

Jowien in Hamburg ferner:

- Schäffer, H.*, Op. 22. Grabgesänge f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 15 N \mathcal{G}
Tedesco, J., Op. 80. Drei deutsche Weisen f. Pfte. 1 \mathcal{f} . No. 1. Herz, mein Herz, warum so traurig. No. 2. Wiegenlied. à 10 N \mathcal{G}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Bach, J. S.*, Sämmtliche Orgel-Compositionen, herausgegeben von *G. W. Körner* u. *F. Kühmstedt*. Heft 49. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Joedicke, L., Souvenir de Ravensberg. Polka-Mazurka p. Pfte. 5 N \mathcal{G}
Körner, G. W., Der Orgel-Virtuos. Auswahl von Tonstücken aller Art f. Orgel, von den vornehmsten Orgel-Componisten älterer u. neuerer Zeit. No. 176, 186, 338, 340—342, 344. à 5 N \mathcal{G} . No. 343. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Das höhere Orgel-Spiel. Orgel-Trios ausgezeichnete Meister. Heft 19. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Sängerkrantz. Archiv von Original-Compositionen aller Art f. Männerchor. Heft 1. Partitur. 3 N \mathcal{G}
Schneider, J., Op. 49. Sechs Lieder von *R. Reinick* f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 25 N \mathcal{G}

Lewy in Wien.

- Brugk, C. T. van*, Nachtviolen. 4 kleine Stücke f. Pfte. 25 N \mathcal{G}
Dessauer, J., Morgenstunde, von *Jarno*, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
Eckert, C., Op. 22. Der Deserteur, von *Mosenthal*, f. eine tiefe Stimme m. Waldhorn od. Vcllo. u. Pfte. 15 N \mathcal{G}
Esser, H., Op. 52. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Herbeck, J., 3 Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{G}
Lewy, C., Op. 34. Galop de Concert p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
Marschner, H., Op. 177. Drei Lieder von *E. Geibel* f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Siehst du das Meer. 10 N \mathcal{G} . No. 2. In der Ferne. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 3. Lied eines fahrenden Schülers. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Schläger, H., Op. 8. Zwei Lieder f. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
Siboni, E., Op. 4. Ballade, Wiegenlied f. Pfte. 8 N \mathcal{G}
Töpler, J., Ich trag' eine Liebe im Herzen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G}

Carl Luckhardt in Cassel.

- Häser, C.*, Op. 14. No. 1. Du lieber Engel du! von *C. O. Sternau*, f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Kraushaar, O., Op. 6. No. 2. Rastlose Liebe, von *Goethe*, f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Liebe, L., Op. 32. Zwei Lieder, von *Alb. Grün*, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Der Heimath Bild. 10 N \mathcal{G} . No. 2. Das Abendgeläute. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 35. Deuxième Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
Markull, F. W., Op. 68. Barcarole f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
Spohr, L., Op. 154. Sechs Gesänge f. Bariton m. Violine u. Pfte. Heft 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} , Heft 2. 25 N \mathcal{G}
Täglichsbeck, T., Op. 38. Zwei Duetten f. 2 Violinen. 1 \mathcal{f} 5 N \mathcal{G}

Reichardt in Eisleben.

- Hopfe, J.*, Immortellen. Auswahl des Besten aus den Werken der grossen Meister im Reiche der Tonkunst f. Pfte. Lief. 7. 10 N \mathcal{G}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Auswahl der beliebtesten englischen, schottischen u. irischen Gesänge f. 1 St. m. Pfte., gesungen von *Clara Novello*. Band 1. No. 1—12. 1 \mathcal{f} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Cramer, J. B., Dix Études célèbres p. 2 Pfte. par *A. Henselt*. 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{G}
Ehmant, A., Op. 5. Menuetto agitato p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Gordigiani, L., Canzonette. Canti popolari con Pfte. No. 6. Santa Lucia. 5 N \mathcal{G} . No. 7. Partita è già la nave. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 8. E lo mio amore è Andato. 5 N \mathcal{G}
Gumbert, F., Op. 81. Fünf Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Gungl, Joh., Op. 109. Nordstern-Quadrille f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 112. Flaggfest-Polka f. Orchester. 25 N \mathcal{G}
Kontski, A. de, Op. 77. Fleurs mélodiques. 12 Études caractéristiques p. Pfte. Liv. 2. 1 \mathcal{f} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Mendelssohn-Bartholdy, F., 3 Volkslieder von *Heine* u. *Kaufmann*, nebst *Suleika* u. *Hatem* f. 2. Stimmen m. Pfte. 1 \mathcal{f}
National- u. Volkslieder, die beliebtesten russischen, f. 1 St. m. Pfte. Lief. 2. 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{G}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin ferner:

