

[2674.] = Für Ostern. =

Französische katholische Gebetbücher.

Pracht-Werke in Elfenbein u. Silber.	Billigere Sorten in Sammet u. Chagrin.
--	--

P. P.

Nachfolgend beehren wir uns, Ihnen ein reichhaltiges Verzeichniss französischer katholischer Gebetbücher zu überreichen, in welchem Sie eine grosse Auswahl von 1¹/₂ bis 40 \mathcal{F} no. finden.

Wir tragen für sorgfältigste Verpackung Sorge und garantiren schadenfreie Ablieferung an die betr. Herren Commissionäre.

Ihre gefäll. Bestellungen erbitten wir uns baldigst, um Ihnen saubere und tadellose Expl. liefern zu können, wie solche aus der Hand des Buchbinders kommen.

Ergebenst

Brüssel, im Febr. 1857.

Aug. Schnée & Co.**I.****Pracht-Einbände in Elfenbein und Silber.**

1. **Recueil de prières**, illustré. Plaqué aus Elfenbein. Sujet en relief: „Engel im Gebet“, oval. Deckeleinfassung, Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Ecrin-Kästchen. Baar 11 \mathcal{F} 20 Ng^l.
2. **Trésor de l'âme fidèle**, illustré. Plaqué aus Elfenbein. Sujet en relief: „Christus mit den Kindlein“. Deckeleinfassung, Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Ecrin-Kästchen. Baar 11 \mathcal{F} 20 Ng^l.
3. Dasselbe. Illustré. Plaqué aus Schildpatt. Deckeleinfassung, Kreuz, Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Ecrin-Kästchen. Baar 9 \mathcal{F} .
4. **Paroissien romain**, illustré. Plaqué aus Elfenbein. Sujet en relief: „Rebecca am Brunnen“. Deckeleinfassung, Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Ecrin-Kästchen. Baar 13 \mathcal{F} 10 Ng^l.
5. Dasselbe. Illustré. Plaqué aus Elfenbein. Sujet en médaillon: „Die Verkündigung“. Deckeleinfassung, Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Ecrin-Kästchen. Baar 15 \mathcal{F} 20 Ng^l.
6. **Trésor de l'âme fidèle**, illustré, in Chagrin. Kreuz en relief mit doppelten Agraffen und Ecken, sämmtlich aus massivem Silber. In Etui. Baar 8 \mathcal{F} .
7. Dasselbe. Illustré, in Chagrin mit vier Sternen, acht Ecken und doppelten Agraffen, sämmtlich aus massivem Silber. In Etui. (NB. Sehr modern!) Baar 10 \mathcal{F} .
8. **Paroissien romain**, illustré. In grösserem Format wie die vorhergehenden; prachtvoll gedruckt. In Chagrin. Vier

Sterne, acht Doppel-Sterne in Nägelform und doppelte Agraffen, sämmtlich aus massivem Silber. Mit gepresstem Goldschnitt, antik! In Ecrin-Kästchen. Baar 16 \mathcal{F} .

(NB. Modernster Geschmack für Chagrin.)

9. **Petit Paroissien**, illustré. Plaqué aus Elfenbein. Sujet en relief: „Der Engel des Gebets“, oval. Rücken und Agraffen aus echtem Silber. In Etui. Baar 8 \mathcal{F} .
 10. **Etrennes spirituelles**, illustré. Plaqué aus Elfenbein. Sujet en relief: „Kreuz mit Dornen“. Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Etui. Baar 8 \mathcal{F} .
 11. **Le Catholique par Bulo**, illustré. Plaqué aus Elfenbein; mit erhabenem Elfenbeinkreuz. Agraffen und Rücken aus echtem Silber. In Etui. Baar 6 \mathcal{F} 20 Ng^l.
 12. **Journée du Chrétien**, illustré. Plaqué aus Elfenbein; mit ciselirtem Silberkreuz. Spangen und Agraffen aus echtem Silber. In Etui. Baar 6 \mathcal{F} 20 Ng^l.
 13. **Le Catholique par Bulo**, illustré. In grösserem Format. Plaqué aus Elfenbein. Medaillon: „La Vierge et l'enfant“. Einfassung, Agraffe und Rücken aus echtem Silber. In Etui. Baar 9 \mathcal{F} .
 14. **Paroissien romain**, illustré. In Elfenbein mit prachtvoller Sujet: „Raphael's Vierge à la Pomme“ darstellend. In Medaillenform. Deckeleinfassung, Rücken, Agraffen sehr reich und ganz aus massivem Silber. Mit gepresstem Goldschnitt, antik. In gepolstertem Ecrin-Kästchen. Baar 40 \mathcal{F} .
- (NB. Dies ist ein wahres Prachtwerk; zu einem fürstlichen Gebrauch geeignet.)

