

Teubner in Leipzig ferner:

1969. **Boeckh, A.**, epigraphisch-chronologische Studien. 2. Beitrag zur Geschichte der Mondcyclen der Hellenen. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{3}$ N $\frac{1}{2}$
 1970. **Fischer, Th.**, Griechische Mythologie u. Antiquitäten nebst dem Capitel über Homer etc. übers. aus G. Grote's Griech. Geschichte. 2. Bd. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{1}{2}$
 1971. **Silbert, H. D.**, die beiden Katechismen Luthers u. die Augsburgerische Confession zum Gebrauch f. Schule u. Haus hrsrg. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$
 1972. **Träumereien**, kriegerische u. friedliche, üb. Vergangenes, Gegenwärtiges u. Zukünftiges. Von Pz. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{1}{2}$

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

1973. **Buff, H., H. Kopp u. F. Zamminer**, Lehrbuch der physikal. u. theoretischen Chemie. [Graham-Otto's ausführl. Lehrbuch der Chemie. 3. Aufl. 1. Bd.] 1—4. Lfg. gr. 8. Geh. à * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

1974. **Häuffer, L.**, deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Gründung d. deutschen Bundes. 4. Thl. gr. 8. Geh. 3 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Berl in Grimma.

1975. **Karten-Netze** zu Stieler's Schul-Atlas. qu. Fol. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 18. Febr. bis 31. März 1857.

Bartholomäus in Erfurt.

- Schiller's Bildniss. Gemalt von *W. Schmidt*. Gestochen von *C. A. Schwerdgeburth*. Kl. Fol. 15 N $\frac{1}{2}$. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$

Akademische Buchhandlung in Kiel.

- General-Ansicht von Wandsbeck mit Randansichten. Lithographirt. Qu. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$

Estelt in Stuttgart.

- Württembergisches Künstler-Album. 3. Lief. enthält: Getäuschte Hoffnung, gem. und lithographirt von *Tiefenbronn*. Ausritt zur Falkenjagd, gez. und lithographirt von *H. Fleischhauer*. Der Seesturm, nach der Natur gez. und lithographirt von *Wagner*. Fol. Subscript.-Preis 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Friedlein in Leipzig.

- The Art Journal für 1857. Februar- und März-Heft. Roy.-4. à 1 $\frac{1}{2}$
 Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur f. 1857. 2. Lieferung. Roy.-4. 1 $\frac{1}{2}$

Henry & Cohen in Bonn.

- Gothische Entwürfe von *D. Stutz* in Cöln. I. Band. 7. Heft. Gr. 4. 2 $\frac{1}{2}$

Hölzel in Olmütz.

- Christus am Kreuz. Nach *Alb. Dürer*. Farbendruck von *L. Müller*. Fol. 1 $\frac{1}{2}$

Kuntze in Dresden.

- Hugo Bürkner's* Holzschnitt-Mappe. 1. Heft, enth.: Siegfried's Leiche wird nach Worms gebracht, nach *J. Schnorr v. Carolsfeld*, geschnitten von *H. Bürkner*. Wo Barthel Most holt, nach *E. Bendemann*, geschnitten von *J. Roloffs*. Kunst bringt Gunst, nach *L. Richter*, geschnitten von *J. Roloffs*. Studienkopf, nach *J. Hübner*, geschnitten von *F. Reusche*. Frühling und Maiwein, nach *A. Schrödter*, geschnitten von *J. Jungtow*. Hirschkuh mit Kälbchen, nach *G. Hammer*, geschnitten von *H. Weinem*. Bauernhof am Morgen, nach *E. Hasse*, geschnitten von *R. Schwerdtführer*. Bauernhof am Abend, nach *E. Hasse*, geschnitten v. *F. Reusche*. Kl. Fol. 4 $\frac{1}{2}$

Matz in Bonn.

- Die Künste des Mittelalters. II. Band. 4. Heft. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

Ludw. Schmid's Verlag in Nürnberg.

- Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschnidekunst in facsimilirten Nachbildungen. 1. Heft in 3 Blättern. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$

Velten in Carlsruhe.

