

16. Febr. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau** ferner:

Einzeichnungs-Nr.

29198. *Chwatal, F. X.*, Zwei Herzen, ein Schlag. Braut-Walzer für Piano. Op. 133. 10 N \mathcal{G}
99. *Ehlert, Louis*, Hafis-Ouverture für Orchester. Op. 21. Clavier-Auszug zu 4 Händen vom Componisten. 25 N \mathcal{G}
29200. *Graben-Hoffmann*, 4 Kinderlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 37. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
1. *Maertens, Albert, P. Rode* und *R. Kreutzer'sche* Violin-Etuden als Studien für den Flügel bearbeitet. Op. 10. Heft 1. 1 \mathcal{f}
2. *Reynald, Georg*, Rondo für Piano aus *Kuhlau's* Sonatinen zu 4 Händen, Op. 44, No. 1, für 2 Hände arrangirt. Op. 7. 10 N \mathcal{G}
3. *Schäffer, Aug.*, Das Lied von der Polizei. Komisches Männerquartett. Op. 67 a. Partitur und Stimmen 25 N \mathcal{G} ; Dasselbe für 1 Singstimme und Pianoforte. Op. 67 b. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
4. *Schön, Moritz*, Practischer Lehrgang für den Violin-Unterricht. 5. Lieferung: 46 kleine Uebungsstücke für die Violine mit einer begleitenden zweiten Violine für den Lehrer. (Neue Ausgabe.) 12 N \mathcal{G}
5. *Tschirch, Wilhelm*, 4 Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 40. Partitur und Stimmen 25 N \mathcal{G}
6. — — Gott, Vaterland, Liebe. Hymne für Solo und Männerchor mit Begleitung von Blasinstrumenten. Op. 42. Partitur und Singstimmen 1 \mathcal{f}
7. *Ulrich, Hugo*, Abendlieder für Piano. Op. 13. No. 1. Preghiera. 15 N \mathcal{G} ; No. 2. Nocturne. 20 N \mathcal{G}
8. — — 3 Clavierstücke. Op. 14. No. 1. 2. 3. à 20 N \mathcal{G}

17. Febr. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.

9. *Diabelli, Ant.*, Musikalischer Blumengarten für die Jugend. Beliebte Melodien im leichten Style für kleine Hände zur Bildung des Geschmacks und Vortrages. Op. 190. No. 7. (Für Piano allein.) 30 kr.
10. *Egghard, Jules*, Soirées de Paris. Op. 27. No. 7. Polka-Caprice pour Piano. 45 kr.
11. *Fahrbach, Philipp*, Die Lebensfrohen. Walzer für das Pianoforte. Op. 176. 45 kr.
12. — — Mazur-Quadrille für das Pianoforte. 30 kr.
13. *Hager, Johannes*, Acht Gedichte von *Geibel* für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1. Heft, Op. 14, No. 1. à 15 kr., No. 2. 3. 4. à 30 kr.; 2. Heft, Op. 15, No. 5. 6. à 24 kr., No. 7. à 15 kr., No. 8. à 30 kr.
14. *Lanner, Aug. J.*, D'Waldvögerln. Walzer für das Pianoforte. Op. 31. 45 kr.
15. — — Wiener Tanzeln aus der guten Zeit. Walzer für das Pianoforte. Op. 32. 45 kr.
16. — — Die Gunstwerber. Walzer für das Pianoforte. Op. 33. 45 kr.
17. *Leduc, Alphonse*, Varsoviana des Dames avec la théorie de cette danse, composée par *Ernest Depas*, arrangée pour le Piano. 30 kr.
18. *Marschner, Heinrich*, Der Schmetterling, von *E. Geibel*, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 178. 40 kr.
19. *Schnitzer, Johann*, Ländler für die Zither. Heft 1. 2. 3. à 24 kr.
20. *Stamaty, C.*, 3 Transcriptions pour Piano. No. 1. Plaisir d'amour de *Martini*. 45 kr.
21. — — 3 Transcriptions pour Piano. No. 2. Andante de la 4. Sonate pour Piano et Violon de *Mozart*. 45 kr.
22. *Wollenhaupt, Hermann Ad.*, Mazurka-Caprice pour le Piano. Op. 38. 45 kr.

