

Kressner in Frankfurt a/O.

Eberstein, O., Op. 5. Festmarsch über „Rule Britannia“ f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Möst in Innsbruck.

Katschthaler, P. J., Vermählungs-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Müller's Wwe. in Wien.

Haag, J., Op. 2. Babetten-Polka f. Pfte. 8 N \mathcal{L} .

— — Schottischer Tanz f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Jani, Op. 3. Pozsony' vidéki hangok. Csárdás f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Kalauz, A., Op. 8. Belgrader Katharinen-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— — Bissenia. Fantaisie-Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Kéler-Béla, Op. 20. Mosonyi-Csárdás f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— — Op. 21. Gizella-Induló f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Kosch, A., Op. 3. Vergissmeinnicht. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Krzyżanowski, J., Op. 16. Deux Nocturnes p. Pfte. No. 1, 2. à 10 N \mathcal{L} .

Schnitzer, J., Reise-Erinnerungen. National-Melodien f. Zither. Heft 5, 6. à 8 N \mathcal{L} .

— — Transcriptionen f. Zither. Heft 2. 8 N \mathcal{L} .

Struth, A., Op. 44. Salut à la ville natale. Morceau romantique p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Reichardt in Eisleben.

Hopfe, J., Immortellen. Auswahl des Besten aus den Werken der grossen Meister im Reiche der Tonkunst. Lief. 5, 6. à 10 N \mathcal{L} .

Rieter-Biedermann in Winterthur.

Berlioz, H., Op. 21. Ouverture du Corsaire, arr. p. Pfte. par *H. G. de Bülow*. 20 N \mathcal{L} .

Kirchner, T., Op. 2. Zehn Clavierstücke. Heft 1. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Heft 2. 25 N \mathcal{L} .

— — Op. 8. Scherzo f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Schumann, R., Op. 136. Ouverture zu *Goethe's Hermann u. Dorothea* f. Orchester. Partitur 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} . Orchester-Stimmen 3 \mathcal{R} . Für Pfte. zu 4 Händen 1 \mathcal{R} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

Donizetti, G., Lucia di Lammermoor. Opera in 3 Atti di *Cammarano*. Deutsch von *J. C. Grünbaum*. No. 3b. Recitativ u. Cavatine f. Sopran: Rings herrschte nächtlich Schweigen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4b. Recitativ u. Duett f. Sopr. u. Tenor: Auf des Grabes düstern Hügel. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5b. Duett f. Sopr. u. Bass: Diese Blässe meiner Wangen. 25 N \mathcal{L} . No. 6. Scene u. Arie f. Bass: Lass mein Flehn dein Herz bewegen. 15 N \mathcal{L} . No. 10. Duett f. Tenor u. Bass: Asthon! Ja! 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Gung'l, Joh., Op. 106. Maria's Traum. Walzer f. Orchester. 1 \mathcal{R} 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Kontski, Ant. de., Op. 77. Fleurs mélodiques. 12 Études caractéristiques de moyenne force p. Pfte. Liv. 1. 1 \mathcal{R} .

Liszt, F., 6 Melodien von *F. Schubert* f. Pfte. 3 \mathcal{R} .

Musard et Mikel, Nouv. Quadrille française à la Cour p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Schloss in Cöln.

Meyerbeer, G., An Venedig! Barcarole von *P. Beltrame*, deutsch von *L. Rellstab*, f. Sopran od. Tenor, od. f. Mezzo-Sopran m. Pfte. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., Concordantia. Andante et Allegro p. 2 Pftes. à 8 ms. 3 fl.

Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 69. *Lortzing*, Undine p. Pfte. 45 kr.

— — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 47. *Gluck*, Iphigenia in Tauris. 1 fl.

Briccialdi, G., Op. 75. Divert. sur l'op.: La Muette de Portici p. Flûte et Pfte. 1 fl. 48 kr.

Cramer, H., Op. 135. La noce des paysans. Danse rustique p. Pfte. 1 fl.

Damcke, B., Op. 39. Deux Morceaux de salon. No. 1, 2. p. Vclle. et Pfte. à 1 fl.

Dicks, E., Op. 25. La dame de carreau. Polka p. Pfte. 36 kr.

Gordigiani, L., Stornelli d'Arezzo (Die Staare v. Arezzo). Canti popolari Toscani con Pfte. No. 1 à 5. à 27 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Greulich, A., jr., Op. 5. Feuille d'Album p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 6. Deux Mazurkas de salon p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 8. Thème et Etude p. Pfte. 54 kr.

Hamm, J. V., Zwiegespräch der Clarinette u. d. Oboe, f. Orchester. 2 fl.

