

Schlesier in Potsdam.

1269. **Albrecht, C.**, die Influenza der Pferde, m. besond. Berücksicht. der Militair-Pferde. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{6}$ ϕ
 1270. **Freiwillige**, der einjährige, im preuß. Heere. Gesetze, Verordnungen ic. üb. die Zulassg. u. die erforderl. Kenntnisse zum einjähr. Militair-dienst. 8. Cart. * $\frac{1}{2}$ ϕ

Schneider in Basel.

1271. **Freund, der**, Israels. Hrsg. v. dem Vereine v. Freunden Israels in Basel. Jahrg. 1857. 1. Hft. gr. 8. In Comm. * $\frac{1}{3}$ ϕ

Schroder & Co. in Kiel.

1272. **Trap, J. P.**, statistisch-topographische Beschreibung des Königr. Dänemark. Aus d. Dän. v. Ch. Sarauw. 1. Hft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ ϕ

Veith in Carlsruhe.

1275. **Zeichnen-Schule**, kleine, f. die Jugend. 79—86. Hft. qu. 4. à * 4 N ϕ

Voigt in Weimar.

1274. **Grobe, J. C.**, evangelischer Morgen- u. Abendsegen auf alle Tage d. ganzen Jahres. 2. Aufl. hrsg. v. Fr. Teuscher. 4. u. 5. Hft. gr. 8. à 12 N ϕ

1275. **Hanschmann, J. G.**, Doctor Martin Luther als klassischer Lehrmeister auf dem Felde d. Katechese u. populären Erregese. 1. Bd. 4. Hft. gr. 8. $\frac{1}{6}$ ϕ

I. O. Weigel in Leipzig.

1276. **Hengel, W. A. van**, Interpretatio epistolae Pauli ad Romanos. Fasc. IV. gr. 8. Silvae Ducis. Geh. * 1 ϕ 24 N ϕ

Wenhardt in Göttingen.

1277. **Winckelmann, E.**, Wandkarte v. Deutschland, dem preuss. u. österreich. Staate, Polen, der Schweiz, den Niederlanden u. Belgien. Rev. v. D. Völter. 9 Bl. in Imp.-Fol. * 2 ϕ

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 24. Febr. 1857.

Aibl in München.

- Blumschein, L.**, Op. 6. Doux Presentiment. Improvisation p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
 — — Op. 7. Un peu fâché. Caprice p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
 — — Op. 8. L'Heure des Sylphes. Morceau idéal p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
 — — Op. 9. Le Moment d'Extase. Inspiration p. Pfte. 15 N ϕ .
 — — Op. 10. Un Songe doré. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N ϕ .
Echo de l'Opéra. Collection de Potpourris brillants p. Pfte. Liv. 74.
R. Wagner, Tannhäuser, arr. par C. T. Brunner. Liv. 75. **Verdi**, Les Vêpres siciliennes, arr. par C. T. Brunner. à 20 N ϕ .
Lachner, F., Op. 105. Drei Gesänge f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Part. u. St. 1 ϕ 5 N ϕ .
Lacombe, L., Nocturne p. Pfte. Tiré de l'Oeuvre 8. 10 N ϕ .

Braucher in Dresden.

- Baumfelder, F.**, Op. 6. Lied aus: „Die Pilgerfahrt der Rose“, von F. Wiedemann, f. 1 St. m. Pfte. 5 N ϕ .
Braucher, F. W., Op. 6. Skizzen. Kurze Clavierstücke. No. 1—3. à 10 N ϕ .
Brinkmann, Minna, In die Ferne. Lied ohne Worte. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Kretschmer, E., Op. 2. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Chopin, F.**, Op. 31. Scherzo, transcrit pour Violon avec Pfte. par L. Damrosch. 1 ϕ 5 N ϕ .
 — — Op. 48. Nocturne, transcrit pour Violon avec Pfte. par L. Damrosch. 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Duvernoy, J. B., Op. 236. Une fête de famille. Fantaisie-Polka p. Pfte. 10 N ϕ .
Frank, J. W., Zur häuslichen Erbauung. Geistliche Melodien aus dem 17. Jahrhundert, mit neuen Texten versehen von Wilhelm Osterwald und f. 1 St. mit Begleitung des Pfte. neu bearbeitet von D. H. Engel. (Op. 24.) 15 N ϕ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Grützmacher, F.**, Op. 32. Deux Pièces de Concert p. Vclle. et Pfte. No. 1. Nocturne. 20 N ϕ . No. 2. Buresque. 1 ϕ .
Hermann, F., Op. 4. Serenade f. Pfte. und Violine. 1 ϕ 15 N ϕ .
Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitmarsch aus der Musik zum Sommernachtstraum, für 2 Violinen arr. von A. und H. Holmes. 15 N ϕ .
Mozart, W. A., Quartette f. 2 Violinen, Viola und Vcllo. Neue Ausgabe, zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. No. 4. Es dur. No. 5. A dur. No. 6. C dur. à 1 ϕ .
 — — Fantasia, Andante con Variazioni e Fuga f. Pfte. zu 4 Händen. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 1. Fantasia F moll. 15 N ϕ . No. 2. Andante con Var. G dur. 12 N ϕ . No. 3. Fuga. G moll. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Nesmüller, J. F., Lied aus dem Liederspiel „Die Zillerthaler“ „Wenn ich mich nach der Heimath sehn“, f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 5 N ϕ .
Streben, E., Op. 19. Salve Regina, f. 1 St. m. Pfte. oder Orgel. 10 N ϕ .
 — — Op. 20. Das kranke Kind. Ballade von Eichendorff, f. 1 St. m. Pfte. 10 N ϕ .
Voss, Ch., Op. 222. No. 2. La Madonne Sixtine. Peinture musicale d'après le sublime tableau de Raphael Sanzio, p. Pfte. 20 N ϕ .
Wohlfahrt, H., Vorschule der Harmonielehre. Eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u. s. w. Zum Gebrauch für Clavierschüler. 10 N ϕ .

