

18. September. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

Kinzeichnungs-No.

35911. **Arditi, Luigi, Colli Nativi (Die Heimath). Recitativo e Romanza per Canto con acc. di Piano.** 36 kr.
12. **Ascher, J., Les Fifres de la Garde. Deuxième Polka militaire pour Piano.** Op. 91. à 4 mains. 54 kr.
13. **Berré, Ferd., Les Rubans bleus. Lyre française No. 952.** 18 kr.
14. **Dancla, Charles, Trois petits Divertissements pour Violon avec acc. de Piano.** Op. 106. 1 fl. 12 kr.
15. **Fétis, Ad., Abandon. Mélodie. Lyre française No. 953.** 27 kr.
16. **Genée, Richard, Ein Sängerkampf. Komisches Duett für Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte.** Op. 91. Neue Folge No. 935. 1 fl. 30 kr.
17. **Gerville, L. P., L'Ecrin de Mozart. Transcription sur des motifs de Don Juan pour Piano.** Op. 87. 54 kr.
18. **Godefroid, F., Chanson Bohémienne composée pour Piano.** Op. 114. 45 kr.
19. — — **Berceuse de Weber. Chant populaire pour Piano.** Op. 118. 54 kr.
20. — — **Chanson Créole pour Piano.** Op. 119. 54 kr.
21. — — **Ouvrez votre jalousie. Sérénade. Lyre française No. 927.** 18 kr.
22. — — **Que le jour me dure. Romance. Lyre française No. 928.** 27 kr.
23. **Gottschalk, L. M., L'Union. Paraphrase de Concert sur les airs nationaux américains pour Piano.** Op. 48. 1 fl. 12 kr.
24. **Gounod, Ch., Die Königin von Saba. Grosse Oper in 5 Acten. Vollständiger Clavierauszug** 14 fl. 24 kr.
25. — — **La Reine de Saba. Valse transcrite pour Piano.** 54 kr.
26. **Grau, Durand de, Lucrezia. Grande Valse brillante pour Piano.** Op. 13. 1 fl.
27. **Hempel, A., Silvia-Polka für das Pianoforte.** 27 kr.
28. — — **Tannebaum-Polka für das Pianoforte.** 27 kr.
29. **Hess, J. Ch., Répertoire des Bouffes Parisiens. Trois Fantaisies-Caprices composées sur les motifs favoris de J. Offenbach.** Op. 75. No. 2. pour Piano. 45 kr.
30. **Hiller, Ferd., Zweite Concert-Ouverture (in Adur) für grosses Orchester.** Op. 101. Partitur 3 fl.
31. — — **Der Morgen. Gedicht für 4stimmigen Männerchor.** Op. 106. Partitur u. Stimmen 2 fl. 24 kr.
32. **Ketterer, Eug., Les Echos d'Espagne. Mosaïque sur les Chansons d'Yradier pour Piano.** Op. 124. 1 fl.
33. — — **Fantaisie brillante sur la Reine de Saba, Opéra de Ch. Gounod, p. Piano.** Op. 129. 1 fl.
34. — — **et Ad. Herman, Duos concertants pour Piano et Violon sur les chefs d'oeuvre lyriques des grands maîtres.** 2 fl. 24 kr.
35. **Krüger, W., La Pagode. Opéra comique de Fauconier. Fantaisie brillante pour Piano.** Op. 113. 1 fl.
36. **Léonard, H., Dovesono. Airdela Comtesse de l'Opéra: Le Nozze de Figaro de Mozart, transcrit pour Violoncelle av. acc. de Piano.** 54 kr.
37. — — **Prière à la Madonne, transcrite pour Violoncelle av. acc. de Piano.** 54 kr.

18. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

inzeichnungs-No.