II. Billigere Sorten.**A. In Sammet.**

1. **Trésor de l'âme fidèle**, illustré. In Sammet mit Doppelziffer M (Maria). Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} 20 Ng^l.
2. Dasselbe. In Sammet. Guirlande und ein Herz in der Mitte. Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} 20 Ng^l.
3. Dasselbe. In Sammet. Doppelkreuz. Stabeneinfassung und reiche Garnitur. Rücken und Agraffe versilbert. In Etui. Baar 4 \mathcal{F} 15 Ng^l.
4. Dasselbe. In Sammet. Herz und Dolch. Stabeneinfassung und reiche Garnitur. Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 4 \mathcal{F} 15 Ng^l.
5. Dasselbe. In Sammet. Kreuz und Eckengarnitur matt. Stabeneinfassung, Rücken und Agraffe versilbert. In Etui. Baar 4 \mathcal{F} .

6. **Trésor de l'âme fidèle**, illustré. In-32. In Sammet. Kreuz und einfache Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 2 \mathcal{F} .
7. **Petit Trésor du Chrétien**. In-32. Illustré. Sammet-Doppelziffer M (Maria). Dreifache Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} 20 Ng^l.
8. **La Journée du Chrétien**, illustré. In Sammet. Kreuz, Eckengarnitur, Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} 20 Ng^l.
9. **Heures nouvelles**, illustré. In Sammet. Christus am Kreuz aus controlirtem Silber. Doppelte Stabeneinfassung mit Eckengarnitur, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 8 \mathcal{F} .

III.**In Chagrin.**

1. **Petit Trésor du Chrétien**. In-32. In Chagrin. Kreuz und einfache Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 1 \mathcal{F} 25 Ng^l.
2. **La Journée du Chrétien**. In Chagrin. Kreuz, Eckengarnitur, Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} 20 Ng^l.
- 2 b. Dasselbe. Vergoldet. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} 20 Ng^l.
3. **Délices de l'âme fidèle**. In Chagrin. Doppelziffer M (Maria). Dreifache Stabeneinfassung mit Eckengarnitur, Agraffe u. Rücken versilbert. In Etui. Baar 4 \mathcal{F} .
4. **Heures nouvelles**. In Chagrin. Kreuz mit Guirlande und einfache Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 3 \mathcal{F} .
5. **L'ange du fidèle**. In Chagrin. Medaillon: „Die Jungfrau mit dem Christuskinde“. Einfassung aus controlirtem Silber. Stabgarnitur, Agraffe u. Rücken versilbert. In Etui. Baar 5 \mathcal{F} .
6. **Le livre d'heures**. In Chagrin. Medaillon: „Die Jungfrau mit dem Christuskinde und Johannes“. Einfassung aus controlirtem Silber. Stabgarnitur, Agraffe u. Rücken versilbert. In Etui. Baar 5 \mathcal{F} .
7. **Nouveau Formulaire** ou Recueil de Prières. In Chagrin. Vierzig Nägel und Agraffe versilbert. In Etui. Baar 1 \mathcal{F} 15 Ng^l.
8. **Recueil de Prières**. In-32. Chagrin. Kreuz und einfache Stabeneinfassung, Agraffe und Rücken versilbert. In Etui. Baar 1 \mathcal{F} 25 Ng^l.
9. **Bulo, le fidèle disciple**, illustré. In Chagrin. 1 vol. de 900 pages. Baar 2 \mathcal{F} .
10. **Kempis**, Imitation de Jésus-Christ. In Chagrin. Mit prachtvollen Illustrationen in Tondruck. 1 vol. Baar 2 \mathcal{F} .