- Tauwitz, J.*, Op. 11. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Thalberg, S., Op. 36. No. 1. La Cadence. Impromptu transcr. p. 2 Violons par *J. G. Stern*. 10 N \mathcal{G}
Weber, C. M. von, Op. 46. No. 2. Trariro! der Sommer der ist do. Duett f. 2 Sopr. od. Mezzo-Sopran u. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 64. Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. No. 1. Mein Schatzerl is hübsch. No. 7. Herzchen. 5 N \mathcal{G} No. 6. Sind wir geschieden. 5 N \mathcal{G}
 — — Op. 64. Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 3. Mein Schatz ist auf der Wanderschaft hin. No. 4. Ich empfinde fast ein Grauen. No. 5. Der Tag hat seinen Schmuck. à 5 N \mathcal{G}
 — — Op. 64. No. 8. Ei, wie scheint der Mond so hell. Terzett f. 2 Tenöre u. Bass. 5 N \mathcal{G}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.*, Op. 60. Grand Caprice de concert sur la Traviata p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 71. *Auber*, Le Serment p. Pfte. 45 kr.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 47. *Verdi*, La Traviata. 1 fl. 30 kr.
Croisez, A., Adrienne. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
Dicks, E., Op. 25, 26. La Dame de trèfle et Ma mie, Polka et Polka-Mazurka pour grand ou petit Orchestre. 2 fl. 24 kr.
Egghard, J., Op. 33. Chant du soir p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 34. La Rosée de perles. Impromptu de salon p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 35. Danse cosaque p. Pfte. 45 kr.
Gerville, L. P., Sylvia. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
Herz, H., Op. 189. Ernani. Marche et Rondo p. Pfte. 1 fl.
Krüger, W., Op. 37. Griseldis. Boléro de la reine Hortense p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Louis, N., Op. 236. Fantaisie sur le 3 Nozze p. Pfte. et Violon. 1 fl. 48 kr.
Offenbach, J., Mélodies de l'Elisire d'amore p. Vclle. seul. 45 kr.
 — — Mélodies de Beatrice di Tenda p. Vclle. seul. 45 kr.
Prudent, E., Op. 48. La Prairie. 2. Concerto p. Pfte. 2 fl. 42 kr.
Schubert, C., Op. 215. Richard coeur de lion. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.
 — — The Lancers. Célèbre Quadrille anglaise p. Pfte. 45 kr.
Szechenyi, Comte E., Op. 21. L'éventail. Polka-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
Vienot, E., L'Express. Op. 30. Troisième Galop brill. p. Pfte. 45 kr.
 — — Fleur de bois. Valse p. Pfte. 27 kr.
Wallerstein, A., Op. 122. Nouvelles Danses p. Pfte. No. 84. L'Arménienne. Rédowa. 27 kr.
 — — Nouvelles Danses p. Pfte. à 4 mains. No. 11. Feodora, la Circassienne. Polka-Mazurka, Op. 109. 36 kr. No. 12. Eugénie. Polka, Op. 97. 36 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Balfe*, Gitana. Potpourri f. Pfte. im leichten Arrangement von *Burgmüller*. 15 N \mathcal{G}
Bättenhaussen, W., Op. 3. Souvenir. Romance sans Paroles p. Pfte. No. 1. Barcarole. 5 N \mathcal{G}
Binzer, M. v., Die Fahnenwacht (deutsch u. englisch) f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 10 N \mathcal{G}
Krebs, C., Op. 171. Auf dem Wasser will ich schweben. Lied f. Sopran od. Tenor, od. f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 10 N \mathcal{G}
Krug, D., Op. 68. No. 1. Les Opéras en vogue. No. 5. La Favorita de *Donizetti*. Rondeau p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{G}
 — — Op. 70. Trois Polkas de Salon p. Pfte. No. 3. La jolie Espagnole. 15 N \mathcal{G}
Kücken, F., Jägermarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
Lindpaintner, P. v., Bundeslied (deutsch u. englisch) f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 10 N \mathcal{G}
 — — Roland (deutsch u. englisch) f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 15 N \mathcal{G}
Mollenhauer, E., 12 Fantaisies mignonnes p. Violon avec Pfte. No. 1. Op. 6. La jolie Coquette. No. 2. Op. 7. Lucia di Lammermoor de *Donizetti*. à 20 N \mathcal{G}
 — — Variations de bravoure de *Paganini* sur des Thèmes de *Moïse* de *Rossini* p. Violon avec Pfte. ou Quatuor. 1 \mathcal{f}
Ranken, J. W., Der Nord-Stern. Marsch-Galop f. Pfte. à 4 mains. 10 N \mathcal{G}