

2597. Wörter in Leipzig.	Wander, dtische. Stilschule. (D. Schul- freund 1.)	2600. Wörter in Leipzig.	Winter, Jugendgarten. (Dresd. Jour- nal 1856. 295.)
2598. — — — —	Sagbilderschule. (Ebenb.)	2601. Samarakt in Wien.	Hauschag, großer österreichischer. (Abend- ztg. 5. Litbl.)
2599. — — — —	ABC der Verlehre. (Ebenb. — D. Reform 1856. 23.)	2602. — — — —	v. Wurzbach, biographisches Lexikon. (Oesterr. Bl. f. Lit. u. Kunst 4.)

## Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigesfaltene Petit-Seite oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

### Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

#### [1681.] Verkaufs-Antrag.

Das Verlagsrecht eines stets gangbaren vorzüglichen Artikels ist unter günstigen Bedingungen zu verkaufen. Offerten werden unter Chiffre B. F. durch Herrn **B. Hermann** in Leipzig erbeten.

[1682.] Eine Musikalienleihanstalt,  
nach Classen schön geordnet, ist zu verkaufen.  
Näheres bei **C. F. W. Siegel** in Leipzig.

### Fertige Bücher u. s. w.

#### [1683.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 2 bis

von **B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 30. Jan. 1857.

- Andreoli, G.*, Etude de concert pour la main gauche. Op. 6. 36 kr.  
 — — Réverie. Op. 9. 45 kr.  
*Ascher, J.*, Danse des paysans russes. Caprice-Mazurka. Op. 55. 54 kr.  
 — — La Sylphide. Impromptu-Valse. Op. 57. 54 kr.  
*Beyer, F.*, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 67. *Mozart*, Titus. No. 68.  
*Donizetti*, Dom Pasquale. à 45 kr.  
*Bohlman, H.*, La belle Bourbonnaise. Quadrille. 36 kr.  
 — — Gaston de France. Quadrille. 36 kr.  
*Cramer, H.*, Potpourris. No. 126. *Auber*, Le Maçon. 54 kr.  
 — — La Nostalgie. Pensée musicale. Op. 133. 45 kr.  
 — — Avant le combat. Morceau guerrier. Op. 134. 54 kr.  
*Gerville, L. P.*, 2. Menuet original. Op. 44. 45 kr.  
 — — Impromptu-Scherzo. Op. 45. 45 kr.  
*Hempel, A.*, Clochettes. (Glöckchen-) Polka-Mazurka. 27 kr.  
*Herz, H.*, Camélia. Valse brillante. Op. 181. 45 kr.  
*Neumann, E.*, La Moissonneuse. (Die Schnitterin.) Polka. Op. 61. 27 kr.

*Ravina, H.*, Un Rêve. Mélodie. Op. 36. 54 kr.

*Schubert, C.*, La chasse Indienne. Quadrille. Op. 216. 36 kr.

— — La couronne de Bluets. Polka-Mazurka. Op. 221. 27 kr.

— — Le Barbier de Séville. 3. Fantaisie. Op. 214. 1 fl.

*Viénot, E.*, L'Anonyme. Schottisch. 27 kr.

*Wallerstein, A.*, Nouv. Danses. No. 82. La

Rosière. Polka. Op. 120. No. 83. Le Tambour de Basque. Polka-Mazurka. Op. 121. à 27 kr.

*Weber, J.*, Galop sur Il Trovatore. Op. 11. 36 kr.

— — Mazurka des Gondoliers. Op. 12. 45 kr.

*Burgmüller, Fréd.*, La fête des Gondoliers. Schottisch, arr. à 4 mains. 54 kr.

*Liszt, F.*, La Regata veneziana de *Rossini*, arr. à 4 mains. 1 fl.

*Beriot, Ch. de*, Fantaisie ou Scène de Ballet. Op. 100. p. Violon av. Pfte. 2 fl. 24 kr., av. Orchestre 4 fl. 48 kr.

*Damcke, B.*, 2 Morceaux de Salon p. Violon et Piano. Op. 39. No. 1, 2. à 1 fl.