Kullak, A., Op. 25. Rapsodie p. Pfte. 45 kr.

Louis, N., Divertiss. s. les Huguenots p. Pfte. et Vclle. 1 fl. 12 kr.

Mozart, Sinfonies No. 4. (Cdur) arr. p. Pfte. à 4 mains p. *Bagge*. 2 fl. 24 kr.

Neumann, E., Op. 52. Le Postillon d'amour. Galop p. Pfte. 27 kr.

— — Op. 63. Tscherkessen-Galop f. Pfte. 36 kr.

Ravina, H., Op. 33. Villanelle p. Pfte. 54 kr.

Scholz, B., Op. 4. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Schubert, C., Op. 216. Les fils de France. Quadrille p. Pfte. 36 kr.

— — Op. 219. Les Confidences. Schottisch p. Pfte. 27 kr.

— — Op. 220. Les Rayons et les Ombres. Suite de Valses p. Pfte. 45 kr.

Schulhoff, J., Op. 43. Auprès du berceau (An der Wiege) p. Pfte. 1 fl.

Staab, J., Op. 46. Teufels-Polka f. Pfte. 27 kr.

Stasny, L., Op. 58. Souvenir de Mayence. Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.

— — Op. 59. Tyroler-Polka f. Pfte. 18 kr.

Szechenyi, Graf E., Polka prétentieuse et Felicetta-Polka p. Orchester. 2 fl. 24 kr.

Talex, A., Wanda. Polka-Mazurka p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.

Vienot, E., Hermine. Redowa p. Pfte. 27 kr.

Wallerstein, A., Op. 123. Clémence-Isaure. Polka p. Pfte. 27 kr.

Zulehner, Mainzer Narrhalla-Marsch f. Pfte. 18 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

Bruyck, C. van, Op. 8. Drei Tonstücke f. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Bülow, H. von, Op. 5. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Doppler, J. H., Op. 270. Aus den Bergen. 6 ländliche Fantasien f. Pfte. No. 1. Der Tyroler und sein Kind. No. 2. Mein' Hütten. No. 3. Was ich alles sein möcht'. No. 4. Oberschwäbisches Tanzlied. No. 5. 'sHerzeleid. No. 6. Tyrolerlied. à 15 N \mathcal{L} .

Giese, T., Robert u. Bertram. Polka a. d. gleichnamigen Posse f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Grädener, C. G. P., Op. 22. Trio f. Pfte., Violine u. Vcllo. 3 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .

— — Op. 33. Fliegende Blättchen im Kinderton f. Pfte. Heft 2. 25 N \mathcal{L} .

Krug, D., Op. 86. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— — Op. 87. Transcriptions russes p. Pfte. No. 1. Zigeunerlied. No. 2. Talisman. No. 3. Der rothe Sarafan. à 10 N \mathcal{L} .

— — Op. 88. Melodien-Reigen. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Kudelski, C. M., Op. 4. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. d'une difficulté modérée. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .

Osten, F. von, Bächlein's Wiegenlied. Réverie russe p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— — L'Etoile du soir. Notturmo p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Pessiack, Anna, Erinnerung an Steiermark. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Sammlung russischer Romanzen u. Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 31. Der Talisman, von *Titoff*. No. 32. Russisches Zigeunerlied, von *Titoff*. à 5 N \mathcal{L} .

Stiegmann, E., Wiegenlied a. d. Zauberspiel: Die Blumengeister, von *T. Gassmann*, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Viole, R., Op. 12. Poésies lyriques. 10 Romances ou Nocturnes p. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N \mathcal{L} .

Warendorff, F., An den Entfernten. Das geknickte Veilchen. 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Witt, L. F., Liebchen wach' auf, f. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— — Die Augen ein Meer, f. Bariton od. f. Bass. à 10 N \mathcal{L} .

Schulbuchhandlung in Langensalza.

Immler, C., Kinderfreuden am Pfte. Bekannte Volkslieder zu 4 Händen im Umfang von 5 Tönen. 9 N \mathcal{L} .

— — Lust u. Leben. Leichte gefällige Tänze f. Pfte. in fortschreitender Ordnung u. mit Bezeichnung des Fingersatzes. Heft 2. 9 N \mathcal{L} .

Krauss, T., Op. 16. Récréation. Salonstück f. Pfte. 9 N \mathcal{L} .

— — Op. 17. Vierundzwanzig Orgel-Vorspiele. 9 N \mathcal{L} .

— — Op. 18. La Joie. Pièce facile en Forme de Valse p. Pfte. à 4 mains. 9 N \mathcal{L} .