24. Febr. Verlag von **H. F. Müller's Wwe.** in **Wien**.

23. *Haag, J.*, Babetten-Polka für Pianoforte. Op. 2. 8 N \mathcal{G}
24. — — Schottischer Tanz für Pianoforte. 5 N \mathcal{G}
25. *Jani, Pozsony vidéki hangok.* Csárdás zongorára szerzé. Op. 3. 10 N \mathcal{G}

24. Febr. Verlag von **H. F. Müller's Wwe.** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-Nr.

29226. *Kalauz, Alois*, Belgrader Katharinen-Quadrille für das Pianoforte. Op. 8. 10 N \mathcal{G}
27. — — Bissenia. Fantaisie-Polka pour Piano. 10 N \mathcal{G}
28. *Kéler, Béla*, Mosonyi-Csárdás. Zongorára szerzé. Op. 20. 10 N \mathcal{G}
29. — — Gizella-Induló. Zongorára szerzé. Op. 21. 5 N \mathcal{G}
30. *Kosch, Albin*, Vergissmeinnicht. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 10 N \mathcal{G}
31. *Krzyżanowski, Ignace*, 2 Nocturnes pour le Piano. Op. 16. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{G}
32. *Schnitzer, Johann*, Reise-Erinnerungen. National-Melodien für die Zither übertragen. Heft 5. 6. à 8 N \mathcal{G}
33. — — Transcriptionen für Zither. Heft 2. 8 N \mathcal{G}
34. *Struth, A.*, Salut à la ville natale. Morceau romantique pour Piano. Op. 44. 15 N \mathcal{G}

24. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

35. *Ascher, Joseph*, Concordantia. Andante et Allegro marziale pour 2 Pianos à 8 mains. 3 fl.
36. *Bagge, Selmar*, Grandes Sinfonies de *W. A. Mozart* arrangées pour le Piano à 4 mains. No. 4 en Ré. 2 fl. 24 kr.
37. *Beyer, Ferd.*, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. 69. Suite. 45 kr.
38. — — Bouquets de mélodies pour Piano. Op. 42. No. 47. 1 fl.
39. *Briccialdi, G.*, Divertissement sur des motifs de l'opéra „La Muette de Portici“ pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 75. 1 fl. 48 kr.
40. *Cramer, Henri*, La noce des paysans. Danse rustique pour le Piano. Op. 135. 1 fl.
41. *Dicks, E.*, La Dame de carreau. Polka pour Piano. Op. 25. 36 kr.
42. *Gordigiani, L.*, Stornelli d'Arezzo. 6 nuovi Canti popolari Toscani con acc. di Pianoforte. No. 1—5. à 27 kr.
43. *Greulich jnc., Adolphe*, Feuilles d'Album pour le Piano. Op. 5. 54 kr.
44. — — 2 Mazurkas de Salon pour le Piano. Op. 6. 54 kr.
45. — — Thème et Etude pour le Piano. Op. 8. 54 kr.
46. *Hamm, J. Val.*, Zwiegespräch der Clarinette und der Oboe. Introduction und Polonaise mit Coda für Orchester. 2 fl.
47. *Kullak, Adolphe*, Rhapsodie solo pour Piano. Op. 25. 45 kr.
48. *Louis, N.*, Divertissement facile sur les Huguenots pour Piano et Violoncelle. 1 fl. 12 kr.
49. *Neumann, Edmond*, Le Postillon d'amour. Galop pour le Piano. Op. 52. 27 kr.
50. — — Galop des Tscherkesses pour le Piano. Op. 63. 36 kr.
51. *Ravina, Henri*, Villanelle pour le Piano. Op. 33. 54 kr.
52. *Scholz, Bernhard*, 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 1 fl. 12 kr.
53. *Schubert, Camille*, Les fils de France. Quadrille militaire pour Piano. Op. 216. 36 kr.
54. — — Les Confidences. Schottisch élégante pour le Piano. Op. 219. 27 kr.
55. — — Les Rayons et les Ombres. Nouvelle Suite des Valses pour le Piano. Op. 220. 45 kr.
56. *Schulhoff, Jules*, Auprès du berceau. No. 1. Méditation. No. 2. Chant de la berceuse pour Piano. Op. 43. 1 fl.
57. *Staab, J.*, Polka Infernale pour le Piano. Op. 46. 27 kr.
58. *Stasny, Louis*, Souvenir de Mayence. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 58. 18 kr.
59. — — Tyroler-Polka für das Pianoforte. Op. 59. 18 kr.
60. *Széchényi, Graf E.*, 3 Tänze für Orchester. No. 1. Polka prétentieuse. No. 2. Felicetta-Polka. 2 fl. 24 kr.
61. *Talaxy, A.*, Polka-Mazurka pour le Piano à 4 mains. 54 kr.
62. *Viénot, Ed.*, Hermine. Rédowa pour le Piano. 27 kr.
63. *Wallerstein, A.*, Clémence Isaure. Polka pour Piano. Op. 123. 27 kr.