35938. **Mercier, Ch., Tandis que tout sommeille. Sérénade. Lyre française No. 948.** 27 kr.
39. — — **L'Espoir d'une pauvre mère. Romance. Lyre française No. 949.** 27 kr.
40. — — **Le Pirate. Chant pour voix de Basse. Lyre française No. 950.** 27 kr.
41. — — **L'Hyménée. Mélodie. Lyre française. No. 951.** 27 kr.
42. **Neustedt, Ch., Joseph, de Méhul. Fantaisie-Transcription pour Piano.** Op. 35. 54 kr.
43. **Osborne, G. A., La seconde Pluie de Perles. Morceau de Salon pour le Piano.** Op. 80. à 4 mains. 54 kr.
44. **Rummel, J., Perles enfantines. Récréations (très-faciles) pour le Piano sur des Opéras de Verdi. No. 5. La Traviata. No. 6. Ernani. à 54 kr.**
45. **Sacré, J. L., Léopold Ferdinand. Polka-Mazurka pour Piano.** Op. 159. 27 kr.
46. — — **Louise-Marie. Polka-Mazurka pour Piano.** Op. 161. 27 kr.
47. — — **Les Harpes Éoliennes. Valse pour Piano.** Op. 162. 54 kr.
48. **Sidorowitch, Const. v., Siehst du in fernen blauen Wogen. Gedicht für 1 Singstimme mit Pianoforte-Begleitung.** 18 kr.
49. **Smith, Sydney, La Harpe Éolienne. Morceau de Salon pour Piano.** Op. 11. 1 fl.
50. **Wolff, Edouard, Grand Duo sur l'Opéra polonais: „Halka“, pour Piano à 4 mains.** Op. 247. 2 fl.
21. September. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**
51. **Bernard, M., Impromptu sur un Air allemand: Den lieben langen Tag, pour Piano.** 45 kr.
52. **Chaudoir, Baronne de, Souvenir de la Volhynie. Trois Mazurkas pour le Piano.** 45 kr.
53. **Graziani, Maximilien, Le Songe. Valse romantique pour Piano.** 45 kr.
54. — — **La Tentation. Polka infernale pour Piano.** 27 kr.
55. **Mayerhöfer, A., Polka-Mazurka de Salon pour Piano.** Op. 3. 45 kr.
56. **Parmentier, Théodore, Deux Morceaux de Salon pour Piano.** Op. 2. No. 1. 45 kr. No. 2. 54 kr.
57. **Staab, J., Drei Märsche für das Pianoforte.** Op. 56. No. 1. 2. 3. à 18 kr.
58. **Wolfart, H., Les Epis d'Or. 24 petites Fantaisies pour Piano arrangées d'une manière facile et soigneusement doigtées.** No. 1—11. 13—24. à 18 kr. No. 12. 27 kr.
59. **Metzger, Jacques, Souvenir du tir fédéral de La Chaux-de-Fonds. Polka pour Piano à 4 mains.** 27 kr.
60. **Ellerton, J. L., Quatuor (en Fa mineur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.** No. 4. Op. 60. 1 fl. 30 kr.
61. **David, Félicien, Lalla Roukh. (Lalla-Rookh.) No. 5 bis.** 27 kr. No. 7 bis. 45 kr.
62. **Molitor, Friederike, Drei kleine Lieder für ganz junge Stimmen gedacht mit Pianoforte-Begleitung.** Op. 18. 45 kr.

## Nichtamtlicher Theil.

### Die à cond.-Sendungen.

Herr Gerichts-Assessor Stüler nimmt in Bezug auf die von ihm aufgeworfenen Fragen in Nr. 157 des Börsenbl. als unzweifelhaft an, daß dem Sortimenten „im Wesentlichen“ ein Recht auf den Vertrieb der ihm à cond. zugesandten Artikel bis zur Ostermesse des folgenden Jahres übertragen werden solle, wogegen er nur verpflichtet sei, zu diesem Zeitpunkte entweder das Buch zurückzugeben, oder den Preis zu zahlen etc.

Die Frage aber, ob jene Berechtigung eine ganz unbedingte sei, so daß sie auch gegenüber einem neuen Verleger, mit welchem der Sortimenter selbst nicht contrahirt hat, und in einem etawigen Concurs des ursprünglichen Verlegers gegenüber den Concursgläubigern zu gelten habe, schein ihm nicht mit

Zuversicht bejaht werden zu können. Deshalb wünscht er zu wissen, ob es vorgekommen sei, daß in derartigen Fällen die Sortimenter ihr Recht durchgesetzt und ein günstiges Erkenntniß erstritten hätten. Sollten sich derartige Fälle nicht vorfinden, dann würde ein dahin gehendes Gewohnheitsrecht noch nicht als bestehend anzuerkennen sein, sondern etwa nur ein Verlangen der Sortimenter begründet gefunden werden können, daß Einrichtungen zur unbedingten Sicherung ihres Rechtes fortan getroffen würden.

Mir ist kein Fall erinnerlich, wie ihn Hr. Stüler constatirt zu sehen wünscht. Vielleicht kann ein Anderer darauf verweisen. Sollte diese Voraussetzung nicht zutreffen, so würde daraus wohl zu schließen erlaubt sein, daß die von Hrn. Stüler geltend gemach-