- Das fromme Kind. Gemalt von *M. Ellenrieder*. Gestochen von *Hesslöhl*. Gr. 4. 8 N $\frac{1}{2}$
 Friedrich und Luise, Grossherzog und Grossherzogin von Baden. Doppelportrait. Gezeichnet und lithographirt von *Ch. Schultz*. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$
 Carl Alexander, Grossherzog von Sachsen. Kniestück. Nach *R. Lauchert*, lithographirt von *Léon-Noel*. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$
 Sophie, Grossherzogin von Sachsen. Kniestück. Nach *R. Lauchert*, lithographirt von *Léon-Noel*. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$
 Carl August, Erbgrossherzog von Sachsen. Kniestück. Nach *R. Lauchert*, lithographirt von *Léon-Noel*. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$
 Maria Pawlowna, Grossherzogin von Sachsen. Kniestück. Nach *R. Lauchert*, lithographirt von *Léon-Noel*. Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{2}$
 Carl Egon Fürst zu Fürstenberg. Portrait. Nach *F. Winterhalter*, lithographirt von *Léon-Noel*. Fol. 2 $\frac{1}{2}$

Rud. Weigel in Leipzig.

- Die Symphonie. Erfunden und gezeichnet von Prof. *Moritz Schwind*. Gestochen von *Julius Ernst*. Münchner Kunstvereinsblatt für 1856. Fol. 6 $\frac{1}{2}$ (Kann nur baar geliefert werden.)

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 2. bis 26. Jan. 1857.

2. Jan. Verlag von **C. A. Klemm** in Leipzig.

Einzeichnung-Nr.

29010. *Brunner, C. T.*, 60 kleine Uebungsstücke in fortschreitender Ordnung mit Bezeichnung des Fingersatzes für das Pianoforte. Op. 5. (4. Ausgabe.) Heft 1. 4. à 15 N $\frac{1}{2}$. Heft 2. 3. à 10 N $\frac{1}{2}$
 11. *Ehrenstein, Joh. Wolf von*, Jugendträume. Musikalische Declamationen für 1 Singstimme und Pianoforte. Op. 9. Heft 2. 25 N $\frac{1}{2}$
 7. Jan. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
 12. *David, Ferd.*, Concert (No. 5, Dmoll) für die Violine mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. Op. 35. Mit Orchester 4 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$, mit Pianoforte 2 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$
 13. *Duvernoy, J. B.*, La Poste. Fantaisie-Galop pour Piano. Op. 235. 15 N $\frac{1}{2}$
 14. — — 2 Fantaisies pour le Piano sur l'opéra: La Traviata de *Verdi*. Op. 237. No. 1. 2. à 15 N $\frac{1}{2}$
 15. *Ecker, Carl*, 6 vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Op. 4. Part. u. Stimmen. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$
 16. *Eyken, J. A. van*, Sonate (No. 3) für die Orgel. Op. 25. 25 N $\frac{1}{2}$
 17. *Grenzbach, Ernst*, 12 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen für Anfänger. 2 Hefte à 15 N $\frac{1}{2}$
 18. *Grützmacher, Friedr.*, Variationen über ein Originalthema für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters (oder Quartetts) oder des Pianoforte. Op. 31. Mit Orchester 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$, mit Pianoforte 1 $\frac{1}{2}$
 19. *Gurlitt, Cornelius*, Sonate im leichtern Style für das Pianoforte. Op. 17. 25 N $\frac{1}{2}$
 20. *Hering, Carl*, Elementar-Violinschule und Elementar-Etuden. Op. 13. Practischer Theil zu: Method. Leitfaden für Violinlehrer. I. Elementar-Unterricht. 25 N $\frac{1}{2}$
 21. — — 16 Musikstücke in fortschreitender Ordnung für Violine u. Pianoforte zur ersten Anwendung seiner Violinschule etc. Op. 14. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$
 22. — — 2 Duos für 2 Violinen (1. Lage) für Schüler, die den 3. Cursus seiner Violinschule absolvirt. Op. 15. 25 N $\frac{1}{2}$
 23. *Kern, Carl Aug.*, Temesvárer Lustklänge. Walzer für das Pianoforte. Op. 30. 15 N $\frac{1}{2}$
 24. — — La première Rose. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 31. 10 N $\frac{1}{2}$