Friedel in Dresden.

- Ehrenstein, J. W. von**, Op. 8. Tragödie. Balladencyclus von H. Heine f. 1 St. m. Pfte. 10 N ϕ .
 — — Op. 11. Leid u. Lust. Liedercyclus f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Aus meinen Thränen spriessen, von H. Heine. No. 2. Die Liebe kommt wie die Diebe, von J. Schanz. à 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Fach, J. B., Eltern-Freude, von B. von Klesheim, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Hüllweck, F., Exercices p. Violon. Liv. 1—3. à 1 ϕ .
Tyroler-Volks-Lieder, 3 beliebte, f. Pfte. arr. 5 N ϕ .

Holle in Wolfenbüttel.

- Bach, J. S.**, Sammlung von Clavier-Compositionen, herausgegeben von F. Chrysander. Band 1. Heft 4. Fünfzehn Inventionen u. Sinfonien. 15 N ϕ . Band 2. Heft 1—10. enthaltend die Clavierübung. à 4—15 N ϕ . Band 3. Das wohltemperirte Clavier. Nebst Anhang u. Portrait. 2 ϕ 5 N ϕ .
Clementi, M., Original-Sonaten f. Pfte. solo in 60 Heften herausgegeben und mit Fingersatz versehen von J. Knorr. Heft 8—43. à 2—6 N ϕ .
Weber, C. M. von, Compositionen f. Pfte. Band 1. Heft 1. Op. 2. Sechs Variationen üb. ein Thema von Samori, m. Violine und Vcllo. ad lib. 5 N ϕ .

Kahnt in Leipzig.

- Adelburg, A. de**, Op. 2. L'Ecole de la Vélocité p. Violon. 24 Etudes pour perfectionner l'agilité des doigts. Liv. 1, 2. à 25 N ϕ .
 — — Op. 7. Grande Sonate p. Pfte. et Violon. 1 ϕ 20 N ϕ .
Brunner, C. T., Op. 270. Amusements des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies faciles et instructives p. Pfte. sur les plus jolies Mélodies des Opéras favoris. No. 15. Oberon de C. M. de Weber. No. 16. Le Prophète, de Meyerbeer. No. 17. Das Nachtlager in Granada, von C. Kreutzer. No. 18. Die Nachtwandlerin, von Bellini. à 12 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Cramer, J. B., Practische Pianoforte-Schule. Nebst Uebungsstücken u. Vorspielen in den meisten Dur- und Molltonarten. Neue Auflage. 1 ϕ .
Grützmacher, F., Op. 19. Drei Romanzen. No. 1. f. Trompete. No. 2. f. Horn. No. 3. f. Posaune m. Orchester. No. 1—3. à 1 ϕ . m. Pfte. No. 1—3. à 15 N ϕ .
Hekelius, F., Erinnerung an Leipzig. Marsch f. Pfte. 5 N ϕ .
Hentschel, T., Bären-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N ϕ .
Louis, P., Mai-Röschen. Kleine vierhändige Stücke f. 2 angehende Spieler des Pfte. Heft 1. 20 N ϕ .
Wickerhäuser, Natalie, Op. 6. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N ϕ .
Wüllner, F., Op. 3. Zwölf Stücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 25 N ϕ .