polonaise f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ ₰
- Op. 30. Tonblumen-Walzer f. Pfte. 15 ₰
- Tänze f. Pfte. in gefälligem Arrangement. Heft 2. 15 ₰

Kistner in Leipzig.

- Bache, F. E.**, Op. 14. The harp that once thro' Tara's halls. Réverie caractéristique sur une Mélodie irlandaise p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ ₰
- Fairy Lilian. Etude-Caprice p. Pfte. 15 ₰
- Jadassohn, S.**, Op. 3. Vier Salonstücke f. Pfte. 25 ₰