*Franchomme, A.*, Fantaisie sur un thème de *Händel*, p. Cello av. Pfte. Op. 36. 1 fl. 30 kr., av. Orchestre 3 fl.

*Flügel, G.*, Pater noster à 3 voix égales av. acc. de Piano ou Orgue. Op. 48. 54 kr.

— — Sanctus o Salutaris à 3 voix égales av. acc. de Piano ou Orgue. Op. 49. 1 fl. 12 kr.

*Khom, A.*, Gluthen. Lied f. Bass m. Pftbegl. 27 kr.

*Schulhoff, J.*, Galop di bravura. Op. 17. arr. pour grand ou pet. Orch. p. *Stasny*. 2 fl. 24 kr.

*Szochenyi, E. Graf*, L'Eventail. Polka-Mazurka pour grand ou pet. Orch. 3 fl. 12 kr.

*Lyre française* No. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. à 18 bis 45 kr.

[1684.] Von

### Fr. Bodenstein's Gedichten.

Zweite Aufl. Mit Portrait.

Broschirt 1 fl. — Gebunden 1¼ fl.  
 stehen broschirte Ex. à Cond. zu Dienst;  
 gebundene nur fest.

Leipzig, 1. Februar 1857.

Fr. Schlotmann's Verlag.  
 (A. Gumprecht.)

### Ergänzungswerk zu Brockhaus' Con- [1685.] versations-Lexikon.

Leipzig, 20. Januar 1857.

Soeben habe ich das erste Heft eines neuen an das **Conversations-Lexikon** sich anschliessenden Unternehmens versandt, unter dem Titel:

### Unsere Zeit.

Jahrbuch

zum

### Conversations-Lexikon.

Für dieses Werk eröffnet sich Ihnen bei *thätiger Verwendung* ein *bedeutender Absatz*. Dasselbe bildet nämlich einerseits ein *unentbehrliches Supplement zu der zehnten Auflage meines Conversations-Lexikon*, wie auch zu den früheren Auflagen und zu der jetzt abgeschlossenen „*Gegenwart*“, und die überaus zahlreichen Besitzer dieser Werke werden für die Anschaffung desselben leicht zu gewinnen sein. Andererseits aber hat das Werk auch einen durchaus *selbstständigen Charakter und Werth*, sodass es auch von Solchen, die das **Conversations-Lexikon** oder die „*Gegenwart*“ nicht besitzen, gekauft werden wird. *Monatlich* wird davon ein Heft von 4—5 Bogen, zu dem Preise von nur 5 Ngr für das Heft ausgegeben, sodass *jährlich 12 Hefte* erscheinen, die zusammen *einen Band* von etwa 50 Bogen zu dem Preise von 2 Thlr. bilden.

In Betreff der Absatzfähigkeit dieses Werks erinnere ich Sie an drei Werke, die in ähnlicher Weise frühere Auflagen des **Conversations-Lexikon** fortführten und ergänzten: das „*Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur*“, das „*Conversations-Lexikon der Gegenwart*“ und „*Die Gegenwart*“, deren grosser Erfolg, auch was die beiden erstern betrifft, Ihnen gewiss noch in lebhafter Erinnerung sein wird. Das neue Werk wird übrigens vor seinen drei Vorgängern noch manchen Vorzug voraus haben, namentlich den der grösseren Beweglichkeit. In dieser Beziehung, wie überhaupt zur nähern Orientirung über das Unternehmen, bitte ich Sie, den auf dem Umschlag des *ersten Hefts* befindlichen *Prospect* aufmerksam zu lesen.

Dass ich gleichzeitig von der *zehnten Auflage* des **Conversations-Lexikon** eine *Neue Ausgabe* in Bänden veranstaltet habe (worüber Sie ein kürzlich ausgegebenes Circular unterrichtete), kann beiden Werken nur förderlich sein, indem dadurch eine gegenseitige Rückwirkung entsteht und einerseits die Subscribenten auf jene *Neue Ausgabe* gewiss meist das neue Werk gleich mit anschaffen werden, andererseits Subscribenten auf