

[5902.] Son:

Lüben, Leitfaden der Geographie. 5. Auflage.

halte ich, zur Ersparrung des Einbandes, steif broschirte Exemplare vorrätzig und liefere dieselben in feste Rechnung zu 8 N^g ord., 6 N^g netto, was ich bei Verschreibung des Schulbedarfs gefälligst zu beachten bitte.
Leipzig, im April 1857.

Ernst Fleischer.

[5903.] Die in unserm Verlage erscheinende

= **Bibliothèque internationale** =

brachte in den letzten Monaten nachfolgende interessante Nova:

Bagréeff-Speranski, Mme. de,
Le Starowér et sa fille. 1 vol. cplt.

Carlén, Emilie,

La famille de la Vallée.
(Mlle. Nanny.) 1 vol. cplt.

Dash, Ctsse.,

La belle Aurore. 4 vols. cplt.
Trois Amours. 1 vol. cplt.

Deslys, Ch.,

L'Aveugle de Bagnolet. 2 vols. cplt.

Dumas, Alex.,

La Dame de Volupté.
(Comtesse de Verrue.) 3 vols. cplt.

Féval, Paul,

Les Couteaux d'Or. 2 vols. cplt.

Foudras, Marq.,

Le beau Favori. 3 vols. cplt.

Jacob, Bibl.,

Histoires des Mystificateurs et des Mystifiés. Tome 1.

Joly, Mme. Marie,

La ferme des Pommiers. 1 vol. cplt.

Kock, P. de,

La Demoiselle du Cinquième. 5 vols. cplt.

Mr. Choublanc à la recherche de sa femme. 2 vols. cplt.

Montépin, X. de,

La Sirène. 2 vols. cplt.

La Nuit du vingt Septembre (l'Idiot).
4 vols. cplt.

Sous Presse

befinden sich und erscheinen im Laufe der nächsten Wochen:

Bagréeff-Speranski, Mme. de,
Une famille Tongouse. 1 vol. cplt.

Dash, Ctsse.,

La Pomme d'Eve. 2 vols. cplt.
Mercédès. 2 vols. cplt.

Mlle. de Pons. 2 vols. cplt.

Deslys, Ch.,
Pervenche. 1 vol. cplt.Foudras, Marq.,
Maurevert. 3 vols. cplt.

Jacob, Bibl.,

La Jeunesse de Rabelais. 1 vol. cplt.

Joly, Victor,

Histoires ténébreuses. 1 vol. cplt.

Lacroix, Mme.,
Berthe. 1 vol. cplt.

Maurage, A.,

Le Capitaine de Gueux. 2 vols. cplt.

Montépin, X. de,

Brélan de Dames. 2 vols. cplt.
Souvenirs d'un Garde du Corps.
5 à 6 vols.

Robert, Adrien,

Les mauvais Mondes. 2 vols.

Thoré, Th.,

En plein Air. 1 vol.

Preis pro Band 15 N^g ord. — 9 N^g baar.

Die allgemeine freundliche Aufnahme, welche unsere seit Aufhebung des Nachdrucks begründete Collection überall gefunden, beweist uns, dass wir damals den richtigen Weg einschlugen, um dem ausländischen Buchhandel und Publicum die Nova der französischen Literatur in correcten und billigen Ausgaben auch ferner zuzuführen. — Wir waren die **Ersten**, welche es unternahmen, auf den Trümmern des zerschollenen Nachdrucks einen *rechtmässigen* und *soliden* Geschäftsverkehr durch unsere *autorisirten* Ausgaben zu begründen. — Natürlich konnte ein solcher Anfang nicht ohne Mühseligkeiten und ohne Opfer unsererseits gemacht werden; wir leben jedoch der Ueberzeugung, durch unser Unternehmen, welches wie vorauszusehen Nachahmer gefunden, dem belgischen, sowie dem Gesamtbuchhandel überhaupt einen wesentlichen Dienst geleistet zu haben.

Wir sind in Zukunft jeder beengenden und kostspieligen Vermittelung zwischen uns und den Autoren überhoben, und unterhandeln *direct*; es ist uns daher angenehm Ihnen mitzutheilen, dass es uns dadurch möglich wird, das Material unserer Bände um mindestens $\frac{1}{3}$ zu vermehren, ohne den Preis zu erhöhen.

Vollständige Kataloge der bereits über 300 vols. umfassenden Collection stehen nach Verlangen in beliebiger Anzahl mit oder ohne Firma zu Diensten.

Ihrer ferneren Theilnahme uns versichert haltend, zeichnen

achtungsvoll ergebenst

Brüssel, im April 1857.

Aug. Schnée & Co.

[5904.] **Musikalische Neuigkeiten**

aus dem Verlage von

Julius Hainauer in Breslau.

Braun, Eduard, Drei Polka für das Pianoforte.

— — Op. 7. Cäcilien-Polka. 5 S^g.— — Op. 8. Russische Zigeuner-Polka. 5 S^g.— — Op. 9. La Gracieuse. Polka. 5 S^g.Cobellini, C., Die Blaserohr-Polka-Mazurka für Pianoforte. Nach Carl Schnabel's beliebtem Duett: „das Blaserohr“. 7 $\frac{1}{2}$ S^g.Doppler, J. H., Op. 271. Ob ich dich liebe! Romanze für Pianoforte à 2 ms. 10 S^g.— — Op. 272. Le diable dansant. Polka brillante pour Piano à 2 ms. 12 $\frac{1}{2}$ S^g.Küntzel, H., Louisen-Polka für das Pianoforte. 5 S^g.Neugebauer, Julius, Clara-Polka für das Pianoforte. 5 S^g.Schnabel, Carl, Op. 78. Das Blaserohr. Komisches Duett für zwei Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 15 S^g.

— — Op. 80. Humor. Ein Cyclus scherzhafter Lieder zum Vortrag in geselligen Kreisen, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

No. 1. Gemüthlichkeit. 7 $\frac{1}{2}$ S^g.- 2. Ach, Liesel, was hast du für Mücken! 7 $\frac{1}{2}$ S^g.

(Die Sammlung wird fortgesetzt.)

Scholtz, Mortimer, Das Glöckchen. Clavierstück. 12 $\frac{1}{2}$ S^g.Tschirch, H. Julius, Op. 29. Jagd-Galopp, nach Motiven der St. Hubertusjagd, für Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ S^g.— — Op. 30. „Du bist mein schöner Traum, nun gute Nacht.“ Nocturne f. Pfte. 10 S^g.— — Op. 31. Impromptu gracieux. Pièce de salon caractéristique pour Piano. 10 S^g.Venth, Carl, Op. 33. Cölner Damen-Tyrolienne für Pianoforte. 5 S^g.[5905.] **Für Universitäten.**Wir debitorieren in Commission, à 1 $\frac{1}{2}$ ^{fr} baar:

Neuestes Kneipbild des Corps Saxo-Borussia in Heidelberg.

Heidelberg. Bangel & Schmitt.

[5906.] Soeben erschien in Paris in zweiter Auflage:

Mémoires

du Maréchal Marmont

Duc de Raguse

de 1792 à 1841.

9 forts vol. gr. in-8.

Preis eines jeden Bandes 6 Fr.

Ich halte von diesem Werke stets eine große Anzahl auf Lager.

Leipzig, im April 1857.

Alphons Dürr.